

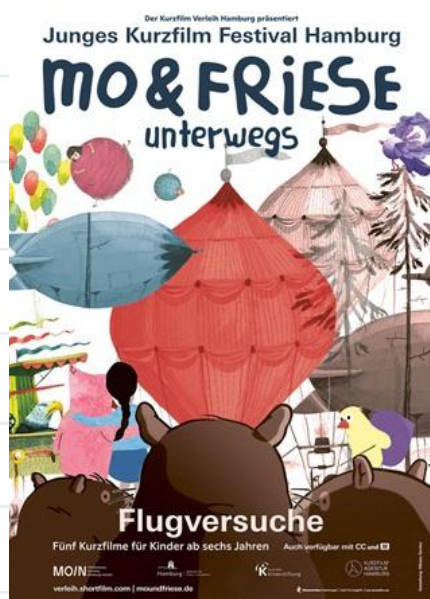
FLUGVERSUCHE

DREHBUCH & REGIE Adrián Jaffé, Alžbeta Mačáková Mišejková, Alfredo Soderguit, John Croezen, Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin u. a.

LAND, JAHR Frankreich 2020, Niederlande 2021, Tschechische Republik 2022, Frankreich, Chile, Uruguay 2024, Deutschland 2025

GENRE Animationsfilm, Kurzfilm, Kinderfilm

KINOSTART, VERLEIH 03. Juni 2025, Kurzfilm Verleih Hamburg



SCHULUNTERRICHT 1. bis 4. Klasse

ALTERSEMPFEHLUNG 6 bis 9 Jahre

UNTERRICHTSFÄCHER vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst, Musik, Ethik/Lebenskunde, Religion

THEMEN Neuanfänge, Mut, Freiheit, Familie, Selbstvertrauen, Zusammenhalt, Konfliktlösung, Freundschaft, Abenteuer, Hoffnung, Kreativität, Tiere, Sport

INHALT

Das Programm für Kinoanfänger*innen umfasst fünf Kurzfilme. FLUGVERSUCHE entführt in eine traumhafte Welt und fesselnde Klanglandschaft, in der drei niedliche rosa Vögel zum allerersten Mal versuchen zu fliegen. Trotz ihres unglaublichen Mutes könnten sie dabei ein wenig Hilfe von den Fröschen gebrauchen. AUFGEPLUSTERT fängt das aufgeblähte Gefühl eines Konflikts zwischen Freund*innen ein – und wie albern ein Streit eigentlich wirkt, sobald man wieder festen Boden unter den Füßen hat. WASSERSCHWEINE erzählt von der ungewöhnlichen Kameradschaft zwischen Hühnern und Wasserschweinen, als sie erkennen, dass sie mehr gemeinsam haben, als sie zunächst denken. Wer wird in DER FANTASTISCHE FLUGWETTKAMPF gewinnen? Der Film erzählt von einem spannenden und lustigen Rennen zwischen Tieren und ihren einfallsreichen Fahrzeugen. Dabei kommt es zwar zu einigen unfairen Regelverstößen, doch am Ende wartet ein überraschender Sieg. KIKI, DER KANARIENVOGEL unternimmt zum ersten Mal eine Reise außerhalb des Käfigs. Inmitten all des Neuen und Unbekannten ist jemand an ihrer Seite, auf den sie zählen kann.

FLUGVERSUCHE

UMSETZUNG

Die fünf Filme unterscheiden sich stark in ihren Animationsstilen, sind jedoch thematisch miteinander verbunden, indem sie das Motiv des Fliegens teilen. Vier der fünf Filme kommen ganz ohne Dialog aus, einer ist auf Deutsch. Auch Kinder, die kein oder nur wenig Deutsch sprechen, können das gesamte Filmprogramm genießen. Die charmanten und leicht zugänglichen Filme sind zwischen 3 und 10 Minuten lang und zeichnen sich durch kurze und unkomplizierte Handlungen aus. Klare Farben, leicht erkennbare Figuren und eine ausdrucksstarke Animation unterstützen auch jüngere Zuschauer*innen dabei, den Geschichten zu folgen. Der Film WASSERSCHWEINE könnte für jüngere Kinder, die empfindlich auf einen bellenden Hund oder das kurze Auftauchen von Waffen reagieren, etwas beängstigend sein. In jedem Film begegnen uns unterschiedliche Figuren – Tiere ebenso wie Menschen – die trotz ihrer Unterschiede lernen, miteinander auszukommen und sich gegenseitig zu helfen.



ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Standbilder aus den Filmen können helfen, sich an die Geschichten zu erinnern. Bei FLUGVERSUCHE steht die verträumte Klangwelt im Mittelpunkt. Wie haben die Klänge auf die Kinder gewirkt? Gemeinsam lässt sich eine Klanglandschaft mit Instrumenten, Atemgeräuschen und Alltagsgegenständen gestalten. AUFGEPLUSTERT lädt dazu ein, über Konflikte unter Freund*innen zu sprechen: Was macht mich wütend und wie lassen sich Konflikte lösen? Rollenspiele oder Puppen können dabei helfen. In WASSERSCHWEINE zeigen die Jungtiere den Erwachsenen, wie wichtig Zusammenarbeit ist. Wann haben die Kinder Erwachsenen etwas Wichtiges beigebracht? Zu DER FANTASTISCHE FLUGWETTKAMPF können eigene Fahrzeuge oder Heißluftballons gestaltet werden. Gemeinsam können die Kinder einen eigenen, kurzen Stop-Motion Film über ein Wettrennen drehen und dabei erfahren, wie aus einzelnen Bildern eine bewegte Geschichte entsteht. Bei KIKI, DER KANARIENVOGEL geht es um den Mut, Unbekanntes zu entdecken, und darum, wie andere dabei helfen können. Zum Abschluss können die Kinder ein eigenes gemütliches Vogelnest basteln.

INFORMATIONEN <https://verleih.shortfilm.com/films/mo-friese-unterwegs-flugversuche-kurzfilmprogramm> mit Begleitmaterial

LÄNGE, FORMAT 34 Minuten, digital, Farbe

FSK ohne Altersbeschränkung

SPRACHFASSUNG deutsche Fassung bzw. ohne Dialoge