



Kongress  
**Vision Kino 12**  
Film – Kompetenz – Bildung

05. – 07. Dezember 2012 in Köln  
KOMED, MediaPark

## Programm

Die VISION KINO lädt zum Dialog über den Status quo und die Perspektiven der Filmbildung in Deutschland ein. Welchen Beitrag kann Filmbildung für die Persönlichkeitsbildung von Kindern und Jugendlichen leisten? Diese Frage steht im Mittelpunkt des Kongresses 2012. In Zusammenarbeit mit FILM+SCHULE NRW rückt der Kongress dabei vor allem die inklusive Filmbildung in den Fokus.

**Mittwoch, 05. Dezember 2012**

**Ab 16.30 Uhr**  
KOMED-Saal, Haus 7  
Sekt-Empfang

**17.30 Uhr**  
**Grußworte**  
Angela Spizig, Bürgermeisterin der Stadt Köln  
Eberhard Junkersdorf, Vorsitzender des Präsidiums der FFA und des Kuratoriums der Friedrich-Wilhelm-Murnau Stiftung  
Petra Müller, Geschäftsführerin der Film- und Medienstiftung NRW  
Günter Winands, Staatssekretär a.D./Leiter der Gruppe Medien, Film und Internationales beim BKM  
Sarah Duve, Geschäftsführerin der VISION KINO

**18.00 Uhr**  
**Preisverleihung Kindertiger**  
Drehbuchpreis von VISION KINO und KiKA, auf Initiative der FFA

**19.00 Uhr Empfang**

**Donnerstag, 06. Dezember 2012**

**Ab 8.30 Uhr**  
KOMED-Saal, Haus 7  
Registrierung – Kaffeempfang

**9.00 Uhr**  
**Begrüßung**  
Sarah Duve, VISION KINO

**9.15 Uhr**  
**Impuls**  
Prof. Dr. Michael Steinbrecher, Sportjournalist/Leiter des Lernsenders nrwision

**9.30 – 11.15 Uhr**  
**Diskussion**  
**Filmbildung für die Persönlichkeitsentwicklung von Kindern und Jugendlichen**  
Dr. Jürgen Brautmeier, Direktor der Landesanstalt für Medien NRW (LfM)  
Dr. Peter Radtke, abm – arbeitsgemeinschaft behinderung und medien / Mitglied des Nationalen Ethikrats  
Prof. Dr. Michael Steinbrecher  
Prof. Dr. Claudia Wegener, Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“  
Günter Winands, Staatssekretär a.D./Leiter der Gruppe Medien, Film und Internationales beim BKM  
Sönke Wortmann, Regisseur  
**Moderation**  
Prof. Dr. Markus Köster, LWL-Medienzentrum für Westfalen / FILM+SCHULE NRW

**11.45 – 13.15 Uhr Parallele Podien**

**Podium I: Filmbildung als präventiver Jugendmedienschutz**  
Raum 1, Haus 6  
**Diskussion**  
Züli Aladag, Regisseur  
Tatjana Brzakovic, StartArt – Verein für Kultur und Medienpädagogik  
Dr. Hilde W. Hoffmann, Institut für Medienwissenschaft der Universität Bochum  
Prof. Dr. Gerhild Nieding, Zentrum für Mediendidaktik an der Universität Würzburg  
Kilian Riedhof, Regisseur  
**Einführung und Moderation**  
Christiane von Wahlert, SPIO

**Podium II: Film und Inklusion**  
KOMED-Saal, Haus 7  
In gemeinsamer Verantwortung von FILM+SCHULE NRW und VISION KINO  
**Impuls**  
Dr. Peter Radtke, abm – arbeitsgemeinschaft behinderung und medien / Mitglied des Nationalen Ethikrats

**Diskussion**  
Dr. Ingo Bosse, TU Dortmund  
Andreas von Hören, Medienprojekt Wuppertal  
Ulrike Hüppe, LAG „Gemeinsam Leben, Gemeinsam Lernen NRW e. V.“  
Dr. Peter Radtke  
Jens Schneiderheinze, Cinema Münster  
Hella Wenders, Regisseurin  
Martina Wiemers, Deutsche Hörfilm gGmbH  
**Moderation**  
Marlies Baak-Witjes, FILM+SCHULE NRW

