



Empfehlenswerte Filme mit Unterrichtsmaterial

Kurzfilme für Vorschulkinder

Einige der Filme aus dem Programm der KitaKinoWoche „Das erste Mal im Kino“ sind online frei verfügbar. Dazu gibt es [pädagogisches Begleitmaterial](#).

<https://hamburg.kitakinowochen.de/filme/das-erste-mal-im-kino>

KRAKE

Deutschland 2015 | Julia Ocker | Animationsfilm | 3'48 Min.

Wäre es manchmal nicht praktisch, acht Arme zu haben? Man könnte so viel gleichzeitig machen! Für den Kraken ist das jedoch auch ein Problem. Denn einer seiner Arme möchte lieber Schokoladenkuchen als Pfirsichkuchen backen. Und viele Köche verderben den Brei. Oder vielleicht doch nicht?

<https://www.youtube.com/watch?v=LCoIRzCx5U>

TRAINING (EXERCISE)

Großbritannien 2015 | Andrew Brand | Dokumentarfilm | 1'42 Min.

Was machen Kinder, wenn sie glauben, dass keiner guckt? Wahrscheinlich gar nicht so etwas anderes als diese Fuchskinder. Sie entdecken in einem Garten ein Trampolin und probieren es neugierig, übermütig und ausgelassen aus. Dabei schaut ihnen eine Kamera zu, ohne dass die Füchse dies bemerken

<https://www.youtube.com/watch?v=hGCzmp5T1lw>

HÜPFFROSCH (PRYG-SKOK)

Russland 2012 | Leonid Shmelkov | Animationsfilm | 5'20 Min.

Lustig bunte Wesen hüpfen beständig aus gulliähnlichen Löchern. Dabei tun sie ganz alltägliche Dinge, wie z.B. Ball spielen, singen oder angeln. Und sie suchen Freunde! Doch auch wenn sie nur kurze Momente teilen, ist die Trauer groß, als der neue Freund plötzlich nicht mehr wiederkommt.

<https://vimeo.com/110000242>



Weitere Kurzfilme

Kurzfilme auf Kinofenster

Kinofenster hat Dossiers mit [Kurzfilmen für Kinder](#) und [Kurzfilmen für Jugendliche](#) mit Unterrichtsmaterial veröffentlicht. Der Großteil der Filme ist online verfügbar und auf der Seite verlinkt.

Kurz und gut

Die Seite kurzundgut.ch sammelt online zugängliche Kurzfilme für die Schule, viele mit Unterrichtsmaterial.

Spielfilme

Ab 6 Jahre

DIE WINZLINGE

„Die Winzlinge“ sind kleine animierte Insekten, die verschiedene Abenteuer erleben, unter anderem im Spielfilm [„Die Winzlinge - Abenteuer in der Karibik“](#) von 2018. Auf dem offiziellen Youtube-Kanal der „Miniscules“ gibt es zahlreiche kurze Videos und Filmausschnitte, alle ohne Dialog.

Videos: <https://www.youtube.com/user/Minuscule>

[Unterrichtsmaterial von Kino & Curriculum](#) – das Material bezieht sich auf den Film, es gibt aber auch viele allgemeine Anregungen zum Sprechen über einzelne Szenen, die Animation und Filmsprache.

Ab 7 Jahre

DER BLAUE TIGER

Mitten in der Großstadt liegt wie eine vergessene Insel der alte Botanische Garten, der schon bessere Zeiten gesehen hat. Nach den Plänen des geltungssüchtigen Bürgermeisters soll er verschwinden und einem modernen Entertainment-Center weichen. Johanka und Matyas, die im Botanischen Garten wie in einem Paradies leben, wollen das um jeden Preis verhindern. Zum Glück kommt ihnen ein magischer blauer Tiger zu Hilfe, der die Kraft hat, Dinge zu verändern.

Verfügbar auf [Netzkino](#) (gratis mit Werbung)

Unterrichtsmaterial: [Filmheft von VISION KINO](#) zum Wissenschaftsjahr „Zukunftsstadt“



Ab 8 Jahre

[FLUSSFAHRT MIT HUHN](#)

"Lieber Opa, wir sind in einem geheimen Auftrag unterwegs: Wir erkunden einen neuen Zugang zum Meer" einen Zettel mit diesen Worten hinterlässt Johanna auf einem Brief an ihrem Opa. Sie ist mit ihrem Cousin Robert, den Nachbarsjungen Harald und Alex und einem Huhn (zum Schutz vor dem Klabautermann) auf einem Segelboot unterwegs Richtung Meer. Opa Ewald bleibt nichts anderes übrig, als die ihm über die Ferien anvertrauten Schützlinge schnellstens wieder einzufangen, bevor die Eltern etwas von ihrem Verschwinden mitbekommen.

