

HUGH
BONNEVILLE

EMILY
MORTIMER

JULIE
WALTERS

MIT
OLIVIA
COLMAN

MIT
ANTONIO
BANDERAS

UND
ELYAS
M'BAREK
ALS STIMME VON
PADDINGTON



PADDINGTON IN PERU



100 YEARS COLUMBIA PICTURES KINOSHITA GROUP MARMALADE PICTURES CANAL+ STUDIOCANAL

FILMPÄDAGOGISCHES BEGLEITMATERIAL

PADDINGTON IN PERU

ein Film von **Dougal Wilson**

mit **Hugh Bonneville**

Emily Mortimer

Madeleine Harris

Samuel Joslin

Olivia Colman

Antonio Banderas

und **Ben Wishaw / Elyas M'Barek**

als Stimme von Paddington

Drehbuch:

Mark Burton, Jon Foster, James Lamont

Nach der Buchvorlage von:

Paul King, Simon Farnaby, Mark Burton

Kinostart:

30. Januar 2025

FSK-Freigabe:

ab 0 Jahren

empfohlen ab 3. Klasse

Länge:

106 Minuten

Produktionsland / -jahr:

Vereinigtes Königreich / 2024

Genre:

Literaturverfilmung, Kinderfilm, Familienfilm, Abenteuerfilm, Komödie



LINK ZUR FILMWEBSITE MIT TRAILER:

www.paddingtoninperu.de

INHALTSVERZEICHNIS

INFORMATIONEN ZU FACHBEREICHEN, THEMEN UND LEHRPLANBEZÜGEN	04
EINFÜHRENDE TEXTE UND INFORMATIONEN	05
DIDAKTISCHE HINWEISE ZUR BENUTZUNG DES FILMPÄDAGOGISCHEN BEGLEITMATERIALS	07
AUFGABEN ZUR BEARBEITUNG FÜR SCHÜLER*INNEN:	
THEMA A – EIGENE ERZÄHLUNGEN / VERGLEICH FILM ZUM BUCH	08
THEMA B – CHARAKTERISIERUNGEN	09
THEMA C – HERKUNFT / HEIMAT / ZUHAUSE	11
THEMA D – PERU / AMAZONAS / UMWELTSCHUTZ	13
THEMA E – KINDERRECHTE	16
THEMA F – MEDIENPÄDAGOGIK	19
WEITERFÜHRENDE LINKS	20
IMPRESSUM	20

INFORMATIONEN ZU FACHBEREICHEN, THEMEN UND LEHRPLANBEZÜGEN

FACHBEREICHE

Deutsch, Sachunterricht, Kunst

THEMEN

Kinderbuchklassiker, Literaturadaption, Freundschaft, Zusammenhalt, Heimat und Zuhause, Hilfsbereitschaft, Abenteuer, Mut, Tricks und Fallen, Einfallsreichtum, Täuschungsmanöver, Gut und Böse, Werte und Charaktereigenschaften

LEHRPLANBEZÜGE (beispielhaft)

BAYERN

- Deutsch: Sprechen und Zuhören / Lesen und mit weiteren Medien umgehen / Schreiben / Sprache untersuchen
- Sachunterricht: Natur und Umwelt
- Kunst: Gestalten, durch Bilder kommunizieren

BERLIN

- Deutsch: Sprechen und Zuhören / Schreiben, Schreibfertigkeiten nutzen / Lesend, schreibend und im Gespräch mit Texten und Medien umgehen
- Sachunterricht: Kind, Kindsein weltweit, Kinderrechte
- Kunst: eigene Gestaltungsvorhaben entwickeln

NORDRHEIN-WESTFALEN

- Deutsch: Sprechen und Zuhören / Lesen und mit weiteren Medien umgehen / Schreiben / Sprache untersuchen
- Sachunterricht: Natur und Leben, Mensch und Gemeinschaft
- Kunst: Gestalten

