

AISHA UND DAS VERLORENE BUCH

REGIE Shadi Adib

DREHBUCH Xavier Romero, Llorenç Español Nolla

LAND, JAHR Spanien, Deutschland, Singapur 2024

GENRE Animationsfilm, Kinderfilm, Abenteuer

KINOSTART, VERLEIH 28. Mai 2026, Der Filmverleih



SCHULUNTERRICHT 3. – 5. Klasse

ALTERSEMPFEHLUNG 8 - 10 Jahre

UNTERRICHTSFÄCHER Deutsch, Sachkunde, Lebenskunde/Ethik, Musik, Kunst

THEMEN Träume, Selbstvertrauen, Mut, Familien, Gender/Geschlechterrollen, Empowerment, Traditionen, Pubertät, Identität, Migration, Diversität, Geschichte, Religion, Spiritualität

INHALT

Im 11. Jahrhundert lebt die 13-jährige Aisha im spanischen Al-Andalus. Leidenschaftlich verfolgt sie ihren Traum – sie möchte Feuerwerkskünstlerin werden! Die Bewohner*innen der Stadt lieben ihre einzigartigen Feuerwerke, die Aisha trotz aller Risiken an den Himmel zaubert. Ihr gelehrter Vater Ahmed, der eine vertrauensvolle Position am Hof des Kalifen hat und ein Buch voller Geheimnisse hütet, ist jedoch nicht mit Aishas Lebenstraum einverstanden. Er möchte, dass sie der Tradition folgt und als Mädchen die Künste der Kalligrafie lernt. Eines Tages kommt Txawir in die Stadt, ein Alchimist, der von Aisha Zugang zu dem Buch möchte – dafür bekommt sie von ihm die Anleitung für ihre Traumrakete. Er verschwindet mit dem Buch, das Aisha für ihn gestohlen hat. Der Onkel des Kalifen macht Aishas Vater Ahmed für den Diebstahl verantwortlich und lässt ihn verhaften. Aisha begibt sich auf eine abenteuerliche Reise und kann schließlich mit dem Buch zurückkehren – und ihrem eigenen Weg folgen, Meisterin des Lichts zu werden.

AISHA UND DAS VERLORENE BUCH

UMSETZUNG

Shadi Adib erschafft mit ihrem unverwechselbaren Animationsstil eine poetische, märchenhafte Welt voller Farben und Licht. Gleichzeitig wirken die Animationen reduziert und klar, wodurch sich der Film deutlich von anderen Animationsfilmen abhebt. Statt auf glatte Perfektion setzt der Film auf eine eigenständige und berührende Bildsprache, die an ein lebendig gewordenes Bilderbuch erinnert. Bereits die ersten dynamischen Szenen des Films vermitteln ein Gefühl von Freiheit und Bewegung, wenn die lebendige und mutige Hauptfigur Aisha am Abend durch die Straßen rennt und über die Dächer der Stadt springt. Mit Aisha hat Shadi Adib eine sympathische weibliche Heldin geschaffen, die Mut und Leidenschaft verkörpert und entschlossen ihren Träumen folgt. Der Film ist zudem von eindrucksvollen Symbolen geprägt – vor allem das Licht zieht sich als hoffnungsvolles Motiv durch die gesamte Handlung.



ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Der Film bietet vielfältige Möglichkeiten unterschiedliche Themen und Perspektiven im Unterricht aufzugreifen. Historische Hintergründe wie das mittelalterliche Spanien sowie Handel und kultureller Austausch zwischen Europa und Nordafrika lassen sich ebenso thematisieren wie die Bedeutung von Wissen, Bibliotheken und (islamischen) wissenschaftlichen Traditionen. Sie können im Vergleich zur historischen Realität und filmischer Gestaltung analysiert und unterschieden werden. Die vielfältige Figurengestaltung – etwas innerhalb des Piraten-Teams – vermittelt die Stärke und Resilienz einer diversen Gesellschaft. Darüber hinaus regt die Figur Aisha Gespräche über Selbstbestimmung, damalige und heutige Rollenbilder sowie Familientraditionen an. Nicht zuletzt lädt der Film dazu ein, sich mit visueller Gestaltung auseinanderzusetzen, z. B. durch eine Farbanalyse oder der Interpretation von Symbolen wie dem Pfau, der Hand der Fatima und des Lichts. Das Zeichnen von Storyboards kann mit Motiven aus dem Film ausprobiert werden.

INFORMATIONEN <https://www.der-filmverleih.de/project/aisha-und-das-verlorene-buch/>

LÄNGE, FORMAT 86 Minuten, digital, Farbe

FSK ab 6 Jahre

SPRACHFASSUNG deutsche Fassung

FESTIVAL (2025) Malaga Film Festival; Schlingel – Internationales Festival für Kinder und junges Publikum