

**Newsletter #3****28.8.2006**

- 1) **Intro**
- 2) **Erfolgreicher Start für Schulkinoprojekt "Im Kino NRW erleben"**
- 3) **Drehbuchwettbewerb "Stille Post" startet**
- 4) **Kongress-Programm "Vision Kino 06: Film – Kompetenz – Bildung" veröffentlicht**
- 5) **Projektstart für Schulkinowochen im Herbst – Termine stehen fest**
- 6) **Auswertung der Umfrage zur Situation der Schulfilmarbeit in deutschen Kinos**
- 7) **Cinéfête ab September auf Tournee durch Deutschland**
- 8) **Unterrichtsmaterial zum Thema "Copyright"**
- 9) **Didaktische DVD zu "Der Rote Kakadu" Beilage von "Praxis Geschichte"**
- 10) **Vision Kino auf der Frankfurter Buchmesse**

1) Intro

Sehr geehrte Damen und Herren,
mit dieser E-Mail bekommen Sie den aktuellen Newsletter von Vision Kino gGmbH – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz mit zahlreichen aktuellen Informationen über unsere Arbeit und Neuigkeiten rund um Schule, Film und Kino. Falls Sie den Newsletter von Vision Kino nicht mehr erhalten möchten, bitten wir Sie um eine kurze Rückmeldung.

Mit freundlichen Grüßen

Ihr Vision-Kino-Team

2) Erfolgreicher Start für Schulkinoprojekt "Im Kino NRW erleben"

Im "Theater am Wall" in Warendorf wurde am 23. August 2006 von Bürgermeister Jochen Wahl und Ministerialdirigent Dr. Ulrich Heinemann das Schulkinoprojekt "Im Kino NRW erleben" eröffnet. Über 300 Schülerinnen und Schülern sahen sich am 60. Jahrestag der Gründung des Landes den NRW-Film "Die Heartbreakers" an. Eine Stunde lang diskutierten die Jugendlichen angeregt mit dem Produzenten Michael Wiedemann und schilderten ihre Eindrücke zum Film. Von September bis Dezember 2006 nimmt das gemeinsame Projekt von Vision Kino und der Medienberatung NRW den 60. Geburtstag zum Anlass, die Geschichte des Landes und seiner Menschen in einer Kombination aus Spielfilmen und Dokumentarfilmmaterial für Schülerinnen und Schüler im Kino erfahrbar zu machen.

Weitere Informationen unter www.kino.bildungspartner.nrw.de

3) Drehbuchwettbewerb "Stille Post" startet

Gemeinsam mit dem LISUM Brandenburg, Filmernst, Clip Medienzentrum, LISUM Berlin und dem Kinderkinobüro lädt Vision Kino Berliner und Brandenburger Schülerinnen und Schüler der Klassen 4 bis 6 zu einem Drehbuchwettbewerb zum Thema "Fremdenfeindlichkeit" ein.

Im Rahmen des Wettbewerbs erhalten die Schüler und ihre Lehrer das Originaldrehbuch zu dem Kurzfilm "Stille Post" in Auszügen. Anhand dieser Vorlage soll die Originalgeschichte frei interpretiert und eine eigene Kurzgeschichte in Drehbuchformat entwickelt werden. Filmschaffende und Medienpädagogen unterstützen die Wettbewerbsteilnehmer nicht nur mit Ratschlägen und Tipps, sondern stehen auch für Klassenzimmerbesuche vor Ort zur Verfügung.

4) Kongress-Programm "Vision Kino 06: Film – Kompetenz – Bildung" veröffentlicht

Das Programm des am 26./27. Oktober 2006 im Filmhaus am Potsdamer Platz in Berlin stattfindenden Kongresses "Vision Kino 06: Film – Kompetenz – Bildung" wurde soeben veröffentlicht. Der Kongress thematisiert, was seit der Filmkompetenzerklärung im deutschen Bildungswesen umgesetzt werden konnte und veranschaulicht, wie Filmbildung in die pädagogische Praxis eingebunden ist. Projektbeispiele aus der Kinder- und Jugendbildung beschreiben Wege und Methoden, um das Wissen über das Medium Film zu stärken und den produktiven Umgang mit ihm zu fördern, damit auch der Kinobesuch zu einem spannungsvollen Bildungserlebnis wird. Eröffnet wird der Kongress von Staatsminister Bernd Neumann. Das ausführliche Programm finden Sie im Anhang, Anmeldungen beim Kongressmanagement über info@lab-concepts.de, Tel. 0228 2498 – 110.

