

## THE FOUNDER

**REGIE** John Lee Hancock

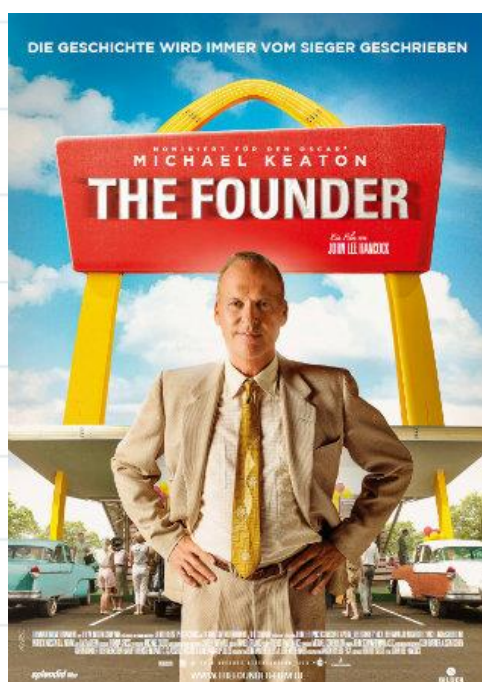
**DREHBUCH** Robert D. Siegel

**DARSTELLER** Michael Keaton, Laura Dern, John Carroll Lynch, Nick Offerman, Patrick Wilson u.a.

**LAND, JAHR** USA 2016

**GENRE** Biografie, Drama

**KINOSTART, VERLEIH** 20. April 2017, Splendid Film



**SCHULUNTERRICHT** ab 10. Klasse

**ALTERSEMPFEHLUNG** ab 15 Jahre

**UNTERRICHTSFÄCHER** Englisch, Ethik,  
Wirtschaft/WAT, Arbeitslehre, BWL, VWL

**THEMEN** Kapitalismus, Arbeit, Globalisierung,  
Rationalisierung, Ernährung, Wirtschaft,  
Franchising

### INHALT

Ray Kroc ist ein mäßig erfolgreicher Handelsvertreter für Multimixer. Eines Tages erhält er einen Auftrag über sechs Mixer aus einem Schnellimbiss. Als er ungläubig nachfragt, wird der Auftrag sogar auf acht Stück erhöht. Er fährt durch das halbe Land, um die Auftraggeber, die Brüder McDonald, kennenzulernen. Deren Konzept: Hohe Qualität, guter Service und keine Wartezeit, begeistert ihn. Er schlägt ihnen ein Franchise-Modell vor, das diese jedoch ablehnen. Kroc gibt nicht auf und kann schließlich die Franchise-Rechte erwerben. Die konservative Einstellung der McDonald-Brüder verhindert jedoch die weitere Expansion. Dazu kommen Probleme mit seiner Frau, die erfährt, dass er seine Geschäfte mit einer Hypothek auf das Haus der Familie finanzierte. Mit Hilfe eines jungen Finanzgenies kann Kroc seine finanziellen Probleme lösen.

## THE FOUNDER

### UMSETZUNG

Der Film schildert anschaulich und spannend die Verwirklichung des amerikanischen Traums: Vom Tellerwäscher (Mixer-Vertreter) zum Millionär. Die wahre Geschichte vom Aufstieg Ray Krocs zum Inhaber eines Fast-Food-Imperiums wird von Regisseur John Lee Hancock spannend erzählt. Das Flair der 1950er Jahre, die Autos und die Kleidung der Zeit, sowie das Aufkommen von Selbstbedienungsrestaurants („Diner“) wird in großartigen Bildern veranschaulicht. Der sich langsam aufbauende Konflikt zwischen dem expansionshungrigen, modernen Ray Kroc und den eher traditionellen, konservativen McDonald-Brüdern ist sorgfältig inszeniert. Der Wandel von Kroc vom zupackenden Unternehmer zu einem skrupellosen Geschäftsmann, der schließlich sogar die Gründer mit zweifelhaften Methoden aus dem Unternehmen drängt, überzeugt nicht zuletzt durch die schauspielerische Leistung von Michael Keaton.



### ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Die Szene der McDonald-Brüder auf einem Tennisplatz und ihre Versuche, hier die Anordnung der einzelnen Geräte und die Laufwege der Mitarbeiter in ihrem Restaurant zu optimieren, ist ein hervorragender Einstieg für die Themenbereiche Rationalisierung und Optimierung im Wirtschaftsunterricht. Das Modell des Franchisings, dessen Umsetzung den Aufstieg von McDonald`s erst ermöglichte, ist Unterrichtsstoff in unterschiedlichen Schularten. Rechtfertigt der Erfolg wirklich jedes Mittel? Geschichte wird vom Sieger geschrieben. Das moralisch problematische Vorgehen Ray Krocs bei seinem Aufstieg zum Fast-Food-König und das eher konservative, bewahrende Weltbild der Firmengründer eignen sich zur Herausarbeitung der unterschiedlichen Wertvorstellungen und Menschenbilder.

**INFORMATIONEN ZUM FILM** <http://thefounder-film.de/> | Webseite des Films

**LÄNGE, FORMAT** 110 Minuten, digital, Farbe

**FSK** ohne Altersbeschränkung

**SPRACHFASSUNG** deutsche Fassung, englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln