

SCHATZRITTER

REGIE Laura Schroeder

BUCH Stefan Schaller, Eileen Byrne, Oliver Kahl, Martin Dolejs

DARSTELLER Anton Glas, Thierry Koob, Lana Welter, Tun Schon, Clemens Schick, Alexandra Neldel, Luc Feit

LAND, JAHR Deutschland, Luxemburg 2011

GENRE Abenteuerfilm

KINOSTART, VERLEIH 30. August 2012, farbfilm Verleih



SCHULUNTERRICHT ab 4. Klasse

ALTERSEMPFEHLUNG 9 – 12 Jahre

UNTERRICHTSFÄCHER Deutsch, Sachunterricht, Geschichte, Latein

THEMEN Freundschaft, Abenteuer, Sagen und Legenden, Vater-Sohn-Beziehung

INHALT

Der elfjährige Jeff wohnt mit seinem Vater auf einem Campingplatz in der Nähe einer alten Burgruine, die seiner Familie gehört. Jeffs Mutter war vor einigen Jahren zu Hause auf unerklärliche Weise ums Leben gekommen.

In den Sommerferien machen sich Jeff und seine Freunde Leo, Jean-Bapiste und Julia auf die Suche nach dem verborgenen Schatz der schönen Meerjungfrau Melusina. Dabei entdeckt Jeff Hinweise zu seiner verstorbenen Mutter. Auf der Jagd nach dem Schatz müssen die vier Schatzritter auf der Burg, in Museen, in Schlössern und unterirdischen Flüssen so manches Abenteuer bestehen, während ihnen der unheimliche „schwarze Bruder“ Duc de Berry auf den Fersen ist. Unterstützt werden die Kinder dabei von der geheimnisvollen Archäologin Melanie.

SCHATZRITTER

UMSETZUNG

Der Abenteuerfilm DIE SCHATZRITTER lehnt sich an die Sage von der schönen Melusina und dem edlen Ritter Graf Siegfried sowie die Entstehung Luxemburgs an und greift mittelalterliche Gegenstände und Symbole wie Schwerter, Rüstungen, Skulpturen und Schriftzeichen auf. Anfangs wirkt die Geschichte ein wenig undurchsichtig, steigert dann aber ihre Spannung und erschließt sich den Zuschauern immer mehr. Auf der Suche nach dem Schatz ist die Kopfarbeit der Kinder gefragt, um die Zeichen zu entschlüsseln. Dabei geraten die vier Freunde in brenzlige Situationen (vor allem beim Kampf im unterirdischen Fluss), die zwar teilweise lang ausgespielt werden, aus denen die Kinder aber stets heil herauskommen. Als Gruselement dient insbesondere das ständig unvermittelte Auftauchen des schwarzen Bruders Duc de Berry, den die Kinder jedoch am Ende bewältigen.



ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Über die Thematik von Freundschaft und Abenteuer hinaus, bietet der Film eine gute Möglichkeit, Kinder für Sagen und Legenden und für Geschichte zu interessieren, denn der Film bezieht sich auf eine luxemburgische Sage und die Entstehung des Landes.

Im ersten Unterrichtsjahr im Fach Latein kann der Film als Anregung dazu dienen, sich mit den lateinischen Wörtern im Film auseinanderzusetzen und daraus eigene kleine Sätze zu formen oder eine Geschichte zu entwickeln. Auch können die Kinder über die unterschiedlichen Charaktere der Protagonisten ins Gespräch kommen und die Beziehung von Jeff und seinem Vater beleuchten. Ebenso kann im Sachunterricht die Thematik Burgen, Ritter und das Mittelalter aufgegriffen werden. Anhand von anderen Legenden können die Kinder selbst Drehbücher verfassen oder ihren eigenen Film gestalten.

INFORMATIONEN ZUM FILM www.schatzritter.de mit päd. Begleitmaterial

LÄNGE, FORMAT 101 Minuten, 35mm, digital

FSK ab 6 Jahre

SPRACHFASSUNG deutsche Fassung

FESTIVALS Fünf Seen Film Festival 2012