

KUKI

KURZE FÜR KIDS AB 7 JAHREN

KUKI, das Internationale Kinder- und Jugend Kurzfilmfestival Berlin, findet jedes Jahr im November statt. Bekannt für sein außergewöhnliches Programm ist das Festival drauf bedacht, fabelhafte und ungewöhnliche Kurzfilme zu präsentieren, die Kinder und Jugendliche sonst nicht zu sehen bekämen. Um noch mehr junge Kinogänger/innen zu begeistern bringen KUKI und der interfilm Berlin Kurzfilmverleih jetzt zwei Kurzfilmprogramme heraus, die ganzjährig in Kinos gezeigt und von Kitagruppen und Schulklassen besucht werden können.

Die Programme wurden zusammengestellt für Kinder 4 (41 min) und ab 7 Jahren (63 min) und sind ideal geeignet für die erste Auseinandersetzung mit dem Medium Film.

Informationen zur Buchung des Programms und Beratung erhalten Sie unter www.interfilm.de/verleih FSK: freigegeben ohne Altersbeschränkung.



Kurze Beschreibung des Programms:

Das KUKI - Kurze für Kids Programm ab 7 Jahren zeigt, dass mit ein bisschen Fantasie im Kino vieles möglich ist. Hier werden Kaffeemaschinen, Eier und Straßenschilder lebendig.

Einem Mädchen wächst sogar eine Krake aus dem Kopf und ein Drache steckt immer wieder beim Niesen sein Haus in Brand.

Außerdem erleben wir den Alltag eines Jungen in Indien und reisen mit Laurel und Hardy zurück in das Jahr 1928. Die Liebe zum Kino schweißt eine Gruppe Jungen fest zusammen, wohingegen die Freundschaft einer Raupe und einer Kaulquappe auf die Probe gestellt wird.

Die Filme bringen zum Lachen und Staunen, erzählen aber auch von kleinen und großen Herausforderungen wie z.B. dem Umgang mit Krankheit. Vor allem stecken die Filme an, selbst kreativ zu werden, so wie die Kinder, die den Workshopfilm KÄNGURU - TAXI zum Programm beigesteuert haben.

Vorschläge zur Vor - und Nachbereitung:

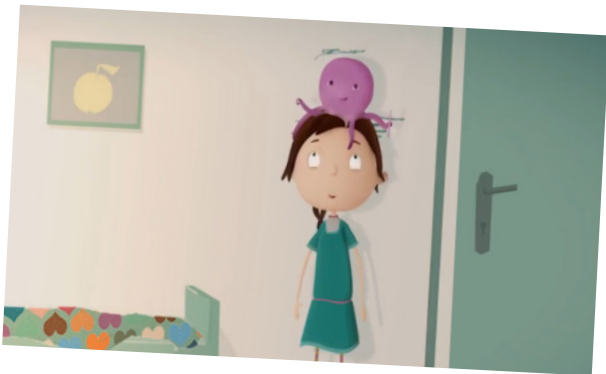
Die meisten Kinder sind schon einmal mit dem Medium „Film“ in Berührung gekommen und verfügen über erste Erfahrungen, sei es im Kino oder zu Hause mit dem Fernseher, Handy, oder Computer. Um die Filme nicht nur emotional zu erleben, sondern eine erste Beschäftigung zu gewährleisten, dienen diese Materialien als kleine Arbeitsanregung, mit deren Hilfe Sie mit den Kindern das Kinoerlebnis vor- und nachbereiten können.

Viel Spaß im Kino wünschen das KUKI Festival und der interfilm Berlin Kurzfilmverleih.



KUKI Kurze für Kids - ab 7 Jahren

Vor dem Kinobesuch



Aufgepasst!

Damit euch bei den Kurzfilmen, die ihr gleich seht nichts entgeht, könnt ihr euch ein paar Dinge merken, auf die ihr beim Schauen der Filme achten könnt:

- Welche Figuren, Tiere oder Gegenstände gibt es in den Filmen?
- Wie sehen die Filme aus? Sind sie gemalt oder gezeichnet, gebastelt oder spielen Menschen mit?
- Was könnt ihr hören? Gibt es Musik oder besondere Geräusche?
- Worum geht es in den Filmen? Was machen die Menschen oder Tiere?

Filmberufe:

Ist euch schon mal der lange Text am Ende von allen Filmen aufgefallen? Der Abspann listet alle Menschen auf die an dem Film mitgearbeitet haben. Welche Filmberufe kennst du?

- | | | | |
|-------------------|--------------------|--------------------|-------------------|
| - Regisseur/in | - Filmkomponist/in | - Maskenbildner/in | - Produzent/in |
| - Kameramann/frau | - Ausstatter/in | - Kostümbilder/in | - Schauspieler/in |
| - Beleuchter/in | - Requisiteur/in | - Cutter/in | |

Nach dem Kinobesuch:

Das erste Gespräch nach dem Kinobesuch. Dabei gibt es kein Richtig oder Falsch!

- Welche Filme habt ihr gesehen? Woran erinnert ihr euch? Welche Figuren gab es?
- Habt ihr Fragen zu den Filmen?
- Welcher Film, welche Geschichte hat euch am besten gefallen und warum?
- Kannst du dich an eine Szene oder ein Bild aus deinem Lieblingsfilm erinnern? Dann mal ein Bild oder gestalte ein Filmplakat für deinen Lieblingsfilm!

Was man vor dem Kinobesuch besprechen kann:

- Warst du schon mal im Kino?
- Wo war das? Wer hat dich begleitet?
- Was hast du gesehen?
- Wo schaust du sonst noch Filme? (Im Fernsehen, auf dem Computer, dem Handy, auf Kinderfilmfesten, oder Schulveranstaltungen?)
- Magst du einen Film besonders gerne? Was gefällt dir daran?
- Kennst du auch Serien? Wie unterscheiden sie sich von Filmen?



KUKI Kurze für Kids - ab 7 Jahren

Arbeitsblätter

Filmgattungen: Animationsfilm

Man unterscheidet verschiedene Filmarten. Zum Beispiel Spielfilm, Animationsfilm, Dokumentarfilm oder Werbefilm. Bei KUKI habt ihr viele Animationsfilme gesehen.

Animation bedeutet soviel wie „zum Leben erwecken.“ Diese Filme kommen ohne Schauspieler/innen aus und sind gezeichnet, gemalt, gebastelt, oder am Computer animiert.



Das Tolle an Animationsfilmen ist, dass fantastische Dinge passieren können, die in der Realität nicht möglich wären. Ein Hund kann ein fünftes Bein haben, eine Fliege kann größer sein als ein Haus und alles kann beliebig wachsen, schrumpfen, sich verformen und bewegen.

- Was für Arten von Animationsfilmen habt ihr gesehen? Wie sahen sie aus?

.....

.....

.....

- Könnte alles in Wirklichkeit so geschehen? Was nicht?

.....

.....

Damit die Eier aus FREILANDEIER auf der Leinwand ihre Abenteuer erleben können, muss der Eindruck erweckt werden, sie könnten sich von alleine bewegen. Dafür werden ganz viele einzelne Bilder von ihnen aufgenommen, wobei die Filmemacher nach jeder Einzelbildaufnahme die Position der Eier ein bisschen verändern. Für eine Sekunde, die ihr im Film seht, müssen die Filmemacher 24 Fotos machen (man nennt diese Technik „Stop-Motion“).

- Der Film ist 10 Minuten lang. Wie viele Einzelbilder waren dafür nötig?

.....

.....

- Fallen euch Alltagsgegenstände ein, die man mit Hilfe dieser Technik auf lustige Art zum Leben erwecken könnte?

.....

.....



KUKI Kurze für Kids - ab 7 Jahren

Arbeitsblätter

Filmgattungen: Dokumentarfilm

Dokumentarfilme sind eine besondere Form von Filmen, die sich mit Ereignissen, Orten oder Menschen befassen, die es wirklich gibt. Im Gegensatz zu Spielfilmen zeigen Dokumentarfilme also keine ausgedachten Geschichten und es spielen in der Regel keine bezahlten Schauspieler mit.

