

## THE PEANUT BUTTER FALCON

**REGIE** Tyler Nilson, Michael Schwartz

**DREHBUCH** Tyler Nilson, Michael Schwartz

**DARSTELLER\*INNEN** Zack Gottsagen, Shia LaBeouf, Dakota Johnson, John Hawkes, Thomas Haden Church, Bruce Dern, Jon Bernthal u. a.

**LAND, JAHR** USA 2019

**GENRE** Road-Movie, Tragikomödie, Abenteuer

**KINOSTART, VERLEIH** 19. Dezember 2019, Tobis Film



**SCHULUNTERRICHT** ab 8. Klasse

**ALTERSEMPFEHLUNG** ab 13 Jahre

**UNTERRICHTSFÄCHER** Englisch, Deutsch, Sozialkunde, Psychologie, Ethik, Philosophie, Medienkunde

**THEMEN** Menschen mit Behinderung, Außenseiter, Freundschaft, Emanzipation, Träume, Abenteuer, Vertrauen, Helden, Diskriminierung, Vorurteile

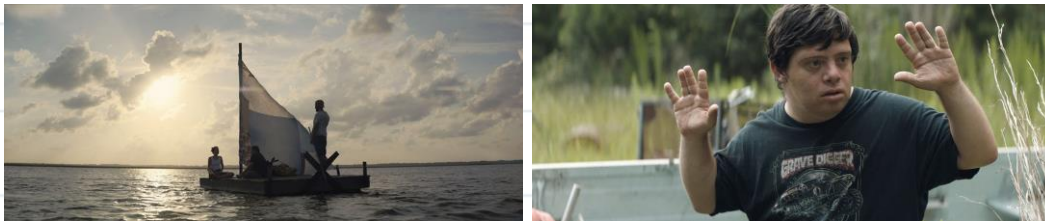
### INHALT

Er träumt von einer Wrestling-Karriere und hat keine Lust mehr, sein Leben in einem Pflegeheim zu verbringen. Aus diesem Grund lässt der 22-jährige Zak, der mit dem Down-Syndrom zur Welt kam und von seiner Familie früh abgeschoben wurde, keine Gelegenheit zur Flucht verstreichen. Als einer seiner Ausbruchsversuche tatsächlich gelingt, verschlägt es ihn auf das Boot des windigen Draufgängers Tyler, dem ein skrupelloser Krabbenfischer auf den Fersen ist. Zunächst will der junge Mann Zak so schnell wie möglich wieder loswerden. Schon bald raufen sich die beiden jedoch zusammen und machen sich gemeinsam auf den Weg zu einer legendären Wrestling-Schule. Den Spuren des ungleichen Duos folgt auch die engagierte Sozialarbeiterin Eleanor, die ihren Schützling Zak in die Pflegeeinrichtung zurückbringen soll.

## THE PEANUT BUTTER FALCON

### UMSETZUNG

Das in stimmungsvolle Landschaftsbilder getauchte Spielfilmdebüt von Tyler Nilson und Michael Schwartz, das auf diversen Festivals gefeiert wurde, ist mit seiner skurrilen Odyssee zweier Außenseiter durch den Süden der Vereinigten Staaten spürbar inspiriert von den Geschichte Mark Twains. Die Grundkonstellation – charakterlich komplett unterschiedliche Figuren gehen gemeinsam auf eine abenteuerliche Reise – mag für ein Road-Movie denkbar klassisch sein. „The Peanut Butter Falcon“ entwickelt aus dem Zusammentreffen der beiden Flüchtenden aber immer wieder eine überraschende erzählerische Dynamik und eine starke emotionale Kraft. Kino-Newcomer Zack Gottsagen und Leinwandpartner Shia LaBeouf interagieren auf wunderbar ungezwungene Weise.



### ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Wie viele Filme handelt „The Peanut Butter Falcon“ von großen Träumen und dem Versuch, sein Leben selbstbestimmt zu führen. Im Zentrum der Handlung steht hier allerdings ein Mensch mit Behinderung, was leider auch heutzutage im Mainstreamkino noch immer Seltenheitswert hat. Diskutieren lässt sich in einem ersten Schritt darüber, wie das tragikomische Road-Movie seinen Protagonisten skizziert und wie es den Machern gelingt, Zak trotz einiger komischer Eskapaden nicht zu einer Witzfigur zu degradieren, sondern auf eine ergreifende Heldenreise zu schicken. In einem zweiten Schritt könnte man einen Überblick zum Thema „Behinderung auf der Leinwand“ erarbeiten. Welche Filme gibt es bisher? Auf welche Weise erzählen sie von den Wünschen und Zielen ihrer Protagonisten? Und wie oft werden derartige Charaktere wirklich von Schauspielern mit Beeinträchtigung verkörpert?

**INFORMATIONEN ZUM FILM** <https://www.tobis.de/film/the-peanut-butter-falcon/>

**LÄNGE, FORMAT** 97 Minuten, digital, Farbe

**FSK** ab 12 Jahre

**SPRACHFASSUNG** deutsche Fassung, englische Originalfassung, auch mit Untertiteln

**FESTIVAL** (Auswahl) South by Southwest Film Festival 2019: Publikumspreis; Filmfestival Deauville 2019: Publikumspreis; Filmfest Hamburg 2019; London Film Festival 2019 American Indie Competition Award