



## Pressemitteilung

### Gute Filmstoffe gesucht! Die Ausschreibung zum Kindertiger beginnt

**Berlin, 04. März 2024. Autor\*innen, Produzent\*innen und Verleiher\*innen sind ab sofort aufgerufen, ihre Drehbücher von Kinderfilmen zum diesjährigen Kindertiger einzureichen. Der Preis wird von VISION KINO in Kooperation mit der FBW-Jugend Filmjury und KiKA, dem Kinderkanal von ARD und ZDF verliehen. Einreichschluss für den von der FFA gestifteten Drehbuchpreis ist der 12.04.2024. Eingereicht werden können deutschsprachige, verfilmte Drehbücher.**

Teilnahmebedingung: Der Film zum eingereichten Buch muss mit mindestens fünf Kopien zwischen dem 31. März 2023 und dem 12. April 2024 im Kino gestartet sein und eine FSK-Freigabe ohne Altersbegrenzung oder ab sechs Jahren aufweisen bzw. beantragt haben. Einreichformular und Regularien finden Sie auf der Website von [VISION KINO](#).

Den Kindertiger verleihen Kinder und Jugendliche: Eine Nominierungsjury trifft eine Vorauswahl von drei Drehbüchern. Bereits die Nominierung ist mit 5.000 Euro dotiert. Die Preisjury kürt aus diesen drei Filmstoffen den\*die Gewinner\*in des Kindertigers und vergibt noch einmal 15.000 Euro Preisgeld, das an die Entwicklung eines neuen Kinder- oder Jugendfilm-Drehbuchs gebunden ist.

Die Jurys setzen sich aus Kindern und Jugendlichen der Deutschen Film- und Medienbewertung (FBW-Jugend Filmjurs) aus Berlin, Frankfurt, Lüneburg und Erfurt sowie aus einer von VISION KINO kuratierten Kinderjury zusammen. Die Kinder und Jugendlichen werden bei ihrer anspruchsvollen Jurytätigkeit von zwei Filmvermittlerinnen und einer Drehbuchautorin begleitet. Das KiKA-Medienmagazin „Team Timster“ berichtet über den partizipativ ausgerichteten Drehbuchpreis in einem Beitrag.

Leopold Grün, Geschäftsführer von VISION KINO: *Der Drehbuchpreis Kindertiger ist der höchst dotierte Drehbuchpreis für einen deutschen Kinderfilm, der ausschließlich von Kindern ausgewählt, nominiert und prämiert wird. Nichts kann wertvoller sein als eine Auszeichnung von der Zielgruppe zu erhalten, die gleichzeitig das Arbeiten an einem neuen Drehbuch für einen Kinderfilm ermöglicht. Die filmpädagogische Begleitung versetzt die Kinder und Jugendlichen zudem in die Lage, ihre eigenen Sichtweisen und Ansprüche an ein gutes Drehbuch formulieren zu können.*

Bettina Buchler, Direktorin Deutsche Film- und Medienbewertung: *Wir freuen uns auf die bereits sechste Kooperation mit VISION KINO und sind gespannt auf die Bewertungen der Kinder und Jugendlichen, sowohl bei der Vorauswahljury, in der sechs Stoffe weiterkommen, als auch bei der*

*Nominierungsjury, die daraus drei Drehbücher vorschlägt. Das Feedback der Kinder und ihre Begründungen machen diesen Preis außergewöhnlich. Wir wünschen den Jurys und den Filmvermittlerinnen Eva-Maria Schneider-Reuter und Suse Schweitzer viele unterhaltsame und anspruchsvolle Stoffe.*

2023 gewann das Drehbuch NACHTWALD von Katrin Milhahn und André Hörmann den Preis. Mit Unterstützung des Kindertigers entstanden bereits Drehbücher zu relevanten Kinderfilmen wie WINTERTOCHTER, VORSTADTKROKODILE oder OSTWIND – DER GROSSE ORKAN.

Die feierliche Preisverleihung des Kindertigers findet am 29. November 2024 als Sonderveranstaltung der SchulKinoWochen Berlin statt. Eine Teilnahme der nominierten Autor\*innen an der Preisverleihung und Drehbuchworkshops für Schulklassen vor der Preisvergabe ist erwünscht.

#### Über VISION KINO

*VISION KINO ist eine gemeinnützige Gesellschaft zur Förderung der Film- und Medienkompetenz von Kindern und Jugendlichen. Sie wird unterstützt von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek sowie der „Kino macht Schule“ GbR, bestehend aus dem Verband der Filmverleiher e.V., dem HDF Kino e.V., der Arbeitsgemeinschaft Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. und dem Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V.*

*KiKA ist eine Gemeinschaftseinrichtung der ARD-Landesrundfunkanstalten und des ZDF und bietet erfolgreich seit 25 Jahren ein zielgruppenorientiertes und bedürfnisgerechtes Qualitätsangebot, das zur Meinungsbildung, Fantasieförderung und Werteorientierung von Kindern beiträgt und in ihrer Vielfalt und Individualität repräsentiert.*

*Die FBW-Jugend Filmjury ist ein partizipatives Projekt der Filmbildung, das 2014 von der Deutschen Film- und Medienbewertung (FBW) gegründet wurde. Bundesweit sind 130 Kinder und Jugendliche als Nachwuchsexpert\*innen tätig, ihre Bewertungen für über 500 Filme sind auf ihrer Homepage veröffentlicht.*

#### **Ansprechpartnerin VISION KINO gGmbH – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz**

Gabriele Blome  
Köthener Str. 5-6, 10963 Berlin  
Tel.: 030 – 2359938 62  
[kindertiger@visionkino.de](mailto:kindertiger@visionkino.de)  
[www.visionkino.de](http://www.visionkino.de)

#### **Pressekontakt:**

CoCo PR  
Tina Voigt  
Mühlenkamp 41  
22303 Hamburg  
[t.voigt@coco-pr.de](mailto:t.voigt@coco-pr.de)  
[www.coco-pr.de](http://www.coco-pr.de)