SACHSEN

- Deutsch: Sprechen und Zuhören / für sich und andere schreiben / Lesen / mit Medien umgehen
- Sachunterricht: Zusammen leben und lernen, Begegnungen mit Pflanzen und Tieren, Begegnung mit Phänomenen der unbelebten Natur
- Kunst: Gestalten



EINFÜHRENDE INFORMATIONEN

Paddington Bär absolvierte 1958 seinen ersten Auftritt im Kinderbuch „Unser kleiner Bär“ („A Bear Called Paddington“) des englischen Autors Michael Bond. Michael Bond veröffentlichte die ersten Geschichten, nachdem er einen Teddybären am Bahnhof Paddington gefunden hatte. Das Buch und die nachfolgende Reihe verkauften sich weltweit 35 Millionen Mal und wurden in mehr als 40 Sprachen übersetzt. Die Abenteuer des kleinen Bären aus Peru, dessen perfekte Manieren und gute Absichten nicht selten zu Missgeschicken und gepflegtem Chaos führen, eroberten die Herzen aller Kinder und Erwachsenen. 1997 wurde Bond für seine Verdienste um das Kinderbuch mit dem »Order of the British Empire« ausgezeichnet. Die Geschichten gelten bis heute als moderne Klassiker der Kinderliteratur.

PADDINGTONS ERSTES ABENTEUER IN LONDON

Ein kleiner Bär bricht ganz allein aus Peru zum Abenteuer seines Lebens auf. Mit nichts als einem Koffer und einigen Gläsern Marmelade reist er als blinder Passagier ins weit entfernte England, um den Hals ein Schild mit der Aufschrift »Bitte kümmern Sie sich um diesen Bären!«. Als er schließlich am geschäftigen Londoner Bahnhof Paddington ankommt, wird er von Mr. und Mrs. Brown entdeckt, die den kleinen Bären in ihre Familie aufnehmen. Durch seine immer aufrichtigen Absichten und seine lustigen Missgeschicke hat Paddington weltweit viele Millionen Leser verzaubert.

Auf der Kinoleinwand war Paddington bisher bereits zweimal zu sehen. 2014 im Film PADDINGTON und 2017 im Film PADDINGTON 2. Nun hat das Warten ein Ende: Der dritte Film mit dem kleinen Bären PADDINGTON IN PERU kommt am 30.01.2025 in die deutschen Kinos.



EINFÜHRENDE INFORMATIONEN

PADDINGTON IN PERU

Große Aufregung im Hause Brown in Windsor Gardens! Voller Freude hält Paddington seinen neuen Reisepass in den Tatzen. Als ein Brief aus Südamerika eintrifft, beschließen die Browns kurzerhand, ihre Ferien in Paddingtons Heimat Peru zu verbringen. Dort angekommen, erwartet sie eine schlechte Nachricht: Paddingtons Tante Lucy ist verschwunden! In ihrem Zimmer findet Paddington eine alte Karte, auf der seine Tante einen versteckten Hinweis hinterlassen hat. Schon bald stecken alle mittendrin in einem atemberaubenden Abenteuer, und für Paddington und die Browns beginnt eine aufregende Reise vom tiefen Dschungel des Amazonas bis hoch zu den Berggipfeln Perus.



Das offizielle Buch zum neuen Abenteuer mit Paddington ist da. Dieses heißt wie der Film „Paddington in Peru“ und beinhaltet auch viele farbigen Fotos aus dem Kinofilm.

Anna Wilson

Paddington in Peru – Das Buch zum Film

Gebundene Ausgabe, 176 Seiten

ISBN: 978-3961294862

Erschienen bei KARIBU

DIDAKTISCHE HINWEISE ZUR BENUTZUNG DES FILMPÄDAGOGISCHEN BEGLEITMATERIALS

Das Unterrichtsmaterial beinhaltet unterschiedliche Aufgaben zur Auswahl. Sie sind in drei Kapitel gegliedert und können einzeln oder individuell kombiniert bearbeitet werden:

PRE-VIEWING

*zur Vorbereitung
des Kinobesuchs /
der Filmsichtung*

WHILE-VIEWING

*Beobachtungsaufträge, zu denen sich
die Schüler*innen während oder unmittelbar
nach Schauen des Films Gedanken
machen und sich austauschen*

POST-VIEWING

*zur Nachbereitung
des Kinobesuchs /
der Filmsichtung*

Innerhalb dieser drei Kapitel gibt es Aufgaben zu den folgenden, auf den Filminhalt und die Machart verweisende Themenbereiche:

- Eigene Erzählungen
- Herkunft / Heimat / Zuhause
- Kinderrechte
- Charakterisierungen
- Peru / Amazonas / Umweltschutz
- Filmpädagogik

Die Materialien sind fächerübergreifend sowie handlungs- und situationsorientiert konzipiert. Sie eignen sich für die Arbeit ab Klassenstufe 3.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben gibt es oft kein richtig oder falsch. Im Vordergrund steht vor allem die Auseinandersetzung mit Inhalten und Form des Films.

Bei einzelnen Aufgaben gibt es konkrete Lösungen, die für Sie als Lehrkraft deutlich erkennbar gemacht sind.

Informationen für Lehrkräfte zu Anmeldemodalitäten für Schulkinovorführungen:

Sie möchten den Film gern mit Ihrer Klasse im Kino schauen? Sie haben zwei Möglichkeiten, einen Kinobesuch zu buchen:

- *Sie können sich an jedes Kino in Ihrer Nähe wenden und dort eine Schulkinovorführung für einen Wunschtermin vereinbaren. Preise und Mindestteilnehmerzahl variieren je nach Bundesland / Kino.*
- *Alternativ können Sie sich direkt an den Filmverleih wenden (schulkino@canal-plus.com), dort hilft man Ihnen gerne weiter.*

AUFGABEN ZUR BEARBEITUNG FÜR SCHÜLER*INNEN

THEMA A – EIGENE ERZÄHLUNGEN / VERGLEICH FILM ZUM BUCH

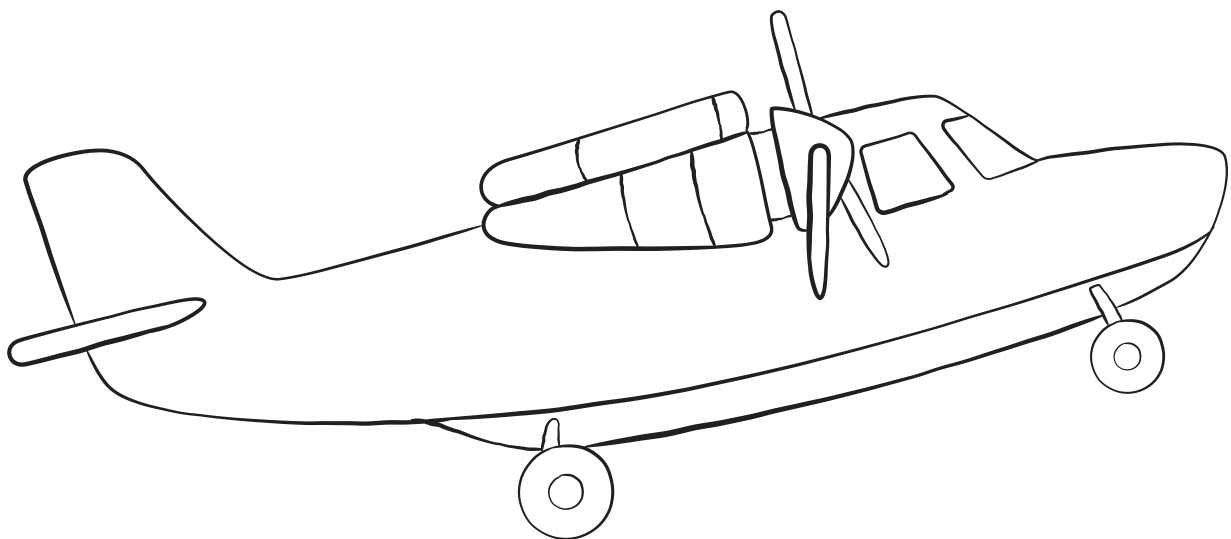
PRE-VIEWING

Paddington ist von Peru nach London gereist und lebt nun bei Familie Brown. Seine Tante Lucy wohnt im Heim für Bären im Ruhestand in Peru. Die beiden schreiben sich Briefe. Schreibe einen Brief als Tante Lucy an Paddington oder einen Brief als Paddington an Tante Lucy. Was erlebt Paddington in London? Wie geht es Tante Lucy in Peru?

