



## **Anmeldestart: Schulkino zum Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus am 27. und 28. Januar 2026**

**Zum Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus findet der Augen auf-Kinotag in Berlin, Dresden, Erfurt, Frankfurt/Main, Rostock und Stuttgart statt. Am 27. und 28. Januar wird für Schulklassen ein Kinoprogramm mit bewegenden Filmen und anschließenden Gesprächen mit Filmgästen angeboten. Lehrkräfte werden mit begleitenden Fortbildungen und Unterrichtsmaterialien unterstützt. Ein besonderes Kineoevent am Abend des 27. Januars, zeitgleich in Berlin, Dresden, Erfurt, Frankfurt am Main, Rostock und Stuttgart, eröffnet offiziell den Kinotag mit der exklusiven Voraufführung von **DAS GEHEIME STOCKWERK (D 2026)** und anschließenden Podiumsgesprächen mit prominenten Gästen aus Film, Kultur und Gesellschaft.**

2025 ist der Augen auf-Kinotag in drei Städten gestartet und hat 2.000 Zuschauer\*innen, davon 750 Schüler\*innen, erreicht. Der Augen auf-Kinotag regt eine besondere Form des historischen Lernens und Erinnerns an. Schulklassen können im Kino ausgewählte Filme erleben und diskutieren, die die Geschichte des Nationalsozialismus berührend, zeitgemäß und altersgerecht erzählen. Geschulte Referent\*innen bringen die Schulklassen nach dem Film mit Gästen ins Gespräch. Das Programm ist für verschiedene Schultypen und Klassenstufen zwischen dritter Klasse und Abschlussklassen und mit verschiedenen thematischen Schwerpunkten kuratiert.

Highlights am 27. und 28. Januar 2026 sind u.a. die exklusive Voraufführung von **DAS GEHEIME STOCKWERK (D 2026, ab Klasse 5)** in allen sechs Städten, die exklusive Voraufführung von **DELEGATION (PL, ISR, D 2023 ab Klasse 7)** und die Filmgespräche mit zahlreichen renommierten Filmgästen, darunter Christian Friedel (**THE ZONE OF INTEREST, GB/USA/PL 2023, ab Klasse 11**), Julia von Heinz (**TREASURE – FAMILIE IST EIN FREMDES LAND, D/PL/USA 2024, ab Klasse 10**), Lars Kraume (**DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER, D 2015, ab Klasse 9**), Ulrich Limmer (**NEBEL IM AUGUST, D/AT 2016, ab Klasse 10**), Johannes Hegemann (**IN LIEBE, EURE HILDE D 2024, ab Klasse 9**) und Julia Lemke (**ZIRKUSKIND, D 2025, ab Klasse 3**).

Für Lehrkräfte werden begleitende Unterrichtsmaterialien zu allen Filmen, ein praxisnaher Leitfaden zur Einführung sowie die Fortbildungen „Film in der Vermittlung zu Nationalsozialismus und Holocaust“ und „Film im Unterricht – Verfolgung von Sinti\*zze und Rom\*nja im Nationalsozialismus“ angeboten.

Anmeldungen für das Schulkino am 27. und 28. Januar und die Fortbildungen nehmen die SchulkinoWochen auf Ihren Websites für die jeweilige Stadt entgegen.

Alle Informationen zum Augen auf-Kinotag unter <https://www.augenauf-kinotag.de/>

Zum Schulkino auch unter <https://www.visionkino.de/projekte/kinotag-zum-27-januar/>

Der Augen auf-Kinotag ist eine Initiative der Stiftung Erinnerung, Verantwortung und Zukunft (EVZ). Konzipiert und umgesetzt wird der Kinotag gemeinsam mit der Agentur Jetzt & Morgen. Filmpädagogisch begleitet von VISION KINO – Netzwerk für Film und Medienkompetenz in Kooperation mit den SchulkinoWochen.



## Programmübersicht Schulkino zum Augen auf-Kinotag

**Berlin**, delphi LUX, Kantstraße 10 / Yva-Bogen, 10623 Berlin

<https://www.schulkinowochen-berlin.de/augen-auf-kinotag-2026/>

### 27. Januar 2026

10.00 Uhr: DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER, Filmgespräch mit Regisseur Lars Kraume

10.30 Uhr: DAS GEHEIME STOCKWERK, Filmgespräch mit Regisseur Norbert Lechner

11.00 Uhr: DELEGATION (OmU), Filmgespräch mit Produzentin Roshanak Behesht Nedjad

### 28. Januar 2026

10.00 Uhr: ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL, Filmgespräch mit Kamerafrau Bella Halben

10.30 Uhr: DAS KOSTBARSTE ALLER GÜTER, Filmgespräch mit Gast

11.00 Uhr: Kurzfilmrolle WESLEY SCHWIMMT und MENSCHEN KÖNNEN ZWEIMAL STERBEN, Filmgespräch mit Regisseuren Adrian Oeser und Hamze Bytyçi

