

Pressemitteilung

Nominierungen für den Kindertiger 2026 stehen fest

Kinder der Jury wählen drei Stoffe aus – Preisverleihung am 27. November im Kulturzentrum Moritzhof in Magdeburg

(Berlin, 14. Juli 2026) Die Drehbücher zu den Filmen **DAS GEHEIME STOCKWERK** von Antonia Rothe-Liermann und Katrin Milhahn, **GRÜSSE VOM MARS** von Sebastian Grusnick und Thomas Möller sowie **CHECKER TOBI 3 – DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN DER ERDE** von Antonia Simm sind nominiert für den Drehbuchpreis Kindertiger 2026. Die Mitglieder der Kindertiger-Jury entschieden über die Auswahl. Eine Nominierung ist mit 5.000 Euro dotiert. Bei der feierlichen Preisverleihung am 27. November 2026 übergibt die Jury den mit insgesamt 20.000 Euro dotierten Preis. Alle Preisgelder dienen der Entstehung zukünftiger Kinderfilm-Stoffe. Der Kindertiger ist die höchstdotierte Auszeichnung für ein Drehbuch eines Kinderfilms.

Der Kindertiger wird ausschließlich von Kindern und Jugendlichen vergeben. Jugendliche aus BJF-Jugend Filmjurs rezensierten jedes einzelne Drehbuch und verkleinerten die Auswahl von insgesamt elf eingereichten Stoffen auf die aus ihrer Sicht stärksten sechs. Aus diesen Kinderfilm-Drehbüchern wählten die zehn bis 13-jährigen Kinder der Kindertiger-Jury drei für sie besonders gelungene Kinderfilm-Stoffe aus. Die fünf Magdeburger Jurymitglieder Abbigail, Charly-Babette, Elisabeth, Emil und Sina Leonie erklären, warum sie besonders diese drei Drehbücher überzeugten:

Das geheime Stockwerk

„Es ist toll, dass das Drehbuch nicht so leicht vorhersehbar ist und wir immer wieder überrascht wurden. Wir finden es spannend, dass Karli beim Lösen eines Detektivfalls vom Ahnungslosen zum Experten dieser Zeit wird.“

Grüße vom Mars

„Wir finden es schön, dass es eine Familiengeschichte ist, bei der man laut lachen und jede*r von uns sich in eine der Figuren gut hineinversetzen kann. Ganz besonders in die Hauptfigur Tom, da wir durch seine Augen die Welt sehen und sie manchmal sogar hören können.“

Checker Tob 3 – Die heimliche Herrscherin der Erde

„Uns gefällt das Drehbuch, weil es glaubhaft und lustig erzählt, dass Lernen für jedes Alter, auch für 13-Jährige, Spaß machen kann. Es ist spannend durch die actionreiche Kombination aus Spielfilm und Dokumentarfilm, bei der man gut miträtseln kann.“

Die Kindertiger-Jury wurde bei ihrem 5-tägigen Auswahlworkshop in Magdeburg von zwei Filmvermittlerinnen begleitet. Die Kinder haben vorbereitend die sechs Drehbücher gelesen und in kreativen Austauschrunden noch einmal einzelne Szenen gelesen und miteinander analysiert. Anschließend wurde über die Nominierungen diskutiert, für einzelne Bücher argumentiert und begründet.

Welches Drehbuch den Kindertiger gewinnt, gibt die Jury bei der feierlichen Preisverleihung am 27. November 2026 im Magdeburger Kulturzentrum Moritzhof bekannt. Die Veranstaltung findet erstmalig im Rahmen der SchulKinoWochen Sachsen-Anhalt statt und wird flankiert von filmpädagogischen Workshops für Magdeburger Schulklassen zu den nominierten Drehbüchern. Durch die einzigartige Partizipation von Kindern bei der Vergabe des Preises fördert VISION KINO die Begeisterung für das Gewerk Drehbuch und die Berücksichtigung der kindlichen Perspektive auf filmische Erzählungen des Deutschen Kinderfilms.

Zum Kindertiger können Drehbücher eingereicht werden, die als Vorlage für einen bereits verfilmten aktuellen Kinderfilm dienen. Die Nominierung ist mit 5.000 Euro dotiert; der*die Autor*in des besten Drehbuchs erhält zusätzlich 15.000 Euro für die Entwicklung eines neuen Kinder- oder Jugendfilm-Drehbuchs. Der Preis wird von VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz mit der Staatskanzlei und Ministerium für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt und in Kooperation mit der BJF-Jugend Filmjury sowie den SchulKinoWochen Sachsen-Anhalt vergeben. In Vorbereitung ist zudem eine Kooperation mit der Kinder- und Familienredaktion des MDR. Das Preisgeld des seit 2008 existierenden Preises stiftet die Filmförderungsanstalt FFA. Der Kindertiger rückt die filmbildnerische Arbeit mit Drehbüchern in den Fokus. Und er stärkt das Entstehen zukünftiger Stoffe für Kinderfilme und damit den deutschen Kinderfilm in der öffentlichen Wahrnehmung.

Weitere Informationen zum Kindertiger und die vollständigen Begründungen der Jury zu den Nominierungen finden Sie unter www.visionkino.de/projekte/drehbuchpreis-kindertiger/

VISION KINO ist eine gemeinnützige Gesellschaft zur Förderung der Film- und Medienkompetenz von Kindern und Jugendlichen. Sie wird unterstützt vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek sowie der „Kino macht Schule“ GbR, bestehend aus dem AllScreens Verband Filmverleih und Audiovisuelle Medien e. V., dem HDF Kino e.V., der Arbeitsgemeinschaft Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. und dem Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V. Die Schirmherrschaft über VISION KINO hat Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier übernommen.

Kontakt für Presseanfragen:

Vision Kino gGmbH – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz

Gabriele Blome

Köthener Str. 5-6

10963 Berlin

Tel.: 030 – 235 9938 62

gabriele.blome@visionkino.de

www.visionkino.de

CoCo PR

Tina Voigt

Mühlenkamp 41

22303 Hamburg

Tel.: 0173 – 66 96 077

t.voigt@coco-pr.de

www.coco-pr.de