

## **Pressemitteilung**

### **THE ARTIST – Materialien für den Schulunterricht**

Spannende Anregungen für Kinder und Jugendliche auf [kinofenster.de](http://kinofenster.de)

(Berlin, 25. Januar 2012) Für den von der Kritik gefeierten und bei den diesjährigen Oscars® zehnfach nominierten Stummfilm THE ARTIST gibt es nun auch Unterrichtsmaterialien auf [www.kinofenster.de](http://www.kinofenster.de). Das Onlineportal für Filmbildung bietet mit einer Filmbesprechung, einem Interview mit dem Regisseur Michel Hazanavicius und Informationen zur Stummfilmära sowie Sound Design vielfältige Möglichkeiten, den Film im Schulunterricht auf spannende Weise zu behandeln. Das Arbeitsblatt zeigt auf, wie Kinder und Jugendliche Filmausschnitte aus THE ARTIST selbst mit Geräuschen vertonen und die Unterschiede zwischen Stumm- und Tonfilmen erörtern können. Zudem haben sie die Möglichkeit, sich mit weiteren Stummfilmen von Charlie Chaplin bis Fritz Lang zu beschäftigen.

Ohne Geräusche und gesprochene Dialoge erzählt THE ARTIST (Frankreich 2011) davon, wie ein gefeierter Stummfilmstar durch die Erfindung des Tonfilms zunehmend an Bedeutung verliert. Der Film ist eine Liebeserklärung an die Frühzeit des Hollywood-Kinos, die mit den Mitteln des Stummfilms jene Ära wieder auferstehen lässt und so auch auf charmante Weise anschaulich macht.

Das gemeinsam von der Bundeszentrale für politische Bildung und VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz betriebene Onlineportal [kinofenster.de](http://kinofenster.de) greift monatlich aktuelle Filme aus dem vielfältigen Angebot der Kinostarts heraus und empfiehlt sie für die schulische und außerschulische Bildung. Hintergrundtexte und Interviews geben Lehrkräften die nötigen Informationen für die Unterrichtsgestaltung an die Hand. Die Materialien regen dazu an, nicht nur die Filme mit Kindern und Jugendlichen im Kino zu erleben, sondern sie auch analytisch und praktisch im Unterricht vor- und nachzubereiten. Arbeitsblätter zu den einzelnen Produktionen etwa können direkt ausgedruckt und an die Klasse verteilt werden. Filmausschnitte, die auf [kinofenster.de](http://kinofenster.de) zu sehen sind, unterstützen den Unterricht auf interaktive und audiovisuelle Weise.

Im März widmet sich [kinofenster.de](http://kinofenster.de) dem Kinderfilm THE LIVERPOOL GOALIE. Im April steht voraussichtlich Unterrichtsmaterial zu dem ebenfalls Oscar®-nominierten Film MONSIEUR LAZHAR zur Verfügung, ein Drama über einen Algerier, der sich um eine traumatisierte Schulklasse in Kanada kümmert.

#### **Pressekontakt**

Vision Kino gGmbH  
Netzwerk für Film- und Medienkompetenz  
Heide Schürmeier  
Große Präsidentenstr. 9 – 10178 Berlin  
Tel.: 030 – 27577 573 - Fax: 030 – 27577 570  
[heide.schuermeier@visionkino.de](mailto:heide.schuermeier@visionkino.de)  
[www.visionkino.de](http://www.visionkino.de)