

## ÜBERFLIEGER – DAS GEHEIMNIS DES GROSSEN JUWELS

**REGIE** Mette Tang, Benjamin Quabeck

**DREHBUCH** Reza Memari, Philip Lazebnik, Benjamin Quabeck, Mette Tange

**LAND, JAHR** Deutschland, Belgien, Norwegen, Schweden, Frankreich 2023

**GENRE** Animationsfilm, Kinderfilm

**KINOSTART, VERLEIH** 23. März 2023, Wild Bunch Germany



**SCHULUNTERRICHT** 2. - 5. Klasse

**ALTERSEMPFEHLUNG** 7 - 10 Jahre

**UNTERRICHTSFÄCHER** Sachunterricht, NaWi, Ethik/Lebenskunde, Religion, Kunst

**THEMEN** Abenteuer, Freundschaft, Tiere, Identität, Nordafrika, Mut, Teamwork

### INHALT

Nachdem der verwaiste Spatz Richard von einer Storchfamilie adoptiert wurde, überwintert er mit deren Schwarm im nördlichen Afrika. Vor dem Heimflug soll eine Prüfung den neuen Lehrling für den Posten des Leitstorks ermitteln. Der ehrgeizige Richard zeigt dabei zwar besondere Leistungen, letztlich wird aber sein Ziehbruder Max als künftiger Anführer auserkoren. Richard findet das „voll gemein“ und fliegt erobert in die Wüste, wo er in einer Stadt auf die Spätzin Samia und ihre Freund\*innen trifft. Die Spatzen werden vom Pfau Zamano und seinen Maribus unterdrückt und sollen ein legendäres Juwel finden, damit sie in Ruhe gelassen werden. Während Richard, Samia und die anderen Spatzen mysteriöse Rätsel lösen, um das Geheimnis des Juwels zu lüften, suchen Max, die Eule Olga und der Wellensittich Kiki den ausgebüxten Richard.

## ÜBERFLIEGER – DAS GEHEIMNIS DES GROSSEN JUWELS

### UMSETZUNG

2017 überzeugte der Animationsfilm ÜBERFLIEGER – KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER mit ambitionierten Animationen, bei denen fotorealistische Hintergründe auf cartoonhafte Figuren trafen. Die Fortsetzung von Mette Tang und Benjamin Quabeck überträgt das stilistische Konzept von Mitteleuropa nach Nordafrika. Die neue Kulisse bietet optische Reize wie einen Sandsturm oder einen orientalischen Markt, wobei die Umsetzung sehr farbenfroh ist. Da die Handlung größtenteils zwischen Sandstein und Palmen in der Wüstenstadt spielt, bietet das Sequel allerdings weniger visuelle Abwechslung als der Vorgänger, der als Road Movie an verschiedene Orte führte. Inhaltlich greift der zweite Teil Richards Anderssein und die Suche nach seiner Identität auf. Zwar wird der Spatz als Teil der Storchenfamilie akzeptiert, die Rolle als Leitstorch bleibt ihm jedoch verwehrt. Am Ende zählen vor allem Werte wie Freundschaft, Vertrauen und Zusammenhalt, um das Abenteuer zu bestehen.



### ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Eine Figurenanalyse kann die Konflikte und Entwicklungen der Charaktere herausarbeiten. Vor lauter Ehrgeiz vergisst Richard anfangs seine Freundschaft zu Max. Max tritt weniger selbstbewusst auf, wächst bei der Suche nach Richard aber über sich hinaus. Eine interessante Wendung ist, dass sich die unterdrückten Spatzen um Samia wie Elstern verhalten, wenn sie für den Pfau Zamano auf Diebeszüge gehen, womit die Identitätsproblematik des ersten Films beiläufig aufgegriffen wird. Auch der Bösewicht Zamano erhält eine schlüssige Motivation: Er ist verbittert, weil die Menschen ihm die Flügel gestutzt haben. Im Sachkundeunterricht bietet sich ein Gespräch über die im Film präsenten Vogelarten und ihre Verhaltensweisen an. In ästhetischer Hinsicht sollte die Kombination der realistischen Hintergründe mit Cartoon-Figuren besprochen werden. Zudem bieten eine Rückblende im Scherenschnitt-Stil, stimmungsvolle Lichtspiele und die wiederholten Musikeinlagen Gesprächsstoff.

**INFORMATIONEN** [www.wildbunch-germany.de/movie/ueberflieger-das-geheimnis-des-grossen-juwels](http://www.wildbunch-germany.de/movie/ueberflieger-das-geheimnis-des-grossen-juwels)

**LÄNGE, FORMAT** 85 Minuten, digital, Farbe

**FSK** ohne Altersbeschränkung

**SPRACHFASSUNG** deutsche Fassung