

Ula Brunner
Kinofensterredaktion Brunner und Twele GbR
Schloßstraße 25
12163 Berlin
Tel (0) 30 79 74 01 80
Fax (0) 30 79 74 01 82
Mail: u.brunner@gmx.org
holger.twele@t-online.de

Berlin, den 8.10.2006

Kongress: Vision Kino 06: Film – Kompetenz - Bildung

Thesenpapier zu Workshop 2: Neue Partnerschaften in der Filmbildung 26.10.2006

Ula Brunner, Redakteurin kinofenster.de

- Das medienpädagogische Onlinemagazin kinofenster.de ist ein Kooperationsprojekt von Vision Kino und der Bundeszentrale für politische Bildung/bpb. Das aktuelle Format, das im Oktober 2006 Online geht, ist der Relaunch des etablierten gleichnamigen Magazins der bpb. Das „alte“ Kinofenster gab es bereits seit 1996 beziehungsweise seit Juli 2000 als Online-Dienst, das „neue“ Kinofenster ist noch schöner, noch informativer, noch aktueller, vor allem jedoch noch umfangreicher.
- Hauptzielgruppe unseres Magazins sind filminteressierte Pädagogen/innen. Gerade für Heranwachsende ist es wichtig, sich mit der Bilderflut in den Medien differenziert, kritisch und konstruktiv auseinandersetzen zu können. Die Herausbildung von Medienkompetenz in allen seinen verschiedenen Facetten kann und muss durch die Einbeziehung des Mediums Film in den Schulunterricht geleistet werden. Viele haben das bereits erkannt, doch leider mangelt es interessierten Lehrern/innen häufig am filmpädagogischen Rüstzeug und an konkreten Informationen über aktuelle Filme, ihren Einsatz im Unterricht und die Organisation von Schulkinobesuchen. Diese Informations- aber auch Kommunikationslücke will kinofenster.de schließen.
- Kinofenster.de verfügt über ein Filmmagazinteil und eine umfangreiche Datenbank. Wir bieten:
 - Filminformationen für die filmschulische Arbeit (Besprechung von ausgewählten aktuellen Filmen, Themendossiers, medienpädagogisch relevante Hintergrundtexte und Zusatzinformationen zu bestimmten Filmen).

- Filmpädagogisches Begleitmaterial (u.a. Filmhefte der bpb)
 - Informationen zu Lehrerfortbildungen und anderen filmrelevanten Veranstaltungen (Kongresse, Tagungen, Literatur, Veranstaltungshinweise)
 - Informationen zu Kinos vor Ort, die sich der filmschulischen Arbeit widmen und konkrete Hilfestellungen zur Organisation eines Kinobesuchs („kinofinder“)
 - Adressen von Kinos und Schulen, Verleihdaten, Daten von lokalen und regionalen Initiativen und Anbietern
- Weil es kinofenster.de nicht erst seit heute gibt, existiert ein gut sortiertes Archiv von Filmbesprechungen, Kritiken, und Hintergrundinfos.
 - Auch Diskussions- und Experten/innen-Foren sind in Planung
 - Wir sehen es als unsere Aufgabe an, die Transparenz und den Kommunikationsfluss zwischen Bildungsorganisationen und Filmwirtschaft zu erhöhen. Das wird nicht nur der Medienkompetenz der Schüler/innen und Lehrern/innen, sondern sicher auch den Filmen selbst, ihrem besseren Einsatz in Schule und Unterricht und damit auch der Filmwirtschaft gleichermaßen zugute kommen.