Lest eure Briefe in der Klasse vor oder tauscht sie aus. Ihr könnt auch die Briefe sammeln und ein gemeinsames neues Paddington Buch „veröffentlichen“.

PRE- / POST-VIEWING

Paddington reist allein von Peru nach London, im neuen Film reist er mit der Familie Brown zurück nach Peru. Welche Abenteuer könnte Paddington noch erleben?



THEMA B – CHARAKTERISIERUNGEN

PRE-VIEWING

Bevor ihr den Film schaut, sammelt euer Wissen über Paddington an der Tafel. Woher kommt er, wo lebt er, wie sieht er aus etc.?

PRE- / POST-VIEWING

Was macht für dich einen guten Film aus? (*Spannung, Abenteuer, Humor, Inhalt, Filmmusik etc.*) Welche Erwartungen hast du an PADDINGTON IN PERU? Beantworte beide Fragen schriftlich in Stichpunkten. Nimm den Zettel mit ins Kino und vergleiche nach der Filmvorführung deine Erwartungen mit deinem Eindruck vom Film.

WHILE-VIEWING

- Überlege während des Films: Wer ist gut, wer ist böse? Am Ende wirst du es wissen. Lagst du mit deiner Vermutung richtig?
- Bei welchen beiden Figuren im Film hattest du das Gefühl, da stimmt etwas nicht? Beschreibe deine Eindrücke, warum dies so war. Konntest du deinem Gefühl trauen oder hat es dich getäuscht?

POST-VIEWING



1 Beschreibt in Gruppen Paddington anhand der folgenden Merkmale:

- Temperament
- Charakter
- Gefühle
- Einstellungen, Grundsätze
- Wertvorstellungen
- Interessen, Hobbys

THEMA B – CHARAKTERISIERUNGEN

POST-VIEWING

- 2 Paddington ist ein ganz besonderer Bär. Er ist freundlich, höflich, respektvoll und mitfühlend. Er ist aber auch ein bisschen tollpatschig. Wie ist Paddington noch? Welche Eigenschaften könnt ihr euch von Paddington abgucken? Tragt eure Ergebnisse/Notizen zusammen und besprecht diese in der Klasse. Was kannst du z.B. von deinem Sitznachbarn in der Schule lernen? Hast du ein Vorbild? Wenn ja, wer ist es und warum hast du ihn/sie als Vorbild gewählt.

Welche Werte haben Paddington geholfen Tante Lucy zu retten? Sammelt mögliche Werte und vergleicht diese mit Paddingtons Handeln. Auf welche Werte hat sich Paddington berufen?

3 Quiz zu Paddington

1. Was mag Paddington am liebsten?

- a) seinen roten Hut
- b) seinen blauen Mantel
- c) Orangenmarmelade

2. Mit wem durfte Paddington schon Tee trinken?

- a) Queen Elisabeth
- b) Taylor Swift
- c) Manuel Neuer

3. Wie kam der Autor Michael Bond auf die Idee seine Paddington-Bücher zu schreiben?

- a) Die kleine Tochter der Nachbarn hatte einen Teddybären, der Paddington hieß.
- b) Michael Bond hatte als Kind selbst einen Bären namens Paddington.
- c) Michael Bond fand eines Tages einen Teddybären in der Paddington Station in London.

4. Paddington ist ein ganz besonderer Bär, weil er ...

- a) sprechen kann.
- b) gute Manieren hat.
- c) er weltberühmt ist.