Ihr habt bei KUKI den Dokumentarfilm AMAR gesehen.

- Woran habt ihr ihn als Dokumentarfilm erkannt?

.....

.....

.....

- Was macht den Jungen Amar so besonders?

- Warum haben die Filmemacher ihn ausgesucht?

.....

.....

.....

- Wenn ihr euren Alltag filmen würdet, was gäbe es da zu sehen? Würdet ihr mit Amar tauschen wollen?

.....

.....



Wichtig: Obwohl Dokumentarfilme von real existierenden Ereignissen, Personen, oder Tieren handeln, heißt das nicht unbedingt, dass sie objektiv, unparteiisch und sachlich sind.

Kennt ihr andere Dokumentarfilme aus dem Kino oder Fernsehen? Wovon handeln sie? (Z.B. Tiere, ferne Länder, oder berühmte Personen...)

.....

.....

.....

- Über welches Thema würdet ihr gerne einen Dokumentarfilm sehen? Kennt ihr selbst jemand, der ein tolles Hobby, ein besonderes Talent, oder eine spannende Geschichte hat, die in einem Dokumentarfilm erzählt werden könnte?

.....

.....

.....



KUKI Kurze für Kids - ab 7 Jahren

Arbeitsblätter

Filmanalyse: ZWEI FREUNDE (DEUX AMIS)

Die Handlung wiedergeben:

Zu Beginn des Films ZWEI FREUNDE befreundet sich eine Raupe mit einer Kaulquappe. Beschreibe den Anfang des Films. Wie kommt es zu dieser Freundschaft?

Raupe und Kaulquappe verändern sich im Laufe der Zeit. Beschreibe die Mitte des Films. Wie entwickelt sich die Freundschaft? Wie verändert sich das Aussehen der Tiere?

Zu welchen Tieren wachsen Raupe und Kaulquappe schließlich heran? Was passiert am Ende?



Über den Film nachdenken:

Wie ist der Film gestaltet? Beschreibe Farben und Formen. Ist im Bild sehr viel, oder nur das Wesentliche zu sehen?

Vergleicht die Figuren und die Geschichte mit euren eigenen Erfahrungen von Freundschaft mit all ihren Schwierigkeiten. Geht es nur um die Tierwelt, oder gibt es eine Aussage, die ihr auf euch beziehen könnt?

KUKI Kurze für Kids - ab 7 Jahren

Arbeitsblätter

Ton, Geräusche, Filmmusik

Wenn du an Filme denkst, fallen dir bestimmt zuerst die Bilder ein. Das was du hörst, ist aber meist genauso wichtig für die Wirkung eines Films, wie das was du siehst. Wie entscheidend Geräusche, Stimmen und Musik für unsere Wahrnehmung sind, kannst du schnell herausfinden, in dem du bei einer besonders spannenden Stelle den Ton ausstellst. Die Szene ist dann nicht mehr halb so gruselig!



Ordne das Originalgeräusch einem Trick aus der Geräuschkiste zu!

- | | |
|--------------------|--|
| 1) Regen | a) Mit einer Gabel auf einem Teller kratzen |
| 2) Donner | b) Mit einer Schuhbürste über eine Kiste streichen |
| 3) Feuerknistern | c) Reis in eine Pappschachtel rieseln lassen |
| 4) Quietschbremsen | d) Alufolie oder Zellophanfolie zusammendrücken |
| 5) Pistolenschuss | e) Eine dünne Blechplatte schütteln |
| 6) Meeresrauschen | f) Zwei Kokosnussschalen aneinander schlagen. |
| 7) Pferdehufen | g) Mit einem Plastiklineal auf den Tisch schlagen |

Lösung: 1. (c), 2. (e), 3. (d), 4. (a), 5. (g), 6. (b), 7. (f)

Geräuschemacher/in - ein klangvoller Beruf

Ihr habt viele Filme gesehen in denen nicht gesprochen wurde. Dennoch ist zum Beispiel der Film FREILANDEIER nicht stumm. Es gibt viele Geräusche und Filmmusik. Versucht euch zu erinnern.

