

# VICTORIA



## Angaben zum Film:

<b>Regie:</b>	Sebastian Schipper
<b>Drehbuch:</b>	Sebastian Schipper, Eike Schulz, Olivia Neergaard-Holm
<b>Musik:</b>	Nils Frahm
<b>Kamera:</b>	Sturla Brandth Grøvlen
<b>Darsteller/innen:</b>	Laia Costa, Frederick Lau, Franz Rogowski, Burak Yiğit, Maximilian Mauff, André Hennicke
<b>Länge:</b>	... 136 min
<b>Erscheinungsort</b>	Deutschland
<b>Erscheinungsjahr:</b>	2015

## 1. Mindmap erstellen

Was assoziiert du mit dem Namen Victoria? Worum könnte es in dem Film gehen?  
Die Ideen sollen an einer Mindmap an der Tafel gesammelt werden.

## 2. Besonderheit des Films

Der Film besteht aus nur einem Take, das heißt aus einer einzigen, sehr langen Kameraeinstellung. Der ganze Film wurde also ohne Unterbrechung gedreht, mit nur einer Kamera.

Die Schauspieler mussten den kompletten Ablauf oft üben, bevor sie den Film drehen konnten. Viele Dialoge sind improvisiert. Die Schauspieler konnten während der Dreharbeiten keine Pause machen, ähnlich, wie in einem Theaterstück.

- ➔ Wie wirkt ein so gedrehter Film auf den Zuschauer?  
Welche Schwierigkeiten gibt es für die Schauspieler?  
Schreibe drei *dass*-Sätze auf, die dir dazu einfallen. Tausche dich mit deinem Nachbarn aus.

**Beispiel:** Es ist schwierig, dass niemand eine Pause machen kann.

\_\_\_\_\_, dass \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, dass \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, dass \_\_\_\_\_

### 3. Der Trailer

Die Klasse wird in drei Gruppen aufgeteilt. Jede Gruppe hat die Aufgabe, während des Trailers auf einen bestimmten Aspekt zu achten und sich dazu Notizen zu machen.

Mit deiner Gruppe sollst du dann die Ergebnisse auf einem Plakat darstellen und sie den anderen präsentieren.

#### ***Gruppe 1: Musik***

Welche Musik hört man während des Trailers? Finde Adjektive, die die Musik beschreiben.

#### ***Gruppe 2: Schrift***

Notiere so viele Sätze wie möglich, die als Schrift im Trailer erscheinen.

Wenn du ein Wort nicht verstehst, schreibe es auch auf das Plakat. Gemeinsam kann die Klasse dann überlegen, was das Wort bedeutet.

#### ***Gruppe 3: Personen***

Welche Namen kannst du im Trailer hören/lesen?

Woher kommen die Personen?

Wie stehen die Personen zueinander?

Welche Personen stehen sich nahe?

## 4. Kurzbeschreibung

Lies dir die Kurzbeschreibung über den Film durch.

Eine Stunde noch, dann neigt sich die Nacht in Berlin dem Ende zu. Vor einem Club lernt Victoria, eine junge Frau aus Madrid, vier Berliner Jungs kennen – Sonne, Boxer, Blinker und Fuß. Sonne und Victoria interessieren sich füreinander.

Weil Boxer in Schwierigkeiten steckt, haben sich die Jungs auf eine illegale Sache eingelassen. Leider fällt einer der Jungs aus, sodass Victoria für ihn einspringt: Sie soll das Fluchtfahrzeug fahren.

Was für sie wie ein großes Abenteuer beginnt, entwickelt sich zu einer verrückten, euphorischen Aktion – und dann schnell zu einem Albtraum. Während der Tag anbricht, geht es für Victoria und Sonne auf einmal um Alles oder Nichts.

- Schau dir die Ideen an, die ihr bei Aufgabe 1 (Mindmap zum Begriff „Victoria“) an der Tafel gesammelt habt. Scheint der Film so zu sein, wie du es erwartet hast? Mach dir Notizen und tausche dich mit deinem Partner aus.

---

---

---

---

---



## 6. Victoria

Schaue dir den Trailer noch einmal an. Achte dieses Mal genau auf das Aussehen und das Verhalten von Victoria.

Notiere dir sechs Sätze, die sie beschreiben. Wenn du möchtest, kannst du die Wortbausteine zur Hilfe nehmen. Du kannst dir aber auch etwas Neues ausdenken.

**Viktoria ist...**

klein  
groß  
dick  
dünn  
...

**Victoria ist...**

lustig  
fröhlich  
frech  
dumm  
schlau  
böse  
gemein  
lieb  
...

**Sie hat...**

blonde, rote, braune, kurze, lange, lockige, glatte  
...

**...Haare**

**Sie trägt...**

ein  
eine  
einen  
...

+

weiß/e/s/en  
rot/e/s/en  
orangene/n/s  
blau/e/n/es  
schwarz/e/s/en  
...

+

Hose  
Jacke  
Rock  
T-Shirt  
Schuhe  
Pullover  
...

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

Wie sieht dein Partner aus? Schreibe einen Satz über seine Haare und einen Satz über seine Kleidung. Du kannst dir auch hier die Satzbausteine zur Hilfe nehmen.

Haare: \_\_\_\_\_

Kleidung: \_\_\_\_\_

## 7. Klischees

Victoria und Sonne fahren Aufzug. Er sagt ihr, dass das Sprechen im Aufzug verboten ist.

Tatsächlich gibt es das Klischee, dass Deutsche in Aufzügen nicht sprechen. Beantworte die folgenden Fragen in ganzen Sätzen. Vergleiche deine Ideen in der Klasse und diskutiere mit deinen Mitschülern darüber.

Wie ist das in Dänemark? Spricht man in Dänemark auch nicht im Aufzug?

---

---

---

Welche deutschen Klischees kennt ihr?

---

---

---

Welche dänischen Klischees kennt ihr?

---

---

---



## 8. Deine Stadt

Victoria lernt ihre neuen Freunde in Berlin kennen.  
Sie sagt: „Ich bin gerne hier – in Berlin.“

1. Wie wird Berlin im Trailer dargestellt? Ergänze Wörter wie unten im Schaubild, die du durch den Trailer mit Berlin verbindest.



2. Warum bist du gerne in deiner Heimatstadt? Überlege dir Wörter, die du mit deiner Heimatstadt verbindest und erstelle ein solches Schaubild mit dem Namen deiner Stadt.