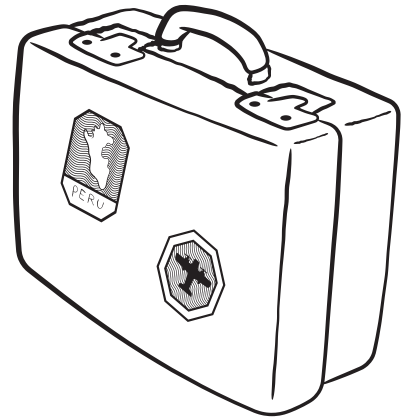
Auflösung auf der Seite 19

THEMA C – HERKUNFT / HEIMAT / ZUHAUSE

PRE- / POST-VIEWING

Paddington kommt aus Peru.

- *Wo kommst du her?*
- *Wo ist deine Heimat?*
- *Was macht ein Zuhause aus für dich?*
- *Ist Zuhause für dich ein Ort oder ein Gefühl oder beides?*



Sprich mit deinen Eltern, Großeltern, Onkel, Tanten oder Nachbarn darüber, wo sie herkommen und wo sie sich zuhause fühlen. Vielleicht kannst du sogar einige dieser Orte gemeinsam mit ihnen besuchen oder du warst schon einmal dort. Gestalte ein Plakat über das, was du erfahren hast, und hänge es in der Klasse aus.

POST-VIEWING

1 Paddington kommt aus El Dorado. El Dorado bedeutet:

- a) das Goldland, das Land mit sagenhaften Goldschätzen im Inneren des nördlichen Südamerikas.
- b) ein Gebiet, in dem man sich absolut wohlfühlt und das jemandem ideale Voraussetzungen und Entfaltungsmöglichkeiten für seine Lieblingsbeschäftigungen bietet.

Wenn du dir einen Platz schaffen könntest, an dem du dich absolut wohlfühlen würdest und das tun könntest, was du wolltest: Wie sähe dein El Dorado aus?

Schreibe deine Vorstellungen auf, male ein Bild oder bastle eine Collage.

THEMA C – HERKUNFT / HEIMAT / ZUHAUSE

POST-VIEWING

- 2 Auch euer Klassenzimmer kann ein El Dorado sein. Vielleicht ist es das schon. Wenn nicht, was könnt ihr verändern, um ein El Dorado daraus zu machen und sich jeder richtig wohlfühlt?
- 3 Die kleinen Bären in El Dorado bekommen ein Armband, damit man weiß, wo sie hingehören, falls sie sich verlaufen. Bastelt ein „Erkennungs-Armband“ für eure Klasse und tragt es alle. Schaut Zuhause, was ihr für die Armbänder finden könnt. Ihr könnt auch Naturmaterialien benutzen (je nach Jahreszeit: kleine Stöcke, Blätter, Beeren, Kastanien) oder ihr malt ganz viele bunte Blüten auf Zeichenpapier, schneidet sie aus und verwendet diese. Eurer Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.
- 4 Paddington erhält im Film seinen britischen Pass. Wenn du dir einen eigenen Pass erstellen könntest, wo würdest du herkommen, wie würdest du heißen, wie würde dein Passfoto aussehen?



