

## MARGOS SPUREN

**REGIE** Jake Schreier

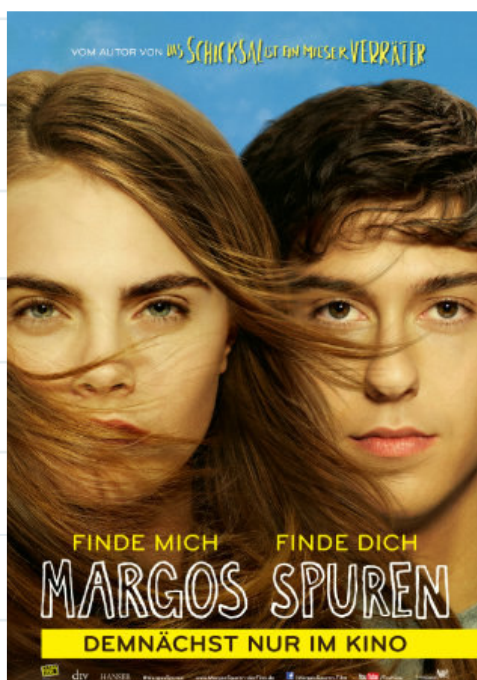
**DREHBUCH** Scott Neustadter und Michael H. Weber nach dem Roman von John Green

**DARSTELLER** Cara Delevingne, Nat Wolff, Halston Sage, Cara Buono, Caitlin Carver, Austin Abrams u.a.

**LAND, JAHR** USA 2015

**GENRE** Drama, Romanze, Literaturverfilmung

**KINOSTART, VERLEIH** 30. Juli 2015, 20th Century Fox of Germany



**SCHULUNTERRICHT** ab 7. Klasse

**ALTERSEMPFEHLUNG** ab 12 Jahre

**UNTERRICHTSFÄCHER** Englisch, Deutsch, Ethik, Sozialkunde, Kunst, Philosophie

**THEMEN** Jugend/Jugendliche/Jugendkultur, Erwachsenwerden, Identität, Literaturverfilmung, Liebe, Freundschaft

### INHALT

Mitten in der Nacht reißt die exzentrische Margo Roth Spiegelman ihren Mitschüler und Nachbarn Quentin „Q“ Jacobsen aus dem Schlaf, der seit Kindertagen in die rätselhafte Schönheit verliebt ist. Margo rekrutiert Quentin als Helfer für eine nächtliche Racheaktion an ihrem Exfreund und ihrer vormals besten Freundin. Nach der turbulenten Nacht ist Quentin seinem Schwarm endgültig verfallen. Doch am nächsten Schultag ist Margo spurlos verschwunden. Dass sie von Zuhause abgehauen ist, liegt auf der Hand – der Zielort ihrer Flucht ist jedoch ungewiss. Fortan dreht und wendet Quentin die Hinweise, die Margo ihm vermeintlich in Form von Graffitis oder Songtexten hinterlassen hat, in einer Art Schnitzeljagd. Als er Margos Aufenthaltsort zu kennen glaubt, startet er mit vier Freunden einen spontanen Road Trip von Orlando bis ins New Yorker Umland. Aber was, wenn Margo doch nicht dort ist?

## MARGOS SPUREN

### UMSETZUNG

Die emotionale Verfilmung des Jugendromans „Das Schicksal ist ein mieser Verräter“ von John Green war einer der größten Kinoüberraschungen des letzten Jahres. Nun folgt mit „Margos Spuren“ eine weitere John-Green-Adaption, die vom Erwachsenwerden und der Selbstfindung eines Jugendlichen handelt. Regisseur Jake Schreier fängt die Befindlichkeiten der 18-jährigen Protagonisten/innen und die typischen Situationen des Jugendgenres wie die erste Liebe, das erste Mal oder die erste lange Autofahrt mit Freunden behutsam und auf beiläufige Weise ein. Charmante Einfälle wie eine Szene, in der die Freunde das Titelthema der „Pokémon“-TV-Serie anstimmen, zeugen von der großen Nähe zu den Jugendlichen. Das Ensemble um die Newcomer Nat Wolff und Cara Delevingne trägt wesentlich zur nuancenreichen Figurenzeichnung bei, die den mit viel Singer-Songwriter-Musik unterlegten Coming-of-Age-Film auszeichnet.



### ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Zunächst ermöglicht „Margos Spuren“ einen Vergleich mit der Buchvorlage, die im Englischunterricht im Original gelesen werden kann. Eine Analyse der literarischen und filmischen Erzähltechniken kann etwa das Ende von Roman und Film gegenüber stellen. Während sich Margo und Quentin im Buch nach ihrem Abschied noch eine Zeit lang Emails schreiben, bricht die Filmhandlung mit dem letzten Treffen und Quentins Rückkehr nach Orlando ab. Inwiefern war diese Änderung nötig, um die Romanhandlung an die Dramaturgie eines Kinofilms anzupassen? Einen weiteren Anknüpfungspunkt bieten die sorgfältig gezeichneten Beziehungen der Figuren untereinander. Im Zentrum stehen hier Quentin und Margo, auch wenn Margo lediglich am Anfang, am Ende und in einer kurzen Traumsequenz auftritt. Wie gelingt es, das Bild von Margo den kompletten Film über nachwirken zu lassen? Welche Entwicklung macht Quentin während der Reise durch und inwiefern ist Margos Verhalten ihren Mitmenschen gegenüber rücksichtslos? Schließlich können die unterschiedlichen Zukunftserwartungen der Jugendlichen im Film mit eigenen Vorstellungen verglichen werden.

**INFORMATIONEN ZUM FILM** [www.margosspuren-derfilm.de](http://www.margosspuren-derfilm.de)

**LÄNGE, FORMAT** 103 Minuten, digital, Farbe

**FSK** ab 6 Jahre

**FBW** Prädikat „besonders wertvoll“

**SPRACHFASSUNG** deutsche Fassung | amerikanische Originalfassung mit Untertiteln

**AUTOR** Christian Horn, 08. Juli 2015 |  VISION KINO 2015 | [www.visionkino.de](http://www.visionkino.de) | Bildquellen: 20<sup>th</sup> Century Fox of Germany