5) Projektstart für Schulkinowochen im Herbst – Termine stehen fest

Gemeinsam mit zahlreichen Partnern bereitet Vision Kino zurzeit bundesweit Schulkinowochen vor. In neun Ländern sind im Herbst Schulklassen aller Schulformen eingeladen, das Klassenzimmer gegen den Kinosaal einzutauschen und sich kritisch und produktiv mit dem Medium Film auseinander zu setzen. Die teilnehmenden Kinos zeigen ein nach pädagogischen Kriterien ausgesuchtes Filmangebot, das durch zahlreiche Sonderveranstaltungen mit Regisseuren, Schauspielern und Referenten ergänzt wird. Zur Vor- und Nachbereitung der Filme im Unterricht erhalten die Lehrerinnen und Lehrer Unterrichtsmaterialien und haben zugleich die Möglichkeit, sich im Vorfeld mit Hilfe von Fortbildungsangeboten Methoden der Filmvermittlung anzueignen. Vorbereitet werden Schulkinowochen, die gemeinsam mit und von regionalen Partnern und mit Unterstützung der jeweiligen Kultus- und Bildungsministerien realisiert werden, in folgenden Ländern:

Brandenburg (25.10.-8.12.2006), Berlin (13.-24.11.2006), Saarland (13.-17.11.2006), Sachsen-Anhalt und Thüringen (20.-24.11.2006), Rheinland-Pfalz (27.11.-1.12.2006), Schleswig-Holstein (27.11.-1.12.2006) und Sachsen (in Planung vom 4.-8.12.2006). Weitere Infos in Kürze unter www.schulkinowochen.de

6) Auswertung der Umfrage zur Situation der Schulfilmarbeit in deutschen Kinos

Im Frühjahr hat Vision Kino eine Online-Umfrage unter Kinobetreibern zur Situation der Schulfilmarbeit in Deutschland durchgeführt. Ziel war es, einen Überblick über die bereits bestehende Schulfilmarbeit in Kinobetrieben zu gewinnen, um daraus Schlüsse für den weiteren Handlungsbedarf zu ziehen. Die Ergebnisse dieser Umfrage liegen jetzt vor und können unter www.visionkino.de abgerufen werden.

7) Cinéfête ab September auf Tournee durch Deutschland

Das französische Jugendfilmfestival Cinéfête wird von September 2006 bis Juli 2007 auf Tournee durch Deutschland gehen. Die Eröffnung findet am 29. August 2006 im Rheinischen Landesmuseum Bonn statt. Mit einem Programm aus sieben französischen Filmen in Originalversionen mit deutschen Untertiteln richtet sich Cinéfête an Schülerinnen und Schüler aller Altersgruppen, die das Kino im Rahmen des Französischunterrichtes besuchen. Ziel ist die Vermittlung der französischen Sprache und Kultur sowie des Films als Kulturgut. Im Jahr 2000 ins Leben gerufen, ist Cinéfête das älteste deutschlandweit stattfindende Schulfilmprojekt. Es wird von der Französischen Botschaft in Kooperation mit der AG Kino – Gilde e.V. veranstaltet und in diesem Jahr erstmals auch von Vision Kino unterstützt. Weitere Informationen unter www.kultur-frankreich.de/cinefete

8) Vision Kino empfiehlt Unterrichtsmaterial zum Thema "Copyright"

Die Initiative Respect Copyrights hat Materialien zum Thema Urheberrecht und geistiges Eigentum für den Einsatz im Unterricht erstellt. Das von Vision Kino empfohlene Material weckt Interesse für eine weit über das Raubkopieren von Filmen hinaus gehende Problematik, die für große Teile unserer Gesellschaft Relevanz besitzt. Dabei werden nicht nur Inhalte rund um das Thema Copyright vermittelt, sondern auch verschiedene rahmenplankonforme Themen anhand verschiedener Methoden geübt. Zurzeit wird mit Unterstützung der Stiftung Wertevolle Zukunft ein neuer, sechster Unterrichtsbaustein von Pädagogen entwickelt und an einem Berufskolleg in der Praxis erprobt. Inhalt ist ein übergeordneter ethischer Diskurs über geistiges Eigentum. Das Unterrichtsmaterial zum Download finden Sie unter www.respectcopyrights.de

9) Didaktische DVD zu "Der Rote Kakadu" Beilage von "Praxis Geschichte"

Am 1. September 2006 erscheint die Zeitschrift "Praxis Geschichte" im Westermann Verlag zum Thema Spielfilm im Geschichtsunterricht, und zeigt unter anderem an der von Vision Kino und dem FWU produzierten didaktischen DVD zu "Der Rote Kakadu" auf, inwiefern Filme und filmpädagogische Materialien die Geschichtskennntnisse von Schülerinnen und Schülern fördern können. Die didaktische DVD unterstützt Lehrer beim Einsatz von Spielfilmen im Unterricht und ist dem Themenheft beigelegt.

10) Vision Kino auf der Frankfurter Buchmesse

Vision Kino wird das Forum Film & TV der Frankfurter Buchmesse (4. bis 8. Oktober 2006) zum zweiten Mal nutzen, um sich der Branche und den Besuchern zu präsentieren. Gemeinsam mit German Films und dem Deutschen Filminstitut – DIF wird Vision Kino einen Messestand belegen, Interessierten filmpädagogische Begleitmaterialien verschiedener Anbieter zur Verfügung stellen und die Möglichkeit zum Gespräch bieten. Auf einem Lehrerkongress der Buchmesse am Samstag, den 7. Oktober 2006, wird Vision Kino gemeinsam mit der Stiftung Lesen einen Workshop zum Thema "Leseverführung und Medienerziehung via Kino" anbieten. Zusammen mit German Films präsentiert Vision Kino vier Filme mit anschließenden Filmgesprächen.