

Arbeitsblätter (kopierfähig)

Die folgenden Arbeitsblätter sind so konzipiert, dass sie **ohne persönliche Offenlegung** bearbeitet werden können. Sie eignen sich für Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit und können unabhängig voneinander eingesetzt werden.

Arbeitsblatt 1 – Erwartungen & Sprache (vor der Filmsichtung)

Name: _____ Datum: _____

1. Der Filmtitel

Der Titel des Films lautet: *Der Tod ist ein Arschloch*

- Welche Gedanken oder Gefühle löst dieser Titel bei dir aus?

-
- Welche Art von Film erwartest du aufgrund des Titels?

2. Sprache und Wirkung

Kreuze an oder ergänze:

irritierend humorvoll respektlos ehrlich befreiend unangenehm

Warum?

3. Alternative Titel

Formuliere einen alternativen Filmtitel:

- sachlich: _____
 - poetisch: _____
 - provokant: _____
-

Arbeitsblatt 2 – Beobachtungen während der Filmsichtung

Hinweis: Du musst nicht alles ausfüllen. Wähle aus, was dir wichtig erscheint.

1. Personen

Welche Personen sind dir besonders aufgefallen? Warum?

2. Umgang mit dem Tod

Wie begegnen die Menschen im Film dem Tod? (z. B. ruhig, offen, humorvoll, distanziert)
Beschreibe.

3. Atmosphäre

Beschreibe die Stimmung des Films mit drei Begriffen:

1. _____ 2. _____ 3. _____

4. Strukturelle und Filmische Mittel

Was ist dir besonders aufgefallen?

- Gespräche Stille Schnitt/Montage Kameraperspektive Alltagsszenen
- Licht und Farbgestaltung Schärfentiefe

Hier bietet sich u.a. besonderes die Einstiegssequenz des Films an. Erinnerst du dich?

Notizen:

Arbeitsblatt 3 – Erste Eindrücke (nach der Filmsichtung)

1. Spontane Reaktion

Was ist dir vom Film besonders im Gedächtnis geblieben?

2. Überraschung

Gab es etwas, das du so nicht erwartet hast?

3. Offene Fragen

Welche Fragen hat der Film bei dir ausgelöst?

Arbeitsblatt 4 – Thema Trauer & Rituale

1. Trauer im Film

Welche unterschiedlichen Formen von Trauer hast du beobachtet?

2. Rituale

Welche Rituale oder Abschiedsformen kommen im Film vor?

3. Bedeutung

Warum könnten Rituale für Menschen wichtig sein?

Arbeitsblatt 5 – Humor & Grenzen

1. Humor im Film

Wo kommt im Film Humor vor?

2. Wirkung

Wie wirkt dieser Humor auf dich?

entlastend irritierend unpassend hilfreich ehrlich

Begründung:

3. Reflexion

Wo liegen deiner Meinung nach die Grenzen von Humor beim Thema Tod?

Arbeitsblatt 6 – Beruf & Verantwortung

1. Der Beruf des Bestatters

Welche Aufgaben und Anforderungen werden im Film sichtbar?

2. Emotionale Arbeit

Warum ist dieser Beruf emotional herausfordernd?

3. Arbeit & Sinn

Was macht Arbeit deiner Meinung nach sinnvoll?

Arbeitsblatt 7 – Persönliche Reflexion (freiwillig)

Hinweis: Dieses Arbeitsblatt muss nicht abgegeben werden.

Der Film hat mich nachdenklich gemacht, weil ...

Ein Gedanke oder Satz aus dem Film, der mich beschäftigt:
