

**Pressemitteilung vom 27.11.2015**

## **BRIDGE OF SPIES – DER UNTERHÄNDLER**

**Gemeinsam mit der 20th Century Fox**

**veröffentlicht VISION KINO ein Filmheft zum Polit-Thriller von  
Steven Spielberg**

Berlin, den 27.11.2015 – Zu seinem neuen Meisterwerk „Bridge of Spies – Der Unterhändler“, das gestern in den deutschen Kinos gestartet ist, ließ sich Oscar-Preisträger Steven Spielberg von wahren Begebenheiten inspirieren. Vor dem Hintergrund des Kalten Krieges erzählt der fesselnde Polit-Thriller die Geschichte des Versicherungs-Anwalts James B. Donovan (Tom Hanks), der plötzlich in politische Verfahren verwickelt wird. Nachdem er den enttarnten sowjetischen Spion Rudolf Abel trotz aller Anfeindungen vor Gericht verteidigt hat, wird er 1962 beauftragt, den ersten Agentenaustausch zwischen den USA und der Sowjetunion auszuhandeln. Mitten im geteilten Deutschland, auf der Glienicker Brücke.

Das pädagogische Begleitmaterial, das VISION KINO gemeinsam mit der 20th Century Fox entwickelt hat, liefert ausführliche Informationen zum historischen Kontext der Filmhandlung. Die Hintergrundtexte und Arbeitsblätter sind geeignet für Schülerinnen und Schüler ab der 10. Jahrgangsstufe im Rahmen des Unterrichts in den Fächern Englisch, Geschichte, Politik, Deutsch, Sozialkunde, Recht, Ethik und Philosophie. Sie regen zur Auseinandersetzung mit Themen wie Kalter Krieg, Rechtsstaat, die Rolle der Justiz in demokratischen und totalitären Systemen, atomarer Bedrohung sowie Spionage an. Ein weiterer Schwerpunkt sind die Besonderheiten der filmischen Inszenierung. Anhand des Filmheftes können Schülerinnen und Schüler diese herausarbeiten und entdecken, wie Zeitgeschichte erlebbar gemacht wird oder wie es Spielberg gelingt, mit viel Suspense zu erzählen, obwohl der Ausgang der Ereignisse allgemein bekannt ist.

Das Filmheft steht ab sofort zum Download auf der Webseite der VISION KINO bereit:

<http://www.visionkino.de/WebObjects/VisionKino.woa/wa/CMSshow/1813412>

VISION KINO hat langjährige Erfahrungen mit der Veröffentlichung von Begleitmaterialien und DVDs für die Filmbildung. Neben Filmheften wie zuletzt zu MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG oder RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE gibt es eine Reihe thematisch ausgerichteter Materialien, etwa zu Inklusion und Film, Fragen des Urheberrechts oder Film im Fremdsprachenunterricht.

**Pressekontakt**

Vision Kino gGmbH - Netzwerk für Film- und Medienkompetenz

Sabine Genz

Große Präsidentenstraße 9

10178 Berlin

Tel.: 030 27577 575 / Fax: 030 27577 570

sabine.genz@visionkino.de

[www.visionkino.de](http://www.visionkino.de)