Verfügbar auf [Filmfreund](#)

Unterrichtsmaterial: [filmothek der jugend NRW](#)

Ab 8 Jahre

[KÖNIGIN VON NIENDORF](#)

Die zehnjährige Lea lebt im beschaulichen Niendorf. Mit ihrem Fahrrad fährt sie durch das Dorf, holt Milch und besucht ihren Freund Mark, der Musiker ist und als Aussteiger auf einem Bauernhof lebt. Normalerweise verbringt sie die Sommerferien mit ihrer besten Freundin im Ferienlager. Aber irgendwie verstehen die beiden sich seit diesem Sommer nicht mehr so gut. Auf einem ihrer Streifzüge entdeckt Lea fünf Jungs. Wie sich herausstellt, sind sie eine richtige Bande. Zu gern wäre sie Teil dieser Gruppe. Doch so einfach nimmt die Bande keine Neuen auf. Mit einer Mutprobe soll Lea beweisen, dass sie es wirklich ernst meint. Und Lea hat mehr Mut als die Bandenmitglieder jemals gedacht hätten.

Verfügbar auf: [Filmfreund](#)

Unterrichtsmaterial: [Filmheft von VISION KINO im Rahmen des 17 Ziele Filmprogramms](#),
[Filmpädagogisches Begleitmaterial von LUCAS Film](#)

Ab 9 Jahre

[SUPA MODO](#)

Jo ist neun Jahre alt, liebt Superheldenfilme und weiß, dass sie bald sterben wird. Ihre Mutter möchte, dass sie im Bett bleibt und sich schont. Doch ihre Schwester merkt, dass Jo viel lieber als Superheldin unterwegs wäre. Auf ihr Drängen hin erfüllt die Dorfgemeinschaft Jo schließlich einen großen Wunsch: Gemeinsam drehen sie einen eigenen Superheldenfilm! „Supa Modo“ ist ein fantasievoller Film, der das Leben, die Gemeinschaft und das Filmemachen feiert!

Verfügbar auf: [Filmfreund](#)

[Unterrichtsmaterial von LUCAS Film](#)



Ab 14 Jahre

[DIE GÖTTLICHE ORDNUNG](#)

Nora möchte arbeiten. Aber es ist 1971 und Nora lebt in der Schweizer Provinz. Sowohl in der Dorfgemeinschaft als auch in ihrer Familie stößt sie deshalb auf Ablehnung. Bei einem Besuch in der Stadt bekommt sie Wind von der Frauenbewegung. Angefeuert vom Zeitgeist und ihren eigenen Träumen möchte sie die Männer des Dorfes überzeugen, bei der anstehenden Abstimmung für das Frauenstimmrecht zu votieren. Mit Argumenten lassen die sich aber nicht überzeugen.

Verfügbar auf [Filmfriend](#)

[Unterrichtsmaterial von Alamode Film](#)

Dokumentarfilme

Ab 13 Jahre

[BERLIN REBEL HIGH SCHOOL](#)

Filmemacher Alexander Kleider begleitet in seinem informativen wie unterhaltsamen Dokumentarfilm „Berlin Rebel High School“ eine Gruppe junger Menschen auf dem Weg zum Abitur. Das Besondere daran: Alle Protagonisten besuchen die Schule für Erwachsenenbildung (SFE) in Berlin, eine basisdemokratische Einrichtung, in der Schulabbrecher ohne Notendruck den Spaß am Lernen wiederentdecken sollen und ihrem festgefahrenen Leben neue Impulse geben können.

Verfügbar auf [Filmfriend](#)

Unterrichtsmaterial von [Kino & Curriculum](#), [Material für DaF-Lernende \(B1-B2\) vom Goethe Institut](#)

Ab 14 Jahre

[ELDORADO](#)

Geprägt von persönlichen Erfahrungen mit dem mailändischen Flüchtlingskind Giovanna, das 1945 vorübergehend in seine Familie aufgenommen worden war, verfolgt der Regisseur von "Das Boot ist voll" (1981) die Spuren heutiger Bootsflüchtlinge nach ihrer Rettung im Mittelmeer. Immer wieder überblendet von Erinnerungen an Giovanna, zeigt der Dokumentarfilm eindrücklich, dass die meisten Geflüchteten in Italien keineswegs ihr Eldorado erreicht haben – und auch nicht die wenigen, die es in die Schweiz schaffen.

Verfügbar auf [Filmfriend](#)

Unterrichtsmaterial von [Kinokultur in der Schule](#)



Ab 14 Jahre

[WALDHEIMS WALZER](#)

32 Jahre nach der umstrittenen Wahl Kurt Waldheims zum Präsidenten Österreichs rekapituliert Ruth Beckermann die Affäre um seine verleugnete Rolle als Offizier der Wehrmacht. Der Dokumentarfilm zeigt, wie Politiker mit populistischen Parolen und Lügen Mehrheiten generieren und schlägt so den Bogen zu heutigen Wahlkämpfen mit Fake News und „alternativen Fakten“. Zugleich ist er ein Lehrstück über das Narrativ von der Opferrolle Österreichs im Nationalsozialismus.

