

## MISSION MÄUSEJAGD – CHAOS UNTERM WEIHNACHTSBAUM

**REGIE** Henrik Martin Dahlsbakken

**DREHBUCH** Susanne Skogstad

**DARSTELLER\*INNEN** Flo Fagerli, Sara Khorami, Pål Sverre Hagen, Jon Øigarden, Vegard Strand Eide, Lina Larissa Strahl (Leas deutsche Stimme)

**LAND, JAHR** Norwegen 2025

**GENRE** Kinderfilm, Weihnachtsfilm

**KINOSTART, VERLEIH** 06. November 2025, Capelight Pictures



**SCHULUNTERRICHT** ab 3. Klasse

**ALTERSEMPFEHLUNG** ab 8 Jahre

**UNTERRICHTSFÄCHER** Deutsch, Ethik, Religion, Lebenskunde, Sachkunde, Biologie

**THEMEN** Weihnachten, Tiere, Zusammenleben, Vorurteile, Familie, Freundschaft, Zusammenhalt, Ängste, Mut, Vertrauen, Filmsprache

### INHALT

Eine Mäusefamilie plant ein gemütliches Weihnachtsfest in ihrem großen Puppenhaus, das in einem verlassenem Haus am Rand eines Waldes steht. Voller Vorfreude bereiten sie die Festlichkeiten vor. Doch die Ruhe währt nicht lange, denn eine Menschenfamilie möchte Weihnachten ebenfalls dort verbringen. Die Mäuse setzen alles daran, die Eindringlinge zu vertreiben. Nur die kleine Maus Lea und der achtjährige Mikkel freunden sich miteinander an. Doch die Eltern der beiden hören nicht auf, sich gegenseitig zu bekämpfen und so kommt es zu wilden Verfolgungsjagden und zahlreichen Missgeschicken. Wird es den Familien Mensch und Maus gelingen, ihre Feindseligkeiten zu beenden und sich an die Weihnachtsbotschaft zu erinnern?

## MISSION MÄUSEJAGD – CHAOS UNTERM WEIHNACHTSBAUM

### UMSETZUNG

In MISSION MÄUSEJAGD ist Weihnachten alles andere als besinnlich, der Film greift auf Genre-Elemente des Thriller-, Horror- und Action-Kinos zurück, der für jüngere Kinder sicher in manchen Szenen aufregend und angstausslösend sein kann. Insbesondere für die Menschen-Eltern bietet der Film viele unangenehme Überraschungen. Das Katz- und Maus Spiel der Menschen und Mäuse ist dennoch humorvoll inszeniert. Die Mäusefamilie ist bis ins Detail liebevoll animiert und die menschlichen Darsteller\*innen zeigen ihre Ängste vor den teilweise recht aggressiven Abwehrmanövern der Mäuse deutlich. Trotz des wilden Chaos mit Gruselfaktor gelingt es dem Film die weihnachtliche Vorfreude auf das gemeinsame Feiern durchblicken zu lassen. Die tragfähige Freundschaft, die sich zwischen dem Mäusemädchen Lea und dem Menschenjungen Mikkel entwickelt hat, trotz allen Vorurteilen der beiden Parteien und beweist sich als stärker als alle Feindseligkeit. So kann Weihnachten beginnen.



### ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Die actionreichen und stellenweise heftigen Verfolgungsjagden und Kämpfe zwischen Menschen und Mäusen können mit den Kindern besprochen werden. Mit welchen filmischen Mitteln wie Kameraperspektiven, Licht, Farbgebung, Musik und Geräuschen werden diese Szenen mit ihren Schreckmomenten im Film dargestellt und was macht diese so spannend? Anhand einer Figurenanalyse können die jeweiligen Charaktere der menschlichen mit denen der tierischen Darsteller\*innen verglichen werden. Gibt es hier Parallelen in den Familienkonstellationen? Des Weiteren regt der Film dazu an, sich über die Botschaft von Weihnachten auszutauschen. Geht es nur um Geschenke und gutes Essen oder um mehr? Wie gehen wir mit Vorurteilen um und wie schaffen es Lea und Mikkel, sich mit ihrer Freundschaft gegen alle Widerstände der Erwachsenen durchzusetzen? Darüber hinaus können sich die Kinder über das Verhalten und die Lebensweise von realen Mäusen informieren und diese in Bezug zum Film setzen.

**INFORMATIONEN** <https://www.capelight.de/mission-maeusejagd>

**LÄNGE, FORMAT** 80 Minuten, digital, Farbe

**FSK** ohne Altersbeschränkung

**SPRACHFASSUNG** deutsche Fassung