

ICH, EINFACH UNVERBESSERLICH 3

REGIE Kyle Bada, Pierre Coffin

DREHBUCH Brian Lynch

DARSTELLER Deutsche Stimmen: Oliver Rohrbeck, Martina Hill, Marie Christin Morgenstern, Zalina Sanchez, Sarah Kunze, Joko Winterscheidt u.a.

LAND, JAHR USA 2017

GENRE Animationsfilm, Familienfilm

KINOSTART, VERLEIH 06. Juli 2017, Universal Pictures



SCHULUNTERRICHT ab 3. Klasse

ALTERSEMPFEHLUNG ab 8 Jahre

UNTERRICHTSFÄCHER Deutsch, Englisch, Kunst, Lebenskunde, Ethik, Religion

THEMEN Abenteuer, Familie, Freundschaft, Zusammenhalten, Rivalität, Kriminalität

INHALT

Der einstmals als Bösewicht geltende Gru hat sich endgültig zum Guten gewandelt. Er ist nun mit seiner Frau, Agentin Lucy Wilde, als Duo unter dem Namen „Grucy“ auf der Jagd nach Schurken. Als ihm sein Auftrag misslingt, den Superbösewicht Balthazar Bratt, der hinter einem wertvollen Diamanten her ist, zu schnappen, verliert er seinen Job bei der AVL (Anti-Verbrecher-Liga). Zu allem Überfluss lehnen sich nun auch die Minions gegen Gru auf und als wäre das nicht schon genug, erhält er eine Einladung von seinem Zwillingbruder Dru, von dessen Existenz er bisher nichts wusste. Dru wohnt auf einem edlen Anwesen, ist erfolgreicher und sieht mit seinem vollen Haar auch noch viel besser aus als Gru. Doch als Balthazar Bratts Grus Adoptivtöchter Margo, Edith und Agnes entführt, müssen sich die beiden ungleichen Brüder gegen ihn verbünden, um die Kinder und die Welt zu retten.

ICH, EINFACH UNVERBESSERLICH 3

UMSETZUNG

Mit „Ich – Einfach unverbesserlich 3“ ist den Regisseuren Kyle Bada und Pierre Coffin erneut ein hervorragend gestaltetes, mit detailreichen und aufwendigen (3D-)Animationen ausgestattetes, Sequel gelungen. Wie die beiden Vorgänger beeindruckt auch der dritte Teil der Filmreihe mit seiner spannenden, tempo- und actionreichen Handlung, seiner witzigen Situationskomik sowie den originellen und amüsanten Dialogen. Ein weiteres herausstechendes Element ist der Soundtrack mit Liedern der 80er Jahre, die gut in den Film, beispielsweise bei lustigen Tanzduellen, eingebaut werden. Wie in den Vorgängern kommt auch im dritten Teil die Bemühung der unerfahrenen Eltern um die Rolle des Erziehungsberechtigten nicht zu kurz. Die 3D-Technik entfaltet vor allem bei Szenen wie der aufregenden Stadtrundfahrt Grus mit seinem Bruder oder deren Überfall auf das Haus des Bösewichts ihre volle Wirkung.



ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Der Film legt einen Schwerpunkt auf den familiären Zusammenhalt in der Patchworkfamilie von Gru, Lucy und den drei Töchtern in einer Krise, nämlich der plötzlichen Arbeitslosigkeit der Eltern. Ausgehend davon kann darüber gesprochen werden, was jede/r dazu beitragen kann, um solche und andere Notlagen zu meistern. Wie wichtig ist materieller Wohlstand und tolles Aussehen im Leben? ist eine weitere Frage, die der Film am Beispiel von Grus Zwillingbruder aufwirft. Dessen Zitat „Ich mach' mir nicht so viel aus Dingen“ wird auf der Bild- und Handlungsebene deutlich widersprochen. Schließlich können sich die Schülerinnen und Schüler selbst an verschiedenen Animationstechniken, wie beispielsweise der Stop-Motion-Technik, ausprobieren oder ein Daumenkino anfertigen.

INFORMATIONEN ZUM FILM www.ich-einfach-unverbesserlich-3.de

LÄNGE, FORMAT 90 Minuten, digital, Farbe, auch in 3D

FSK ohne Altersbeschränkung

SPRACHFASSUNG deutsche Fassung, englische Originalfassung; barrierefreie Fassungen über Greta & Starks verfügbar