- Was habt ihr alles gehört?

.....

.....

- Gab es besondere Geräusche/Musik für bestimmte Figuren?

.....

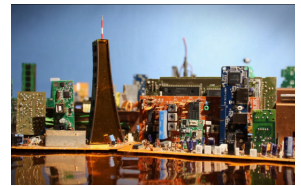
.....

Geräusche entstehen bei einem Animationsfilm nicht von selbst, deshalb gibt es den Beruf der Geräuschemacher. Die machen in ihren Ateliers die Geräusche eines Films nach. Dafür benutzen sie oft ganz andere Gegenstände, als im Film zu sehen sind.



KUKI Kurze für Kids - ab 7 Jahren

Über die weiteren Filme sprechen



AAA

Kennt ihr das Märchen von den drei kleinen Schweinchen und dem Wolf? Kann es jemand erzählen?

BENDE SIRA - ICH BIN DRAN

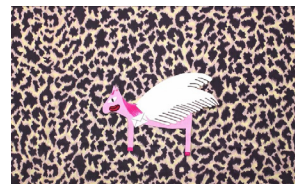
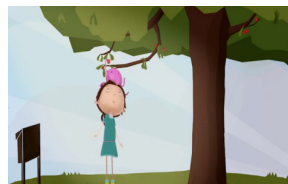
Die Jungs haben ein Problem. Sie haben nicht genug Geld fürs Kino. Was tun sie, um sich zu helfen? Gibt es etwas auf das ihr sparen müsst? Wofür würdet ihr euer Taschengeld zusammen schmeißen und würdet ihr genauso gerecht teilen?

STRABENSCHILDER (SIGNS)

In diesem Animationsfilm werden Straßenschilder lebendig. Was ist ungewöhnlich, anders als in anderen Animationsfilmen? (Denk an die Hintergründe, die „Sets“ des Films!)

ELECTRIC SOUL

Denkt über das Wort Rhythmus im Zusammenhang mit dem Film nach. Achtet dabei auf das Zusammenspiel von Bild und Ton! Wie würdet ihr es beschreiben.



OPOSSUM

Wir benutzen täglich viele elektrische Geräte. Stellt euch vor welches Tier in einem Staubsauger, dem Kühlschrank oder der Mikrowelle leben könnte. Denkt euch eine Geschichte dazu aus!

KRAKE

Das Mädchen findet es zunächst toll, dass ihr eine Krake aus dem Kopf wächst. Wann entstehen dennoch Schwierigkeiten? Ist die Krake eine Krake, oder könnte sie ein Sinnbild für etwas Anderes, Reales sein?

LAUREL & HARDY

Der allererste Film wurde 1895 gedreht. DIE GROßE TORTENSCHLACHT ist auch schon sehr alt. Der Film entstand 1928. Wie unterscheidet er sich von Filmen von heute? Was hat es mit dem Film zu tun?

WAS HAT EIN KÄNGURU -TAXI IM KRANKENHAUS VERLOREN?

Diesen Film haben Kinder bei einem Workshop gestaltet, animiert und vertont. Hast du auch eine Idee für einen Film? Schreib in Stichpunkten eine Geschichte und bastele oder zeichne eine Figur die darin vorkommt.

KUKI Kurze für Kids - ab 7 Jahren (63 min)

AAA

Schweiz / 2014 / 1:50 min
Regie: Andreas Hummel



Ein kleiner Drache setzt durch einen Nieser sein Haus in Brand. Auf der Suche nach Hilfe findet er den Wolf und die drei kleinen Schweinchen.

BENDE SIRA - ICH BIN DRAN

Deutschland, Türkei / 2007
10:05 min / Regie: Ismet Ergün



Irgendwo auf einem Platz haben Kinder ein Spiel erfunden. Ein Abzählreim entscheidet, wer von ihnen an diesem Tag ins Kino geht, denn das Geld reicht leider nicht für alle ...

