

Filmtipp *Precious – Das Leben ist kostbar*

Regie	Lee Daniels
Buch	Geoffrey Fletcher, basierend auf dem Buch "Push" von Sapphire
Darsteller/innen	Gabourey Sidibe, Mo'Nique, Paula Patton, Mariah Carey, Sherri Shepherd, Lenny Kravitz, Stephanie Andujar, Chyna Layne, Amina Robinson, Xosha Roquemore, u.a.
Land, Jahr	USA 2009
Länge, Format	109 min, 35mm, Farbe
Sprachfassung	deutsche Synchronfassung; amerikanische Originalfassung mit deutschen Untertiteln
Festivals, Preise	Sundance Film Festival (Audience Award Dramatic, Grand Jury Price Dramatic, Special Jury Prize Dramatic), Chicago Film Festival (Publikumspreis), Golden Globes (Beste Nebendarstellerin), u.v.m.
Kinostart, Verleih	25.03.2010, Prokino

Genre	Drama, Literaturverfilmung
Inhalt	Am Leben von Claireece Jones, genannt Precious, scheint überhaupt nichts "wertvoll" zu sein: die 16-jährige Schwarze wiegt annähernd 190kg, lebt in Harlem, wurde vom eigenen Vater vergewaltigt, mit HIV infiziert und zweimal geschwängert, das erste Kind ist behindert. Die Mutter misshandelt und verachtet sie und lässt sie nur bei sich leben, um Geld von der Wohlfahrt zu kassieren; lesen und schreiben kann Precious trotz Schulbesuchs nicht. Doch die junge Frau, deren einzige Zuflucht Tagträume zu sein scheinen, findet unbeirrbar die Kraft, sich aus diesem Leben zu befreien. Sie lernt in einer Spezialklasse die junge Lehrerin Miss Rain kennen. Zusammen mit der Sozialarbeiterin Mrs. Weiss unterstützt diese sie darin, ihr Schicksal endlich in die eigene Hand zu nehmen – weg von der häuslichen Gewalt, hin zu einem erfüllten, glücklicheren Leben. Am Ende erscheint ihr Rufname passend, sie erkennt, dass sie wirklich "liebenswert" ist.
Umsetzung	Die Autorin Sapphire verarbeitete ihre Erfahrungen als Lehrerin in Harlem und der Bronx in ihrem 1996 erschienenen und 1987 angesiedelten Romandebüt "Push", das Lee Daniels in einen kraftvollen Film umzusetzen verstand. Die im Ablauf als konventionelle Cinderella-Story angelegte Geschichte erhebt sich zum einen durch filmische Mittel, zum anderen durch eine geschickte Dramaturgie und hervorragende schauspielerische Leistungen über das Gros der üblichen Schwarzen- und Unterschichtsdarstellungen Hollywoods. Die Schmerzen von Precious drücken sich aus in der Kameraführung, in Jump-Cuts, asymmetrischen Zooms, der Verwendung von Zeitlupe und dem Aufblitzen von scheinbar unwichtigen Details, gezeigt aus dem Blickwinkel der jungen Frau. Daneben wird Precious' Traumwelt üppig und humoristisch in Szene gesetzt – in Momenten größter Erniedrigung erlebt sie sich als Model, Rockstar, schlanke weiße Frau oder als Heldin eines spät-neorealistischen Vittorio de Sica Films, den sie mit ihrer Mutter im Fernsehen anschaut. Die Armseligkeit des Milieus und die körperlichen Unzulänglichkeiten der Protagonisten werden weder tragisch ernst zelebriert noch der Lächerlichkeit preisgegeben; die Balance zwischen Schmerz und Hoffnung sorgt für Tiefgang und Leichtigkeit in gleichem Maße. Deswegen schaut man gerne hin ohne nur oberflächlich oder voyeuristisch fasziniert zu sein.
Anknüpfungspunkte für die pädagogische Arbeit	Der u.a. von Oprah Winfrey produzierte Film sorgte in den USA für Kontroversen. Die Frage, ob das Leben in der sozialen (schwarzen) Unterschicht authentisch dargestellt wird oder ob vielmehr Vorurteile bestätigt werden, sollte auch mit Schüler/innen diskutiert werden. Ebenfalls interessant ist es, wie Menschen trotz schlechter sozialer Bedingungen Selbstbewusstsein entwickeln oder eben nicht entwickeln können. Dabei sind die Charakteranalyse von Precious und ihrer dysfunktionalen Mutter Mary eine Möglichkeit der Herangehensweise. Alternativ oder komplementär dazu können Ausschnitte des Romans mit der filmischen Umsetzung verglichen werden. Filmanalytisch sind die Darstellungen der Real- und der Traumbene untersuchenswert (Kamera, Schnitt, Farbgestaltung, Musik). Die Darstellung von Schwarzen im Film (von "Vom Winde verweht" bis zu "Leroy") oder die Darstellung unterschiedlicher sozialer Milieus sind ebenfalls Sujets, die sich z.B. für Referate eignen.

Themen	Biografie, (sexuelle) Gewalt, Erwachsenwerden, Menschenwürde, Vorurteile, Individuum und Gesellschaft, Widerstand, Familie, Frauen, Aids, Behinderung, Rollenbilder
Schulunterricht	ab 11. Klasse
Kinder- und Jugendbildung	ab 16 Jahre
Unterrichtsfächer	Religion/Ethik, Deutsch, Englisch
Informationen und Materialien	Unterrichtsmaterialien (Verleih) & Website: www.das-leben-ist-kostbar.de Sapphire: "Push" Taschenbuch (engl.), Minerva
Veranstaltungen	Kinofinder: www.kinofenster.de Wenn Sie Interesse an einer Schulkinoveranstaltung haben, setzen Sie sich bitte mit einem Kino in Ihrer Umgebung in Verbindung. Dort wird man Sie gern beraten. Gern sind wir Ihnen auch bei der Kontaktaufnahme behilflich.