**Podium III: Urheberrecht und der Schutz des geistigen Eigentums**

Raum 3, Haus 6  
**Impuls**  
Prof. Dr. Sebastian Schunke, Pianist, Komponist und Professor an der Hochschule für Wirtschaft und Recht Berlin  
**Diskussion**  
Ansgar Heveling, MdB  
Constanze Kurz, Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin  
Dr. Matthias Leonardy, Gesellschaft zur Verfolgung von Urheberrechtsverletzungen  
Prof. Dr. Sebastian Schunke  
Peter Sehr, Regisseur – angefragt  
**Moderation**  
Frank Völkert, FFA

**Podium IV: Film – Curriculum – Ausbildung**

Raum 4/5, Haus 6  
**Impulse**  
Dr. Michael Kaden, Ministerium für Bildung, Jugend und Sport des Landes Brandenburg  
Ian Wall, Film Education  
**Diskussion**  
Detlef Endeward, Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung  
Hanns-Georg Helwerth, Landesmedienzentrum Baden-Württemberg  
Prof. Dr. Bernward Hoffmann, FH Münster  
Dr. Michael Kaden  
Dr. Björn Maurer, PH Ludwigsburg  
**Moderation**  
Ines Müller, FILM+SCHULE NRW

**Podium V: Digitalisierung und Filmbildung**

Raum 2, Haus 6  
**Impuls**  
Eberhard Junkersdorf, Vorsitzender des Präsidiums der FFA und des Kuratoriums der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung  
**Diskussion**  
Matthias Elwardt, Abaton Kino Hamburg  
Eberhard Junkersdorf  
Dr. Andreas Kramer, ZKM Zukunft Kino Marketing  
Prof. Dr. Markus Köster, LWL-Medienzentrum für Westfalen / FILM+SCHULE NRW

Angelika Krüger-Leißner, *MdB*  
Christian Meinke, *MFA+ Filmdistribution*  
Dr. Rainer Rother, *Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen*  
**Moderation**  
Cornelia Klauß, *Bundesverband kommunale Filmarbeit e. V.*

**13.30 – 14.30 Uhr**  
**Mittagspause – Imbiss – Projektbörse**  
Haus 6

**14.30 – 17.30 Uhr** Parallele Workshops

**Workshop I: Filmbildung als präventiver Jugendmedienschutz – Unterrichtseinheit für Lehrkräfte am Beispiel BEN X**

Raum 5, Haus 6  
Jörg Litzenburger, *Dipl. Sozialpädagoge und Medienpädagog*

**Workshop II: Filmbildung als präventiver Jugendmedienschutz – Elternabend zum Thema**

Raum 3, Haus 6  
Kristin Langer, *Medienpädagogin*

**Workshop III: Film und Inklusion – konkrete Unterrichtsgestaltung**

KOMED-Saal, Haus 7  
*In gemeinsamer Verantwortung von FILM+SCHULE NRW und VISION KINO*  
**Teil 1:** Schüler /innen der Dortmunder Johannes-Wulff-Schule produzieren einen Film mit der Trickbox.  
**Teil 2:** Lehrkräfte der Gemeinschaftsschule Billerbeck stellen eine Unterrichtseinheit für heterogene Lerngruppen zum Film ANNE LIEBT PHILLIPP vor.  
**Teil 3:** FILM+SCHULE NRW präsentiert das erste Begleitmaterial mit unterschiedlichen Anforderungs-Niveaus zum Film DIE VORSTADTKROKODILE.

**Workshop IV: Film und Inklusion – Barrierefreiheit als Herausforderung für Kinos**

Raum 315/316, Haus 7  
*In gemeinsamer Verantwortung von FILM+SCHULE NRW und VISION KINO*

**Teil 1:** „Untertitelbrille mit Audioausgabe“  
Stefan Zingel, *Sony Professional Solutions Europe*  
**Teil 2:** Barrierefreiheit schon in der Produktion von Filmen?  
Christian Meinke, *MFA+ Filmdistribution*  
**Teil 3:** Pädagogisch begleitete Kinoveranstaltungen mit offener Audio-  
deskription für Schüler/innen mit und ohne Behinderungen –  
gelungene Beispiele  
Martina Wiemers, *Deutsche Hörfilm gGmbH*

**Workshop V: Urheberrecht und der Schutz des geistigen Eigentums – Was dürfen meine Schüler /innen?**

Raum 4, Haus 6  
Burkhard Wetekam, *Autor der didaktischen DVD „Im falschen Film?“*

