

CLOUD ATLAS

REGIE Tom Tykwer, Andy und Lana Wachowski

BUCH Lana Wachowski, Andy Wachowski, Tom Tykwer nach dem Roman "Wolkenatlas" (Cloud Atlas, 2004) von David Mitchell

DARSTELLER Tom Hanks, Halle Berry, Jim Broadbent, Hugo Weaving, Jim Sturgess, Doona Bae, Ben Whishaw, James D'Arcy, Zhou Xun u. a.

LAND, JAHR Deutschland, Großbritannien, USA 2012

GENRE Fantasy, Drama

KINOSTART, VERLEIH 15. November 2012, X Verleih



SCHULUNTERRICHT ab 11. Klasse

ALTERSEMPFEHLUNG ab 16 Jahre

UNTERRICHTSFÄCHER Religion/Ethik, Deutsch, Englisch

THEMEN Filmsprache, Filmgeschichte, Menschenrechte/-würde, Ethik, Religion, Religiosität, Sinn, Sinnsuche

INHALT

CLOUD ATLAS basiert auf dem gleichnamigen Westbestseller von David Mitchell und erstreckt sich über eine Zeitspanne von etwa 500 Jahren. Dabei werden sechs verschiedene Geschichten zu einer humanistischen Schicksalsbotschaft verwoben: Die Hauptcharaktere durchwandern in unterschiedlicher Gestalt, mal als Mann, mal als Frau, mal als Bösewicht, mal als Wissender, verschiedene Zeitepochen und erinnern sich in Déjà-Vus an ihre vorherigen Leben. Am Ende schließt sich ein Kreis, der mit zahlreichen Figuren, Motiven und Episoden spirituelle Themen wie persönliche Verantwortung, die weitreichenden Folgen unseres Tuns sowie eine universelle Zusammengehörigkeit umfasst: "Unser Leben gehört nicht uns. Wir sind mit anderen verbunden", lautet ein zentraler Satz im Film.

CLOUD ATLAS

UMSETZUNG

Visuell opulent und hochdramatisch inszeniert, erweist sich CLOUD ATLAS als handwerklich brillantes, wenngleich Überwältigungskino mit Sendungsbewusstsein. Erzählerisch werden die zahlreichen Handlungsfragmente durch eine rasante Montage, aber auch anhand zahlreicher Verweise und Motive, die durch die Jahrhunderte weitergesponnen werden, zueinander in Beziehung gesetzt. Kontinuität in diesem facettenreichen Universum garantieren die herausragenden Schauspieler, die in bis zu sechs verschiedenen Rollen agieren, und für überraschende Wiedererkennungseffekte sorgen. Darüber hinaus weist jede Geschichte mit Fantasy-, Thriller- oder Historienfilmelementen eine charakteristische genrespezifische Färbung auf.



ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Vielfältige Analysemöglichkeiten bietet CLOUD ATLAS Schülerinnen und Schülern im Hinblick auf die Narration – allerdings sollte bereits eine Grundkompetenz in Bezug auf ästhetische und dramaturgische Gestaltungsmöglichkeiten vorhanden sein. Ist in der literarischen Vorlage die Erzählstruktur einer strengen Ordnung unterworfen, vermischt der Film die einzelnen Geschichten und wechselt kaleidoskopartig oftmals schon nach kurzen Szenen zwischen Zeiten und Schauplätzen. Neben einem Vergleich zwischen Romanvorlage und Adaption finden sich zudem in den jeweiligen Genrelementen gute Analysemöglichkeiten. Im Ethik- und Religionsunterricht kann zudem die vom Film etwas plakativ verbreitete spirituelle Botschaft diskutiert werden, welche unter anderem durch dieselben Schauspieler in unterschiedlichen Rollen und Zeiten anschaulich dargestellt wird.

INFORMATIONEN ZUM FILM www.cloudatlas-derfilm.de

LÄNGE, FORMAT 172 Minuten, 35mm, digital

FSK ab 12 Jahre

SPRACHFASSUNG deutsche Fassung, Original mit dt. Untertiteln

FETIVALS Toronto International Filmfestival 2012