**Dresden**, Filmtheater Schauburg, Königsbrücker Straße 55, 01099 Dresden

<https://www.schulkinowoche.de/augen-auf-kinotag/>

### 27. Januar 2026

10.00 Uhr: DJANGO - EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK, Filmgespräch mit Gast

11.00 Uhr: THE ZONE OF INTEREST, Filmgespräch mit Hauptdarsteller Christian Friedel

### 28. Januar 2026

10.00 Uhr: DAS GEHEIME STOCKWERK, Filmgespräch mit Darsteller Tobias Resch

11.00 Uhr: NEBEL IM AUGUST, Filmgespräch mit Produzent Ullrich Limmer

**Erfurt**, CineStar, Hirschlachufer 7, 99084 Erfurt

<https://www.schulkinowoche-th-st.de/augen-auf-kinotag-fuer-schulen-2026/>

### 27. Januar 2026

09.30 Uhr: DIE FOTOGRAFIN, Filmgespräch mit Gast

10.30 Uhr: DAS GEHEIME STOCKWERK, Filmgespräch mit Drehbuchautorin Antonia Rothe-Liermann

### 28. Januar 2026

09.30 Uhr: IN LIEBE, EURE HILDE, Filmgespräch mit Gast

10.30 Uhr: TREASURE – FAMILIE IST EIN FREMDES LAND, Filmgespräch mit Regisseurin Julia von Heinz

**Frankfurt am Main**, Cinéma Kino, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main

<https://www.schulkinowochen-hessen.de/allgemein/augen-auf-kinotag/>

### 27. Januar 2026

09.30 Uhr: DAS GEHEIME STOCKWERK, Filmgespräch mit Drehbuchautorin Katrin Milhan

10.30 Uhr: IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS, Filmgespräch mit Regisseur Giulio Ricciarelli

### 28. Januar 2026

09.30 Uhr: DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK, Filmgespräch mit Gast

10.30 Uhr: A REAL PAIN, Filmgespräch mit Gast



**Rostock**, li.wu. im Metropol, Barnstorfer Weg 4 18057 Rostock

<https://www.filmland-mv.de/schulkinowoche-mv/weiterbildung-2025/weiterbildungen-und-workshops-2025>

**27. Januar 2026**

08.00 Uhr: EIN SACK VOLL MURMELN, Filmgespräch mit Gast

11.00 Uhr: DELEGATION (Original mit dt. Untertiteln), Filmgespräch mit Editorin Michal Oppenheim

**28. Januar 2026**

08.00 Uhr: DAS GEHEIME STOCKWERK, Filmgespräch mit Kamerafrau Daniela Knappe

11.00 Uhr: IN LIEBE, EURE HILDE, Filmgespräch mit Hauptdarsteller Johannes Hegemann

**Stuttgart**, Atelier Am Bollwerk, Hohe Str. 26, 70176 Stuttgart

<https://schulkinowoche-bw.de/augen-auf-kinotag/>

**27. Januar 2026**

08.30 Uhr: ZIRKUSKIND, Filmgespräch mit Regisseurin Julia Lemke

10.00 Uhr: ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL, Filmgespräch mit Produzent Jochen Laube

**28. Januar 2026**

10.00 Uhr: DAS GEHEIME STOCKWERK, Filmgespräch mit Produzent André Fetzer

11.00 Uhr: Kurzfilmrolle WESLEY SCHWIMMT und MENSCHEN KÖNNEN ZWEIMAL STERBEN, Filmgespräch mit Protagonist\*innen Wesley und Laura Höllenreiner

## **Ansprechpersonen Schul kino zum Augen auf-Kinotag**

### **Bundesweit**

Roman Woopen

Vision Kino

[roman.woopen@visionkino.de](mailto:roman.woopen@visionkino.de)

030 235 99 38 72

Dr. Sonja Begalke

Stiftung EVZ | Fachreferentin

[begalke@stiftung-evz.de](mailto:begalke@stiftung-evz.de)

030 25 92 97 62

### **In Ihrer Stadt**

#### **Berlin**

Laura Zimmermann, Roberta Huldisch

SchulKinoWochen Berlin

[berlin@schulkinowochen.de](mailto:berlin@schulkinowochen.de)

030 23 55 62 18

#### **Dresden**

Michael Schuhmann

SchulKinoWochen Sachsen

[schuhmann@schulkinowochen.de](mailto:schuhmann@schulkinowochen.de)

0351 21719978

#### **Erfurt**

Peter Schütz

SchulKinoWochen Thüringen, Sachsen-Anhalt

[schuetz@schulkinowochen.de](mailto:schuetz@schulkinowochen.de)

0361 66386 20

#### **Frankfurt am Main**

Caroline Fuchs, Manuel Föhl,

Anna-Katharina Potzuweit

SchulKinoWochen Hessen

[hessen@schulkinowochen.de](mailto:hessen@schulkinowochen.de)

069 961 220 681

#### **Rostock**

André Lehmann

SchulKinoWochen Mecklenburg-Vorpommern

[schulkinowoche@filmland-mv.de](mailto:schulkinowoche@filmland-mv.de)

0385 593 608 59

#### **Stuttgart**

Kerstin Tscherbakova

SchulKinoWochen Baden-Württemberg

[schulkinowoche@lmz-bw.de](mailto:schulkinowoche@lmz-bw.de)

0711 4909 6321