**Workshop VI: Urheberrecht und der Schutz des geistigen Eigentums – Was darf ich als Lehrkraft?**

Raum 1, Haus 6  
Dr. Barbara Kamp, *Methode Film*  
Johannes Philipp, *Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung Bayern*

**Workshop VII: Film – Curriculum – Ausbildung Ausbildungseinheit für (nicht nur) angehende Lehrkräfte**

Raum 2, Haus 6  
Leo Hansen, *Hans-Böckler-Berufskolleg Marl*  
Joachim Klein, *Teilnehmer „Filmbildung für Lehramtsanwärter/innen“ in NRW*

**18.00 Uhr**  
**Imbiss – Get-Together – Projektbörse**

**20.00 Uhr**  
**Film Premiere mit Gästen:**  
**VERGISS MEIN NICHT** (Regie: David Sieveking)  
**Zu Gast:** David Sieveking, *Regisseur*  
**Ort:** **Residenz**, Kaiser-Wilhelm-Ring 30–32, 50672 Köln

**Freitag, 07. Dezember 2012**

**Ab 8.30 Uhr**  
**KOMED-Saal, Haus 7**  
**Kaffeempfang**

**9.00 Uhr**  
**Begrüßung**

**9.15 Uhr**  
**Impulse**  
**Screening Literacy: Film Education in Europe**  
Ian Wall, *Film Education*  
**Audiovisual Policy in the Digital Era**  
Emmanuel Joly, *MEDIA Programme @ Media Literacy*

**10.00 – 12.30 Uhr**  
**Filmschaffende präsentieren kommende Filmproduktionen für die Bildung**

**DAS GROSSE HEFT** (Regie: János Szász)  
**Zu Gast:** János Szász  
**DIE ABENTEUER DES HUCK FINN** (Regie: Hermine Huntgeburth)  
**Zu Gast:** Hermine Huntgeburth, *Regisseurin*  
**DIE VAMPIRSCHWESTERN** (Regie: Wolfgang Groos)  
**Zu Gast:** Wolfgang Groos, *Regisseur*  
Marta Martin und Laura Roge, *Darstellerinnen*  
Uli Putz und Jakob Claussen, *Produzenten*  
**GOLD – DU KANNST MEHR ALS DU DENKST**  
(Regie: Michael Hammon)  
**Zu Gast:** Hendrik Flügge und Andreas F. Schneider, *Produzenten*  
**HANNAH ARENDT** (Regie: Margarethe von Trotta)  
**Zu Gast:** Bettina Brokemper, *Produzentin*  
**LUDWIG II.** (Regie: Peter Sehr, Marie Noëlle)  
**Zu Gast:** Peter Sehr, *Regisseur*  
Ronald Mühlfellner, *Produzent*  
**RUBINROT** (Regie: Felix Fuchssteiner)  
**Zu Gast:** Philipp Budweg, *Produzent*  
Maria Ehrich und Jannis Niewöhner, *Darsteller*  
**SPIELTRIEB** (Regie: Gregor Schnitzler)  
**Zu Gast:** Gregor Schnitzler, *Regisseur*  
Michelle Barthel und Jannik Schürmann, *Darsteller*

**Moderation und Diskussion**  
Matthias Elwardt, *Abaton Kino Hamburg*

**12.30 Uhr**  
**Abschlussklärung**  
Matthias Elwardt

Das detaillierte Kongressprogramm und das Anmeldeformular finden Sie auf [www.visionkino.de](http://www.visionkino.de). Dort sind auch Informationen zu Anfahrt und Übernachtungsmöglichkeiten zusammengefasst. Der Kongress kann als Fortbildung für Lehrkräfte anerkannt werden. Informationen zum Verfahren in den einzelnen Bundesländern stehen ebenfalls auf [www.visionkino.de](http://www.visionkino.de) bereit.

**Fragen beantwortet Ihnen gerne das Kongressmanagement:**  
*lab concepts GmbH*  
Verena Münsberg  
Am Hofgarten 18, 53113 Bonn  
**Tel.:** 0228-24 98 116,  
**E-Mail:** [visionkino-kongress12@lab-concepts.de](mailto:visionkino-kongress12@lab-concepts.de)

Ein Kongress der

Der Kongress entsteht in Zusammenarbeit mit FILM+SCHULE NRW und wird unterstützt durch die Film- und Medienstiftung NRW, die Landesanstalt für Medien NRW, die Verwertungsgesellschaft für Nutzungsrechte an Filmwerken und die Stadt Köln. Medienpartner ist FILM-DIENST.