

Filmtipp *Die Klasse*

Regie	Laurent Cantet
Buch	Laurent Cantet, Robin Campillo, François Bégaudeau (nach dem Roman von François Bégaudeau)
Darsteller/innen	François Bégaudeau, Esmeralda Ouertani, Rachel Regulier, Franck Keïta, Wei Huang, Henriette Kasaruhanda u.a.
Land, Jahr	Frankreich 2008
Länge, Format	128 min, 35mm, Farbe
FSK	ohne Altersbeschränkung (beantragt)
FBW	Prädikat "besonders wertvoll"
Sprachfassung	deutsche Synchronfassung, französische Originalfassung mit deutschen Untertiteln
Festivals, Preise	Internationale Filmfestspiele Cannes 2008: Goldene Palme
Kinostart, Verleih	15.01.2009, Concorde Filmverleih

Genre	Drama
Inhalt	Ein neues Schuljahr beginnt. François ist schon seit längerer Zeit Lehrer an der Schule in dem Vorort von Paris, einem sozialen Brennpunkt. Im Gegensatz zu seinen jungen Kollegen, die neu an die Schule kommen, weiß er, was er seinen Schülern zutrauen kann – und dass "Candide" bei allem Ehrgeiz der falsche Lernstoff sein wird. Unermüdlich und mit viel Geduld versucht François, seinen Schülern im Teenageralter einen Zugang zur französischen Sprache zu vermitteln und sie zugleich zu ermutigen. Es ist keine leichte Aufgabe, schon gar nicht, weil die Schüler fast alle aus unterschiedlichen Kulturen stammen und es schwer ist, eine gemeinsame Basis zu finden. Irgendwann wird François in einem kurzen Moment die Kontrolle verlieren und impulsiv reagieren – ein Verhalten, das für einen Schüler weit reichende Folgen hat.
Umsetzung	Noch deutlicher als der deutsche Titel bringt es der Originaltitel auf den Punkt: der Film spielt ausschließlich "entre les murs", "zwischen den Mauern". Laurent Cantet inszeniert seinen Film als Kammerstück und beschränkt die Schauplätze auf das Klassenzimmer, das Lehrerzimmer sowie seltene Ausflüge auf den Schulhof. Die Welt außerhalb der Schule hingegen wird konsequent ausgeblendet. Im Mittelpunkt steht das Verhältnis zwischen Lehrern und Schülern – und nur ganz selten auch das zwischen Lehrern und Eltern während Sprechstunden. Der dokumentarisch wirkende Film verzichtet bis in das letzte Drittel auf einen klassischen Handlungsstrang und lebt stattdessen von der Lebendigkeit der Dialoge, die trotz des ernsthaften Untertons oft humorvoll und witzig-geistreich sind. Authentizität vermitteln nicht nur die Laiendarsteller, sondern auch die Kameraarbeit, die eine große Nähe zu den Protagonisten sucht, ohne sie bloßzustellen.
Anknüpfungspunkte für die pädagogische Arbeit	"Die Klasse" ist weniger ein Film über ein Schulsystem als vielmehr ein Film über die Menschen in einem Schulsystem. Als solcher stellt er die Rollen von Lehrern und Schülern zur Diskussion und zeigt normale menschliche Schwächen – auf beiden Seiten. Über weite Strecken bietet das Drama ein gutes Modell, um in gesprächsorientierten Schulfächern wie Religion/Ethik oder Sozialkunde über gelungene Unterrichtsgestaltung und Hierarchien sowie eigene Erwartungen an die Schule nachzudenken. Unaufdringlich reißt der Film vielfältige Themen aus dem Schulalltag wie Respekt und Disziplin, autoritäre und demokratische Erziehungsformen, Vorurteile, Außenseiter und die Bedeutung von Sprache und Schrift im Schulunterricht an.

Themen	Bildung, Erwachsenwerden, Gesellschaft, Identität, Jugend, Kommunikation, Lernen, Migration, Schule, Vorurteile
Schulunterricht	9.-13. Klasse
Kinder- und Jugendbildung	14-18 Jahre
Unterrichtsfächer	Deutsch, Französisch, Sozialkunde, Religion/Ethik, Pädagogik
Informationen und Materialien	Romanvorlage (französisch): François Bégaudeau: Entre les murs. Editions Gallimard 2006 Romanvorlage (deutsch): François Bégaudeau: Die Klasse. Surhrkamp 2008 Filmheft der Bundeszentrale für politische Bildung (zum Filmstart): www.bpb.de Begleitmaterialien/Film des Monats: www.kinofenster.de
Informationen des Verleihs	Website des Verleihs: www.concorde-film.de
Veranstaltungen	Kinofinder: www.kinofenster.de Wenn Sie Interesse an einer Schulkinoveranstaltung haben, setzen Sie sich bitte mit einem Kino in Ihrer Umgebung in Verbindung. Dort wird man Sie gern beraten. Gern sind wir Ihnen auch bei der Kontaktaufnahme behilflich.

