

DER LETZTE WALSÄNGER

REGIE Reza Memari

DREHBUCH Reza Memari

LAND, JAHR Deutschland, Tschechien, Kanada 2025

GENRE Animationsfilm, Kinderfilm

KINOSTART, VERLEIH 12. Februar 2026, Little Dream Pictures



SCHULUNTERRICHT ab 3. Klasse

ALTERSEMPFEHLUNG ab 8 Jahre

UNTERRICHTSFÄCHER Sachunterricht, NaWi, Musik, Kunst, Ethik, Religion

THEMEN Abenteuer, Selbstfindung, Freundschaft, Umweltschutz, Ozeane, Tiere, Verlust, Trauer, Mut, Verantwortung, Fantasie, Gemeinschaft

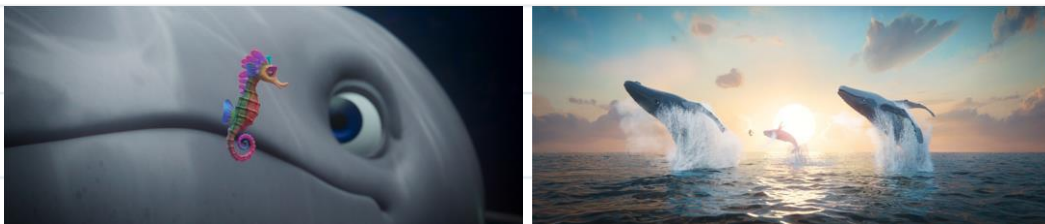
INHALT

Vincent, ein junger Buckelwal, ist der verwaiste Sohn des legendären „Walsängers“, dessen magischer Gesang einst die Meere beschützte. Nach dem Verlust seiner Eltern glaubt Vincent, dass seine eigene Stimme nicht stark genug sei, um diese Rolle zu übernehmen. Doch als ein uraltes, mächtiges Wesen aus dem schmelzenden Eis freikommt und die Unterwasserwelt bedroht, bleibt keine andere Wahl: Vincent muss sich seinen Ängsten stellen, sein eigenes Lied finden und sich auf eine gefährliche Reise begeben. Gemeinsam mit dem treuen Putzerfisch Walter und der mutigen Orca-Dame Darya taucht er hinab in den tiefsten Ozean, um den Mut zu finden, die Meere und letztlich sich selbst zu retten.

DER LETZTE WALSÄNGER

UMSETZUNG

Der Film nutzt eine farbenfrohe, detailreiche Animation, die eine lebendige Unterwasserwelt mit fantasievollen Meeresbewohner*innen zum Leben erweckt. Die Figuren sind liebevoll gestaltet und mit klaren Konturen animiert; Licht, Farben und Wassereffekte erzeugen eine atmosphärisch gelungene Unterwasserästhetik. Die Musik- und Soundgestaltung unterstützen das Abenteuer: Meeresrauschen, Gesang und Soundeffekte verbinden sich zu einer immersiven Klangwelt. Die Erzählung folgt dem klassischen Heldenreise-Muster – mit Tempo, Spannung, emotionalen Höhepunkten und gelungener Balance zwischen Abenteuer, Fantasie und ernsten Themen. Das Zusammenspiel von Animation, Musik und dramaturgischem Aufbau macht den Film sowohl für Kinder als auch Erwachsene zugänglich und sehenswert.



ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Der letzte Walsänger lädt dazu ein, mit Kindern über Umwelt- und Meeresschutz, Verantwortung und Solidarität mit der Natur zu sprechen. Die Reise des jungen Wals Vincent kann als Ausgangspunkt dienen, um Themen wie Verlust, Trauer, Selbstfindung und Mut zu behandeln. Zugleich bietet der Film zahlreiche filmbildnerische Anknüpfungspunkte: Die leuchtende Farbgestaltung und das Spiel mit Licht und Schatten vermitteln Emotionen und Spannung; die Musik macht das „Singen“ zum zentralen erzählerischen Motiv und verdeutlicht, wie Klang Bedeutung trägt. Auch die Einstellungsgrößen und Kameraperspektiven – mal nah und intim, mal weit und majestätisch – lädt Kinder dazu ein, über Wirkung und Emotion im Bild zu sprechen. So können sie spielerisch lernen, Film als gestaltetes Medium zu verstehen: Wie erzählen Animation, Sound und Rhythmus inenandergreifend eine Geschichte? Der Film eignet sich daher ideal für Umweltbildung, sozial-emotionale und ästhetische Bildung zugleich.

INFORMATIONEN <https://littledream-pictures.com/portfolio/der-letzte-walsaenger/> | mit Unterrichtsmaterial

LÄNGE, FORMAT 95 Minuten, digital, Farbe

FSK ab 6 Jahre

SPRACHFASSUNG deutsche Fassung, barrierefreie Fassungen über Greta & Starksverfügbar

FESTIVAL (Auswahl 2025) 67. Nordische Filmtage Lübeck; IFF Schlingel: Gewinner Club of Festivals Junior; Michel Kinder & Jugend Filmfest; Zurich Film Festival, Tauron young horizons IFF