

## YAKARI

**REGIE** Toby Genkel, Xavier Giacometti

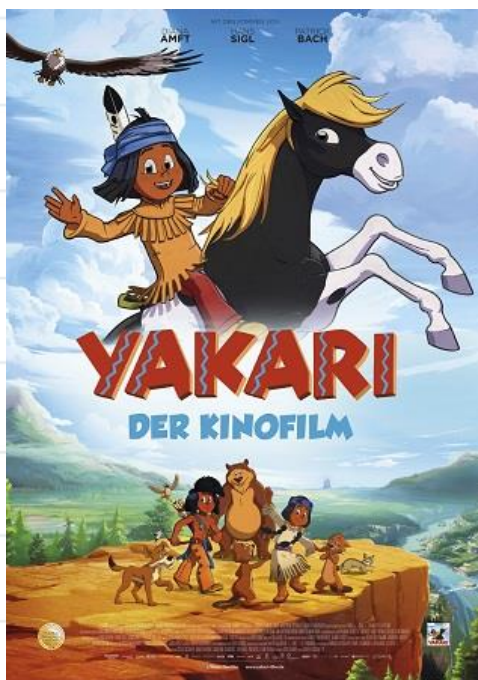
**DREHBUCH** Xavier Giacometti, Toby Genkel basierend auf den Yakari Comics von Derib & Job-Le Lombard

**DEUTSCHE STIMMEN** Mia Diekow, Marc Seidenberg, Patrick Bach, Diana Amft, Hans Sigl u. a.

**LAND, JAHR** Deutschland, Frankreich, Belgien 2020

**GENRE** Animationsfilm, Comicadaption, Kinderfilm

**KINOSTART, VERLEIH** 29. Oktober 2020, Leonine



**SCHULUNTERRICHT** Vorschule bis 4. Klasse

**ALTERSEMPFEHLUNG** 5 bis 9 Jahre

**UNTERRICHTSFÄCHER** vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Ethik/Lebenskunde, Religion, Kunst

**THEMEN** Freundschaft, Mut, Freiheit, Natur, Tiere, Sioux, Abenteuer

### INHALT

Der kleine Häuptlingssohn Yakari lebt mit dem Stamm der Sioux in der Prärie. Sein größter Traum ist es auf Kleiner Donner zu reiten, einem Wildpferd, das noch kein Stammesmitglied zähmen konnte. Als die Sioux gerade dabei sind eine Herde von Mustangs einzufangen, gelingt es Kleiner Donner zu entfliehen. Dabei gerät das Tier mit seinem Huf unter einen Felsbrocken. Yakari, der dem jungen Pferd gefolgt ist, kann es befreien und erhält dafür von seinem Totemtier Großer Adler die Gabe mit allen Tieren sprechen zu können. Yakari sucht weiter nach den Spuren von Kleiner Donner und fällt dabei in einen reißenden Fluss, der ihn von seinem Zuhause wegreißt. Kleiner Donner kommt ihm jedoch zur Hilfe und bringt ihn, trotz gefährlicher Begegnungen – wie mit dem Stamm der Pumafelljäger – auf abenteuerlichen Wegen durch das Gebirge zurück zu seinen Eltern, die bereits auf der Suche nach ihm sind. So entsteht eine wunderbare Freundschaft zwischen Yakari und seinem geliebten Pferd.

## YAKARI

### UMSETZUNG

Der Kinofilm über den achtjährigen Sioux-Jungen Yakari, der vielen Kindern und Eltern bereits aus den 50 Jahre alten Comics und den Fernsehserien aus den Jahren 1983 und ab 2005 bekannt ist, greift diese Vorlagen auf fantasie- und gefühlvolle Weise auf, erzählt aber eine neue, eigenständige Geschichte über die erste Begegnung von Yakari und Kleiner Donner, wodurch die tiefe Freundschaft zwischen den beiden unterschiedlichen Charakteren deutlich wird. Warme, freundliche Farben, die Weite der Prärie und schöne Landschaften mit zahlreichen Pflanzen und Tieren, die durch die vielen Vogelperspektiven sehr eindrucksvoll wirken; witzige, detailreich animierte, wie handgemalt wirkende Figuren und eine passende Musikantermalung mit wenigen Songs, laden Kinder und Erwachsene dazu ein, sich in Yakaris Welt hineinzubegeben. Bemerkenswert an der Gestaltung des Films ist, dass es gelingt, Spannung und Action so einzusetzen, dass auch jüngere Kinder nicht überfordert werden und sich sicher sein können, dass Yakari alle Gefahren überstehen wird. Trotz spannender Szenen bleibt auch immer wieder Zeit zum Betrachten von Hintergründen und Details.



### ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Der Animationsfilm spricht Werte wie Freundschaft und Freiheit, Zusammenhalt und Respekt zwischen Menschen und Tieren und vor der Natur an. Diese Werte können mit den Kindern anhand einzelner Filmsequenzen im Gespräch, durch Nachspielen und durch kreatives Gestalten vertieft werden. Die Eigenschaften Yakaris wie Neugier, Mut und Vertrauen in die eigene Kraft sollte mit den Kindern thematisiert und es bietet sich an, die Figurengestaltung im Kinofilm mit den Charakteren aus der bekannten Fernsehserie und den Yakari-Comics zu vergleichen. Grundschulkinder können die visuelle Gestaltung der Traumsequenzen im Film beschreiben und anhand der erzählten Geschichte über das Thema Helden diskutieren. Dabei sollte auch die Rollenverteilung der männlichen und weiblichen Figuren hinterfragt werden. Ebenso regt der Film dazu an, sich über Nordamerika und die Traditionen der Sioux-Stämme zu informieren.

**INFORMATIONEN ZUM FILM** <https://www.leoninedistribution.com/filme/155857/yakari-der-kinofilm.html>

**LÄNGE, FORMAT** 79 Minuten, digital, Farbe

**FSK** ohne Altersbeschränkung

**SPRACHFASSUNG** deutsche Fassung