ZWEI FREUNDE (DEUX AMIS)

Frankreich / 2014 / 4:00 min
Regie: Natalia Chernysheva



Auf der Flucht vor dem Storch befreundet sich eine Raupe mit einer Kaulquappe. Nach dem Erwachsenwerden wird die Freundschaft der beiden auf die Probe gestellt.

STRABENSCHILDER (SIGNS)

Irland / 2010 / 02:46 min
Regie: Vincent Gallagher



Ein Junge und ein Mädchen hüpfen aus einem Verkehrsschild auf die Straße. Plötzlich erwachen noch andere Schilder zum Leben und eine Verfolgungsjagd beginnt.

AMAR

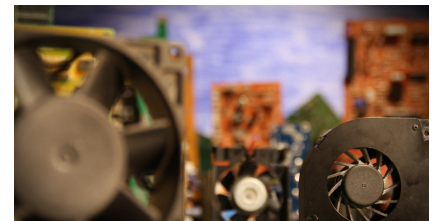
Indien, GB, Irland / 2011 / 09:40 min
Regie: Andrew Hinton



Amar ist mit seinen 14 Jahren der Hauptverdiener seiner Familie. Neben der Schule füllen zwei Jobs eine lange Woche aus.

ELECTRIC SOUL

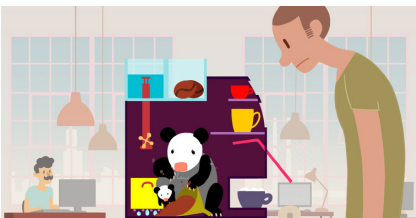
Finnland / 2013 / 05:00 min
Regie: Joni Männistö



Eine elektrifizierende Sicht auf eine pulsierende Computercity.

OPOSSUM

Deutschland / 2014 / 4:00 min
Regie: Paul Cichon



In einem Büro steht eine Kaffeemaschine, die von allen müden Mitarbeiter/innen gerne benutzt wird. Was sie nicht wissen: In der Maschine arbeitet ein Opossum.

KRAKE

Deutschland / 2012 / 09:05 min
Regie: Regina Welker



Diagnose: Krake. Doch das kleine Mädchen begreift nicht, wie ernst es um sie steht. Sie sieht ihre Krake als Freund und vergisst dabei die Krankheit - bis diese überhand nimmt.

FREILANDEIER

Deutschland / 2006 / 10:17 min
Regie: Daniel Faigle



Auf dem morgentlichen Frühstückstisch bahnt sich eine kleine Eier-Romanze an. Doch schon bald geraten die ovalen Freunde in Gefahr...

KUKI Kurze für Kids - ab 7 Jahren (63 min)

LAUREL & HARDY

USA / 1928 / 03:12 min

Regie: Clyde Bruckman



Die größte Tortenschlacht der Filmgeschichte.
(Aus dem Film: The Battle of the Century)

WAS HAT EIN KÄNGURU-TAXI IM KRANKENHAUS VERLOREN?

Deutschland / 2013 / 03:28 min



Bob der Gorilla isst die ganze Zeit Bananen und guckt einen Tarzan Film im Fernsehen. Und dann bricht ein Vulkan aus.
Workshopfilm KUKI Festival 2013.



interfilm Berlin
Kurzfilmverleih
Hannes Brühwiler
Tempelhofer Ufer 1A
10961 Berlin
Tel: 030 - 25 94 29 04
distribution@interfilm.de
www.interfilm.de



KUKI + TEENSCREEN
interfilm Berlin Management
GmbH
Tempelhofer Ufer 1A
10961 Berlin
Tel: 030-6932959
Fax: 030-577 06 31 19
E-Mail: info@kuki-berlin.com

© KUKI + interfilm Berlin Kurzfilmverleih
Text & Gestaltung: Laura Käding, Logo: Tobias Schmid