

## EIN VERBORGENES LEBEN

**REGIE** Terrence Malick

**DREHBUCH** Terrence Malick, auf der Basis der Biografie "Er folgte seinem Gewissen. Das einsame Zeugnis des Franz Jägerstätters" von Gordon Zahn

**DARSTELLER\*INNEN** August Diehl, Valerie Pachner, Maria Simon, Karin Neuhäuser, Tobias Moretti, Ulrich Matthes, Matthias Schoenarts u. a.

**LAND, JAHR** USA, Deutschland 2019

**GENRE** Biografie, Drama, Historiendrama

**KINOSTART, VERLEIH** 30. Januar 2020, Pandora Film



**SCHULUNTERRICHT** ab 10. Klasse

**ALTERSEMPFEHLUNG** ab 15 Jahre

**UNTERRICHTSFÄCHER** Geschichte, Politik, Sozialkunde, Religion, Ethik, Philosophie, Deutsch  
**THEMEN** Zweiter Weltkrieg, Nationalsozialismus, Widerstand, Zivilcourage, Gewissen, Pazifismus, Familie, Christentum, Kriegsdienstverweigerung, Todesstrafe

### INHALT

Das Historiendrama beruht auf dem realen Fall des österreichischen Bauers und Kriegsdienstverweigerers Franz Jägerstätter (1907-1943). Nach der Annektion Österreichs durch Hitler-Deutschland lebt er mit seiner Frau Fani und drei kleinen Töchtern in St. Radegund, einer kleinen Gemeinde in Oberösterreich. Im Dorf macht er aus seiner Ablehnung der NS-Ideologie keinen Hehl. Im Zweiten Weltkrieg lehnt der gläubige Katholik es ab, für den NS-Staat zu kämpfen. Wegen dieser Überzeugung werden er und seine Familie im Dorf zu Außenseitern und zunehmend abgelehnt. Als er 1943 zur Truppe eingezogen werden soll, verweigert er den Eid auf Adolf Hitler aus Gewissensgründen. Jägerstätter wird festgenommen, nach Berlin gebracht und vom Reichskriegsgericht wegen "Zersetzung der Wehrkraft" zum Tode verurteilt. Seine Frau kann ihn kurz vor der Hinrichtung in Berlin noch für einige Minuten sehen und Abschied nehmen.

## EIN VERBORGENES LEBEN

### UMSETZUNG

Der fast dreistündige Film von US-Regisseur Terrence Malick stützt sich auf den Briefwechsel des Ehepaars Jägerstätter, den Erna Putz als Buch herausgebracht hat, und eine Biografie des US-Soziologen Gordon Zahn. Die sorgfältige Ausstattung, eingestreute dokumentarische Kriegsaufnahmen und die Szenen in Jägerstätters Haus und anderen realen Schauplätzen erzeugen eine starke authentische Atmosphäre. Der nervöse Schnittrhythmus, verkantete Kameraeinstellungen, die teils bombastische Filmmusik, die naturmystische Überhöhung der idyllischen Landschaft, die aus dem Off vorgetragenen Briefauszüge des Ehepaars und das ausdrucksstarke Spiel der Hauptdarsteller August Diehl und Valerie Pachner veranschaulichen die seelischen Ausnahmezustände der Eheleute. Besondere Spannung erzeugt die alternierende Montage, die in der zweiten Hälfte abwechselnd Szenen mit Jägerstätter in Haft und seiner Familie in Freiheit kontrastiert.



### ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Ausgehend vom Film lässt sich analysieren, wie diktatorische Systeme Individuen in eine gleichgeschaltete Gesellschaft zwingen. Warum ist Jägerstätter der einzige im Dorf, der sich gegen die NS-Gewaltherrschaft auflehnt? Wie wird er hier als Märtyrer dargestellt? Jägerstätters Fall geriet über Jahrzehnte in Vergessenheit, doch 1997 wurde der Verurteilte rehabilitiert und 2007 seliggesprochen. Wieso hat das Umdenken in Österreich so lange gedauert? Hier liegt es nahe, Gemeinsamkeiten und Unterschiede zur Wertschätzung der deutschen Widerständler Georg Elser und Sophie Scholl herauszuarbeiten. Die Schüler\*innen können sich mit dem Dilemma zwischen Gewissenstreue und Rücksicht auf die Familie auseinandersetzen. Warum trägt Fani die Entscheidung ihres Mannes mit, den Treueeid auf Adolf Hitler zu verweigern? Warum schlägt Jägerstätter das Angebot aus, den Wehrdienst ohne Waffe als Sanitäter zu leisten? Schließlich können die Schüler/innen ergründen, wie sie in einer Gewissensfrage entscheiden würden.

**INFORMATIONEN ZUM FILM** <https://www.pandorafilm.de/filme/ein-verborgenes-leben.html>  
<https://www.ooegeschichte.at/epochen/nationalsozialismus/biografien/franz-jaegerstaetter/>

**LÄNGE, FORMAT** 174 Minuten, digital, Farbe

**FSK** ab 12 Jahre

**SPRACHFASSUNG** englische Originalfassung, deutsche Fassung, barrierefreie Fassungen verfügbar

**FESTIVAL** Internationale Filmfestspiele Cannes 2019