

# Mit Filmen lernen

## Jugendfilmclubs in Bayern

# Gliederung

- **Einleitung**
- **Projektskizze**
  - Erfahrungsbericht
  - Anregungen
- **Fazit**
- **Vision**

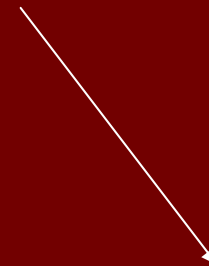
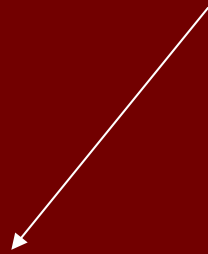
# Einleitung



Bernhard Wicki Gedächtnis Fonds e.V.

mit Unterstützung des Bayr. Staatsministeriums für Unterricht und Kultus

## Zwei Projekte in der schulischen Filmarbeit



JUGENDKINOTAGE – DIE BRÜCKE

JUGENDFILMCLUBS

# Projektskizze JUGENDFILMCLUBS

- Eigenverantwortliche Gemeinschaft mehrerer Schüler, die unter Betreuung eines Lehrers Filme sehen, analysieren und interpretieren
- Zudem eigenständige Organisation von (Schul-)Vorführungen in einem Kino vor Ort und Einbindung in Festival  
JUGENDKINOTAGE – DIE BRÜCKE

 Anbindung an Kino und Filmwirtschaft

# Erfahrungsbericht Teil 1

<b>Schultyp/ Name der Schule</b>	<b>Hauptschule Eckental</b>	<b>Gymnasium Kempfenhausen</b>
<b>Gesamtzahl</b>	18 Schüler, davon 6 Jungen	15 Schüler, davon 2 Jungen
<b>Klassenstufe</b>	7.-10. Klasse (13-16 J.)	9.-13. Klasse (15-19 J.)
<b>Frequenz</b>	1x wöchentlich 45min	
<b>Herangehens- weise</b>	rein rezeptiv; unterschiedliche Sichtungsverfahren; Überwiegend Thematisierung von Filmrealität und Bezugsrealität (vgl. Korte 2001)	

# Erfahrungsbericht Teil 2

<b>Schultyp/ Name der Schule</b>	<b>Hauptschule Eckental</b>	<b>Gymnasium Kempfenhausen</b>
<b>Was funktioniert gut?</b>	Projektcharakter  Wenn der Film „gut“ ist, läuft Arbeit im Filmclub gut!	Projektcharakter
<b>Was funktioniert weniger gut?</b>	Große Altersunterschiede innerhalb der Gruppe Lösung: Unterschiedliche Filmwahl	Hohe Fluktuation (Zeitprobleme, G8-Struktur)

# Anmerkungen und Anregungen

- Hochwertige Filmhefte und Fachbücher sind wertvolle Arbeitsmaterialien
- Vernetzung der Jugendfilmclubs, um Erfahrungen auszutauschen
- Synergieeffekte (z.B. Filmkompetenzzentren)
- Etwa zwei große Veranstaltungen in Kooperation mit einem Kino oder Festival sind pro Jahr durchführbar

# Fazit Teil 1

## ■ In Jugendfilmclubs...

- ... werden Jugendliche an das Medium Film und die Faszination Kino herangeführt
- ... werden Schüler mit sozial- und gesellschaftsrelevanten Themen konfrontiert
- ... erfolgt Reflexion eigener kultureller Deutungsmuster
- ... gestalten Jugendliche Aktivitäten und damit den Lebensraum Schule selbst



# Fazit Teil 2

- Dadurch...  
... erwerben Jugendliche soziale Kompetenz
- Sprachkompetenz
- Interkulturelle Kompetenz
- Teamfähigkeit
- Kommunikationsfähigkeit
- Verantwortung

# Vision

- **Ausbreitung der Jugendfilmclubs...**

- ... um Faszination Film und Kino in den Schulen zu verankern

- ... um sinnvolles Freizeitangebot zu schaffen und Verständigung und Toleranz zu fördern

- ... um Gemeinschaften aufzubauen, in denen ältere Schüler Patenschaften für jüngere übernehmen