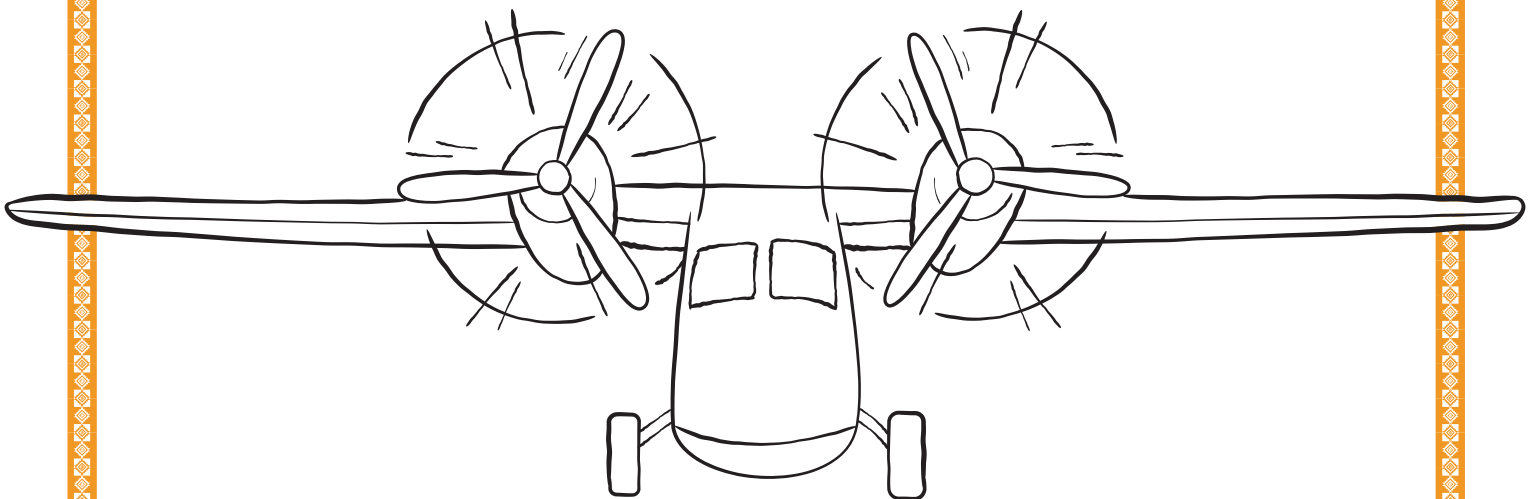
THEMA D – PERU / AMAZONAS / UMWELTSCHUTZ

PRE-VIEWING

1 Recherchiert im Internet die nachfolgenden Fragen:

- *Wo liegt Peru?*
- *Wie viele Einwohner leben in Peru?*
- *Wie ist das Klima/das Wetter in Peru?*
- *Welche Sehenswürdigkeiten gibt es in Peru?*
- *Wie sind die Lebensbedingungen in Peru?*
- *Was isst man in Peru?*
- *Wie geht es den Kindern in Peru? Welche Spiele spielen sie?*
- *Welche Tiere leben in Peru?*
- *Was ist der Amazonas? (Fluss/Regenwald)*
- *Warum ist der Amazonas so wichtig für die Erde?*
- *Wie bedroht ist der Amazonas?*
- *Was kann jeder tun, um den Amazonas zu retten?*

Haltet die Ergebnisse auf Plakaten fest. Präsentiert die Plakate in der Klasse und spricht über die Ergebnisse.



THEMA D – PERU / AMAZONAS / UMWELTSCHUTZ

PRE-VIEWING

2 Beantworte folgende Fragen. Achtung: Manchmal sind auch mehrere Antworten richtig.

1. Peru ist der ...

- a) größte Staat Südamerikas
- b) kleinste Staat Südamerikas
- c) drittgrößte Staat Südamerikas

2. Die Hauptstadt von Peru heißt:

- a) Bogota
- b) Lima
- c) Mexico

3. In Peru leben ...

- a) Brillenbären
- b) Panda Bären
- b) Eisbären

4. In Peru entspringt der Amazonas.
Das ist ...

- a) der breiteste Fluss der Welt
- b) der kürzeste Fluss der Welt
- c) der längste Fluss der Welt

5. Mehr als die Hälfte von Peru ist von dichtem Regenwald bedeckt. Als Regenwälder bezeichnet man Wälder, in denen regelmäßig viel Regen fällt. Was würde es ohne Regenwälder nicht geben?