Verfügbar in der [Mediathek der Bundeszentrale für politische Bildung](#) (gratis)

Unterrichtsmaterial vom [Filmladen Filmverleih](#)

*Filmfreund ist das Streaming-Portal der öffentlichen Bibliotheken und für alle Nutzer*innen kostenlos zugänglich: <https://www.filmfreund.de/>

FilmTipps aus den Mediatheken, Stand: 31. März 2020

DAS MÄDCHEN WADJDA (Ausstrahlung 1.4., 20:15 Uhr auf arte, danach bis 29.6. in der arte Mediathek)

Ab 10 Jahre

Wadjda ist zehn Jahre alt und lebt mit ihrer Mutter, einer Krankenschwester, in Riad. Sie ist ein aufgewecktes Mädchen, das gern Dinge täte, die der Islam für Mädchen nicht vorgesehen hat: zum Beispiel mit ihrem Freund Abdullah um die Wette Fahrrad fahren, unter der Hand verkaufte Kassetten mit englischen Pop-Songs hören oder die Nägel lackieren. Ihre Mutter hat ganz andere Sorgen: sie ist seit Wadjdas Geburt unfruchtbar und hat gehört, dass der Vater sich eine zweite Frau nehmen möchte, die ihm den Sohn schenken soll, den er sich wünscht. Als Wadjda ihr Traumfahrrad entdeckt, bemüht sie sich mit Geschick und Tricks darum, Geld aufzutreiben, um es sich kaufen zu können, und nimmt schließlich sogar am schulischen Koranwettbewerb teil, um sich mit dem Preisgeld ihren Wunsch zu erfüllen.

[Der Film auf arte](#)

[Unterrichtsmaterial von VISION KINO](#)

[Dossier Film des Monats auf kinofenster.de](#)



TSCHICK (Ausstrahlung am 04.04. um 23.30 Uhr beim rbb, danach in der Mediathek)

Ab 12 Jahre

Der Unternehmersohn Maik Klingenberg und der Russlanddeutsche Tschick finden sich trotz ihrer Verschiedenheit zusammen, weil sie beide Außenseiter sind. Sie machen sich in einem gestohlenen Lada auf den Weg durch die ostdeutsche Provinz. Mit sympathischem Trotz, Spaß an der Anarchie und einem erfrischenden Sprachwitz meistern sie Widerstände, erobern sich merkwürdige Gegenden und schließen Bekanntschaften. Das Leben macht es beiden nicht einfach, aber sie gönnen sich eine Woche im Sommer, der am Ende „als der beste von allen“ gelten wird.

[Filmheft von VISION KINO](#)

[Materialsammlung „Deutsch lernen mit Filmen“ zu TSCHICK](#)

[Der Film beim rbb](#)

DARK EDEN – DER ALBTRAUM VOM ERDÖL (Ausstrahlung am 27.03. auf 3Sat, in der Mediathek bis 3.4.)

Ab 14 Jahre

In und um Fort McMurray befindet sich eines der größten und letzten Ölvorkommen der Welt: Das Erdreich, der Ölsand, wird abgegraben und anschließend mit Wasser und Chemikalien aufgekocht. Die kanadische Gemeinde steht für den besonders umweltschädlichen Weg der Ölgewinnung, ist aber auch ein Ort, an dem sich viel Geld verdienen lässt. Das Regie-Duo porträtiert fünf Arbeiter*innen und ist schließlich selbst direkt vom Öl und seinen Risiken betroffen – nicht nur weil der Ölpreis fällt.

[Der Film bei 3Sat](#)

[Unterrichtsmaterial von VISION KINO](#)

BIKES VS CARS (FAHRRAD GEGEN AUTO – EINE STRASSENSCHLACHT) (bis 15.04. in der Mediathek)

Ab 14 Jahre

Euphorische Radfahrende auf der einen Seite, Autoliebhaber*innen und Vielfahrer*innen auf der anderen. Der Dokumentarfilm rückt das Thema Mobilität in Zeiten von Ressourcenknappheit und Klimawandel ins Bewusstsein, dokumentiert, wie unterschiedlich verschiedene Länder und Städte mit der Mobilitätsfrage umgehen, welchen Einfluss Politik und Automobilindustrie haben und was das alles mit einem gemeinschaftlichen Miteinander und nachhaltigem Städtebau zu tun hat.



[Der Film auf 3sat](#)

[Filmheft von VISION KINO \(aus der 17 Ziele – Filmreihe zu den Zielen für nachhaltige Entwicklung\)](#)

THE ARTIST (Ausstrahlung am 04.04. um 23.55 Uhr auf 3sat, danach in der Mediathek)

Ab 14 Jahre

Als der Ton das Kino revolutionierte: The Artist von Michel Hazanavicius erzählt von dem Übergang des Stumm- zum Tonfilms und begibt sich dabei auch stilistisch in jene Epoche, von der er erzählt: In Schwarz-Weiß gedreht und ohne Dialoge ist The Artist eine Reminiszenz an die Werke der Stummfilmära.

[Film des Monats bei Kinofenster mit pädagogischem Begleitmaterial](#)

[FilmTipp von VISION KINO](#)

[Der Film auf 3sat](#)