

THE MAGIC FLUTE – DAS VERMÄCHTNIS DER ZAUBERFLÖTE

REGIE Florian Sigl

DREHBUCH Andrew Lowery, Jason Young, David White nach Motiven der Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

DARSTELLER*INNEN Jack Wolfe, Asha Banks, Iwan Rheon, Rolando Villazón, Sabine Devieille, Morris Robinson u. a.

LAND, JAHR Deutschland, USA 2022

GENRE Musikfilm, Coming-of-Age

KINOSTART, VERLEIH 17. November 2022, Tobis Film



SCHULUNTERRICHT ab 7. Klasse

ALTERSEMPFEHLUNG ab 12 Jahre

UNTERRICHTSFÄCHER Musik, Deutsch, Kunst, Darstellendes Spiel

THEMEN Oper, klassische Musik, Leistungsdruck, Musikgeschichte, Wünsche, erste Liebe, Erwachsenwerden, Identität, Magie, Fantasy

INHALT

Der 17-jährige Londoner Tim Walker liebt klassische Musik und kann sein Glück kaum fassen, als er die Aufnahmeprüfung für das renommierte Mozart-Internat in Salzburg für das Fach Gesang besteht und ein Gesangsstudium beginnen kann. Im Internat herrscht großer Konkurrenzdruck und Tim hat es nicht leicht, sich gegenüber den anderen Studierenden zu behaupten. Ein Lichtblick ist nur Sophie, der er sehr zugetan ist. In einer schlaflosen Nacht entdeckt er in den alten Gemäuern ein Portal, das ihn in die magische Welt der Zauberflöte befördert. In dieser fantastischen Welt ist Tim Prinz Tamino, der gemeinsam mit dem Vogelfänger Papageno die Aufgabe hat, Prinzessin Pamina aus den Fängen des Fürsten Sarastro zu befreien. Hierfür erhalten sie von den drei Dienerinnen der Königin der Nacht die Zauberflöte. Immer wieder wechselt Tim nun zwischen seiner realen Welt des Musikstudiums und der faszinierenden Welt der Oper „Die Zauberflöte“, bis er schließlich den Platz im Internat gefunden hat, den er sich als junger Musiker schon immer gewünscht hat.

THE MAGIC FLUTE – DAS VERMÄCHTNIS DER ZAUBERFLÖTE

UMSETZUNG

Die Kombination von Fantasy-Welt und Realität ist in diesem Film nach Motiven der Mozart-Oper „Die Zauberflöte“ gut gelungen, so dass er bei jungen Menschen das Interesse an klassischer Musik wecken kann. Die Handschrift des Mitproduzenten Roland Emmerich fällt gleich zu Beginn ins Auge: durch die übergroß animierte Schlange und weitere fulminante VFX-Effekte. Das Setting des Films erinnert auch an Harry Potter-Filme. Nicht zuletzt durch die Zartheit und Ausdrucksstärke des Darstellers des Tim/Prinz Tamino gelingt es, die beiden Erzählebenen so miteinander zu verbinden, dass seine Coming-of-Age-Geschichte und die Magie von Mozarts Musik miteinander verschmelzen. Die sich entwickelnde Liebesgeschichte zwischen Tim und Sophia ist recht vorhersehbar, gewinnt aber durch die schauspielerische Leistung der beiden Darsteller. Die Gesangsleistung ist nicht bei allen Mitwirkenden gleich gut, aber bekannte Opernstars wie Sabine Devieille, Rolando Villazón und Morris Robinson singen ihre Arien sehr beeindruckend und selbst der junge Jack Wolfe als Tamino überzeugt mit seinem Gesang. Auch die Verbindung zwischen moderner Popmusik und klassischer Musik ist ansprechend gelöst.



ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

THE MAGIC FLUTE spricht die Thematik „Erwachsenwerden und zu sich selbst finden“ und das Thema „Mozart und die klassische Musik“ in den beiden Handlungssträngen in Tims Realität und in der Fantasiewelt der Zauberflöte an. Diese Inhalte können von den Schülerinnen und Schülern anhand von Filmszenen gut aufgegriffen und analysiert werden. Dabei können sie sich auch Gedanken darüber machen, inwieweit Musik und selbst Musik machen zur Identitätsfindung von jungen Menschen beitragen können. Im Fach Musik bietet sich ergänzend zum Film eine Beschäftigung mit Mozarts Oper „Die Zauberflöte“ sowie Mozarts Leben und Werk an. Darüber hinaus können einzelne Gesangsszenen des Films analysiert werden. Ebenso kann der Film im Unterricht mit Filmen der Harry Potter Reihe oder den CHRONIKEN VON NARNIA verglichen und die wiedererkennbaren filmischen Merkmale herausgearbeitet werden.

INFORMATIONEN ZUM FILM <https://tobis.de/titel/the-magic-flute> | Unterrichtsmaterial und digitale Lernbausteine in Vorbereitung

LÄNGE, FORMAT 124 Minuten, digital, Farbe

FSK ab 6 Jahre **FBW** Prädikat „besonders wertvoll“

SPRACHFASSUNG deutsche Fassung, barrierefreie Fassungen über Greta & Starks verfügbar

FESTIVAL Zürich Film Festival 2022