- a) Leben auf der Erde
- b) Papier
- c) Rindfleisch und Soja

6. Was kann man tun, um den Regenwald zu schützen?

- a) weniger Fleisch essen
- b) zu Fuß gehen oder mit dem Fahrrad fahren
- c) elektronische Geräte recyceln



Auflösung auf der Seite 19

PRE-VIEWING

3 Kennst du das Spiel „Ich packe meinen Koffer“?

Es geht so: Setzt euch in einem Stuhlkreis zusammen. Der erste sagt: Ich packe meinen Koffer und nehme mit: meinen Teddybären. Der nächste sagt: Ich packe meinen Koffer und nehme mit: meinen Teddybären und meinen Schlafanzug. Der nächste sagt: Ich packe meinen Koffer und nehme mit: meinen Teddybären, meinen Schlafanzug und meine Zahnbürste. So geht es immer weiter bis einer sich nicht erinnern kann oder die Reihenfolge durcheinanderbringt.

4 Auch Paddington muss seinen Koffer für die Reise nach Peru packen. Was glaubst du, packt er ein? Was würdest du einpacken?



THEMA E – KINDERRECHTE

PRE-VIEWING

Das Kinderhilfswerk UNICEF hilft in über 190 Ländern Mädchen und Jungen. Unter anderem auch in Peru. Lies dir die Geschichte über die achtjährige Kesia aus Peru durch.



Kesia ist 8 Jahre alt und lebt in einem Dorf namens Puerto América del Datem del Marañón / Loreto Perú. Es liegt ganz nah am faszinierenden Amazonas Regenwald, also ist es dort sehr grün und es gibt viele Wildtiere.

Nur wenige der Häuser in Kesias Dorf haben Zugang zu Trinkwasser, deshalb kann Kesia, wenn sie Durst bekommt, nicht einfach den Wasserhahn aufdrehen und trinken. Stattdessen holt sie Wasser aus einem Brunnen.

Dieses Wasser ist nicht immer sauber und damit sie es ohne Gefahr verwenden kann, gibt sie Wasserreinigungstabletten hinein. Diese Tabletten sorgen dafür, dass man das Wasser problemlos trinken und es zum Kochen und Waschen benutzen kann.

Kesia will Krankenschwester werden, wenn sie groß ist, damit sie anderen Kindern helfen kann, gesund zu bleiben. Sie ist eine echte Superheldin!

Und weißt du was? Dank vielen Unterstützern kann UNICEF Kesia und den Menschen in ihrer Gemeinde diese speziellen Wassertabletten geben. Somit haben Kinder wie Kesia sauberes Wasser und können ihre Träume verwirklichen.

Beantworte die Fragen:

- Wie hilft UNICEF Kesia?
- Wofür benutzt du bei dir Zuhause Wasser? Zähle mit, wie oft du an einem einzigen Tag Wasser benutzt und zeichne einen Comic über deine Wasserverwendung. Vielleicht stellst du fest, dass du manchmal ein bisschen weniger Wasser benutzen könntest.



THEMA E – KINDERRECHTE

PRE- / POST-VIEWING

Jedes Kind hat die gleichen Rechte, ganz gleich wo es aufwächst – ob in Deutschland, in Peru oder anderswo auf der Welt. Das ist in der UN-Kinderrechtskonvention festgelegt. UNICEF hilft, dass dieses Recht auch Wirklichkeit wird.

Diskutiere in Gruppen:

- Was sind Kinderrechte?
- Warum gibt es Kinderrechte?

Hier siehst du eine Zusammenfassung der Kinderrechte:



unicef
für jedes Kind

KINDER HABEN RECHTE

Jedes Kind hat das Recht auf

- 1 einen Namen
- 2 Gesundheit und eine saubere Umwelt
- 3 Bildung
- 4 Spiel und Freizeit
- 5 Information und Beteiligung
- 6 Schutz vor Gewalt und Privatsphäre
- 7 Eltern
- 8 Schutz vor Ausbeutung
- 9 Schutz im Krieg und auf der Flucht – und es hat
- 10 besondere Rechte bei Behinderung

www.unicef.de

THEMA E – KINDERRECHTE

In Kooperation mit
unicef
für jedes Kind

PRE- / POST-VIEWING

- 1 Schau dir das Wimmelbild an und ordne je einer Sprechblase ein Kinderrecht zu. Nutze dafür die Zusammenfassung der Kinderrechte.



- 2 Lerne deine Rechte und erkläre sie deinem Sitznachbarn. Erstellt euch anschließend einen Kinderrechte-Pass.

Die Kinderrechte gelten für alle Kinder auf der ganzen Welt. **Alle Kinder haben die gleichen Rechte.** So steht es seit 1989 in der Kinderrechtskonvention der Vereinten Nationen.

Hier Deine wichtigsten Rechte:

1. Recht auf einen Namen
2. Recht auf Gesundheit und eine saubere Umwelt
3. Recht auf Bildung
4. Recht auf Spiel und Freizeit
5. Recht auf Information und Beteiligung
6. Recht auf Schutz vor Gewalt und Privatsphäre
7. Recht auf Eltern
8. Recht auf Schutz vor Ausbeutung
9. Recht auf Schutz im Krieg und auf der Flucht
10. Besondere Rechte bei Behinderung

DU HAST RECHTE



DEIN KINDERRECHTE-PASS



unicef
für jedes Kind

DU HAST RECHTE.

unicef
für jedes Kind



Dein Foto

Stempel der Schule

Vorname: _____

Nachname: _____

Geburtsdag: _____

**ICH KENNE MEINE RECHTE,
UND KANN SIE ANDEREN
ERKLÄREN.**

Deine Unterschrift _____

THEMA F – MEDIENPÄDAGOGIK

PRE-VIEWING

PADDINGTON IN PERU ist eine Mischung aus Animationsfilm und realem Film.

- Kennst du noch weitere Filme dieser Machart?

WHILE-VIEWING

Achte während des Films darauf, welche Szenen animiert sind. Merke dir eine und besprecht nach dem Film, warum diese Szene animiert und nicht real gedreht wurde.



Antworten zum Thema B: 1 c, 2a, 3c, 4: a, b & c
Antworten zum Thema D: 1 a, 2b, 3a, 4 c, 5: a, b & c, 6: a, b & c

WEITERFÜHRENDE LINKS

FBW JUGEND FILMJURY ZU PADDINGTON IN PERU

https://www.jugend-filmjury.com/film/paddington_in_peru

UNICEF

<https://www.unicef.de/unterricht>

<https://www.unicef.de/kinderrechte>

<https://www.unicef.de/schulen>

UNICEF-GRUNDSCHULPAKET „DU HAST RECHTE!“

<https://www.unicef.de/informieren/materialien/grundschul-paket-kinderrechte/120828>

UNTERRICHTS-PAKET ZUM DOWNLOAD „WUSSTEST DU, DASS DU RECHTE HAST?“

<https://www.unicef.de/informieren/materialien/unterrichtspaketkinderrechte/265094>

ZU THEMA B: CHARAKTERISIERUNGEN

<https://www.youtube.com/watch?v=7UfiCa244XE>

ZU THEMA D: PERU, AMAZONAS UND UMWELTSCHUTZ

Wie wir den Regenwald schützen können?

<https://www.zdf.de/kinder/logo/5-apps-regenwald100.html>

Amazonas Regenwald

<https://www.zdf.de/kinder/ard-pia-und-die-wilde-natur/page-video-ardkinderabenteuer-im-amazonas-regenwald-104.html>

Willi in Amazonien

<https://www.youtube.com/watch?v=bso7exxnmJ0>

Peru und das Leben der Kinder in Peru:

<https://www.kinderweltreise.de/kontinente/suedamerika/peru/alltagkinder/kinder-in-peru/>

IMPRESSUM

Herausgeber: STUDIOCANAL GmbH
Neue Promenade 4
10178 Berlin

STUDIOCANAL

A CANAL+ COMPANY

Autorin: Antje Bernhardt
Bildung | Medien | Moderation
www.bernhardt-bildung.de
im Januar 2025

Bildnachweis: © 2024 STUDIOCANAL Films Ltd. – Paddington Bear™, Paddington™ and PB™ are trademarks of Paddington and Company Limited.