

IM HIMMEL IST AUCH PLATZ FÜR MÄUSE

REGIE Jan Bubenicek, Denisa Grimmová

DREHBUCH Jeffrey Hylton, Richard Malatinsky, Alice Nellis nach dem Buch von Iva Prochazkova

STIMMEN deutsche Fassung: Alice Bauer, Alex Friedland, Nicolai Tegeler u. a.

LAND, JAHR Frankreich, Tschechische Republik, Polen, Slowakei 2021

GENRE Kinderfilm, Animationsfilm, Abenteuer Literaturadaption

KINOSTART, VERTRIEB 01. Dezember 2022, Landfilm



SCHULUNTERRICHT 3. – 5. Klasse

ALTERSEMPFEHLUNG 8 - 10 Jahre

UNTERRICHTSFÄCHER Deutsch, Religion/Ethik, Lebenskunde, Sachkunde, Kunst

THEMEN Ängste, Mut, Selbstbewusstsein, Freundschaft, Vorurteile, Akzeptanz von Unterschiedlichkeit, Leben, Tod, Abenteuer

INHALT

Die kleine Maus Dalli ist ängstlich und möchte gern so mutig sein wie ihr verstorbener Vater, der sie einst gegen den Fuchs verteidigt hatte und unter den Mäusen als Held verehrt wird. Als sie versucht den jungen Fuchs Weißbauch zu ärgern, wird sie von ihm gejagt, was für beide tödlich endet. Im Tierhimmel treffen sich Dalli und Weißbauch wieder und freunden sich trotz ihrer Ungleichheit an. Dort müssen sie zahlreiche Abenteuer bestehen und kommen dabei immer wieder an ihre Grenzen, die sie jedoch durch ihre Freundschaft und ihren Zusammenhalt überwinden. Am Ende ihrer Reise durch das manchmal sehr anstrengende Paradies erleben die kleine Maus und der junge Fuchs eine große Überraschung.

IM HIMMEL IST AUCH PLATZ FÜR MÄUSE

UMSETZUNG

Der außergewöhnlich gut gemachte, humorvolle Animationsfilm beeindruckt durch eine fantasievolle und inhaltsreiche Geschichte, durch detailliert gestaltete Figuren aus einer Mischung von Puppentrick und 3D-Animation und eine passende Musikuntermalung. Die Welten, in denen sich die zahlreichen Tiere bewegen, sind größtenteils in warmen Farben gestaltet. Es kommen jedoch auch düstere Szenen in Grau- und Schwarztönen vor, in denen sich einige Verfolgungsjagden abspielen, die jüngere Kinder ängstigen können. Die Freundschaft zwischen den ungleichen Tieren Dalli und Weißbauch steht jedoch stets im Vordergrund und regt Kinder und Erwachsene dazu an sich Gedanken über Vorurteile, Gefühle, Zusammenhalt unter Freunden, die Akzeptanz von Unterschiedlichkeit und über ihre Vorstellungen von Leben und Tod zu machen.



ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Der Film bietet die Möglichkeit im Unterricht die Unterschiede zwischen den sehr abwechslungsreich gestalteten Szenen aufzugreifen und über deren Wirkung zu sprechen. Dabei können auch die helle und die dunkle Farbgebung der Kulissen gegenübergestellt werden. Die Kinder können sich mit der Stop-Motion-Technik befassen und diese anhand von selbst gestalteten Figuren, zum Beispiel aus Knete, selbst ausprobieren. Die Themen Angst und Mut werden im Film sehr differenziert aufbereitet. Hier kann anhand der Protagonisten Dalli und Weißbauch über eigene Ängste und deren Überwindung gesprochen werden. Die großen Fragen nach dem Sinn des Lebens, um Liebe, Freundschaft und die Vorstellungen von dem Leben nach dem Tod können ebenfalls im Unterricht diskutiert werden. Der Film bietet am Ende einen Perspektivwechsel an und eröffnet damit auch die Möglichkeit die Freundschaftsgeschichte von Dalli und Weißbauch fortzuführen.

INFORMATIONEN ZUM FILM <https://barnsteiner-film.de/im-himmel-ist-auch-platz-fuer-maeuse/>

LÄNGE, FORMAT 88 Minuten, digital, Farbe

FSK ab 6 Jahre

SPRACHFASSUNG deutsche Fassung

FESTIVAL (Auswahl) Internationales Filmfestival Schlingel 2021: Bester Animationsfilm; Shanghai International Filmfestival: Bester Animationsfilm; Lucas Filmfestival Frankfurt, Kinderfilmfestival Michel Hamburg 2021