



Pressemitteilung

Die Nominierungen für den Kindertiger 2024 stehen fest

Drei Drehbücher überzeugen die FBW-JUGEND FILMJURY – Preisverleihung am 29. November in Berlin

(Berlin, 26. Juli 2024) Die Drehbücher zu den Filmen **DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER** von Gerrit Hermans nach dem gleichnamigen Roman von Erich Kästner, **ONE IN A MILLION** von Joya Thome, Lydia Richter und Philipp Wunderlich sowie **SIEGER SEIN** von Soleen Yusef sind nominiert für den Drehbuchpreis Kindertiger 2024. Mitglieder der FBW-JUGEND FILMJURYs Berlin, Erfurt, Frankfurt (Main) und Lüneburg entschieden über die Auswahl. Eine Nominierung ist mit 5.000 Euro dotiert. Damit ist erstmals auch das Drehbuch eines Dokumentarfilms für Kinder und Jugendliche nominiert. Bei der feierlichen Preisverleihung am 29. November 2024 übergibt eine Kinder-Preisjury den mit insgesamt 20.000 Euro dotierten Preis. Der Kindertiger ist die höchstdotierte Auszeichnung für ein Drehbuch eines Kinderfilms.

Aus zehn eingereichten Stoffen für Kinderfilme filterte in einem mehrstufigen Verfahren die Nominierungsjury die drei nominierten Bücher. Zunächst trafen im Drehbuchlesen erfahrene Mitglieder verschiedener FBW-JUGEND FILMJURYs eine Vorauswahl von sechs Drehbüchern. Aus diesen nominierten die zehn- bis 14-jährigen Mitglieder der Berliner FBW-JUGEND FILMJURY in einer intensiven Auswahlwoche drei Drehbücher. Die Jury erklärt, warum besonders diese drei Drehbücher überzeugten:

DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER (Auszug):

Die Kombination von modernem Slang und alter, weiser Sprache hat uns mitgerissen. Jede Figur hat ihren eigenen Charakter und Probleme, mit denen sie zu kämpfen hat: Armut, Alleinsein, Druck der Eltern oder den Wunsch nach Aufmerksamkeit. Wir können uns in sie hineinversetzen, sie wirken realistisch und lebendig. (...) Man kann über viele Szenen lachen und nimmt dennoch die Ernsthaftigkeit des Hintergrunds wahr.

ONE IN A MILLION (Auszug):

Ohne den pädagogischen Zeigefinger, den wir schon so häufig erlebt haben, regt das Drehbuch zum Nachdenken über den eigenen Medienkonsum an. Mit der Beobachtung der beiden Protagonistinnen erscheinen zudem die Themen Trauer, Verlust und wie man den eigenen Weg findet. Wir folgen den beiden Mädchen gerne, denn ihre Fragen und Gedanken kennen wir auch aus unserem Leben. (...) Wir wünschen uns mehr von diesen außergewöhnlichen Dokumentardrehbüchern, in denen die Themen uns liebevoll und objektiv zugleich erzählt werden.

SIEGER SEIN (Auszug):

Monas Entwicklung von der Außenseiterin zu Vermittlerin ist glaubhaft erzählt. Obwohl sie die Sprache noch lernen muss, dribbelt sie ihre Angst aus. Themen wie Demokratie, Krieg, Fremd sein, Veränderung und Selbstüberwindung, werden ohne Zeigefinger flüssig miteinander verbunden. Die direkte Sprache zu den Lesern, die Rückblenden und der Sprachmix zwischen Kurdisch und Deutsch in Monas Familie wirken echt und wie aus dem Leben gegriffen. (...) Wir alle finden, dass SIEGER SEIN weiterkommen muss.



Die Nominierungsjury Hannes, Lukas, Ottilia, Ottokar, Pauline, Tim und Wanda wurde bei ihrem Auswahlprozess von der Leiterin der Berliner FBW-JUGEND FILMJURY, Eva-Maria Schneider-Reuter (Filmvermittlerin und Schauspielerin) sowie ihrer Kollegin Suse Schweizer aus Erfurt (Filmvermittlerin und Illustratorin) begleitet (Bild, © Gabriele Blome)

Die drei nominierten Drehbücher werden nun an die von VISION KINO zusammengestellte Preisjury weitergegeben. Die fünf Kinder aus Sachsen-Anhalt im Alter von zehn bis 12 Jahren treffen sich im Herbst zu einem Drehbuch-Workshop in Halle. Unterstützt wird die Jury bei ihrer Auswahl-Arbeit von der Drehbuchautorin Dörthe Franke.

Das KiKA-Medienmagazin „Team Timster“ begleitete die Arbeit der Nominierungsjury. Der Kindertiger wird feierlich im Rahmen der SchulKinoWochen Berlin am 29. November 2024 im Berliner Kino Delphi LUX verliehen. KiKA-Moderator Tim Gailus führt durch die Veranstaltung. Durch die einzigartige Partizipation von Kindern bei der Vergabe des Preises fördert VISION KINO die Begeisterung für das Gewerk Drehbuch und für preiswürdige filmische Erzählungen des Deutschen Kinderfilms.

Zum Kindertiger können Drehbücher eingereicht werden, die als Vorlage für einen bereits verfilmten aktuellen Kinderfilm dienen. Die Nominierung ist mit 5.000 Euro dotiert; die Autorin bzw. der Autor des besten Drehbuchs erhält zusätzlich 15.000 Euro für die Entwicklung eines neuen Kinder- oder Jugendfilm-Drehbuchs. Der Preis wird von VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz in Kooperation mit der FBW-JUGEND FILMJURY, KiKA und den Berliner SchulKinoWochen vergeben. Das Preisgeld des seit 2008 existierenden Preises stiftet die Filmförderungsanstalt, FFA. Der Kindertiger unterstützt damit die filmbildnerische Arbeit, das Entstehen zukünftiger Stoffe für Kinderfilme und stärkt den deutschen Kinderfilm in der öffentlichen Wahrnehmung.

Weitere Informationen zum Kindertiger finden Sie unter www.visionkino.de/projekte/drehbuchpreis-kindertiger/ Die vollständigen Begründungen der Jury zu den Nominierungen finden Sie auf <https://www.jugend-filmjury.com/>

VISION KINO ist eine gemeinnützige Gesellschaft zur Förderung der Film- und Medienkompetenz von Kindern und Jugendlichen. Sie wird unterstützt von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek sowie der „Kino macht Schule“ GbR, bestehend aus dem Verband der Filmverleiher e.V., dem HDF Kino e.V., der Arbeitsgemeinschaft Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. und dem Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V.

Kontakt für Presseanfragen:

Vision Kino gGmbH – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz

Gabriele Blome

Köthener Str. 5-6

10963 Berlin

Tel.: 030 – 235 9938 62

gabriele.blome@visionkino.de

www.visionkino.de

CoCo PR

Tina Voigt

Mühlenkamp 41

22303 Hamburg

Tel.: 0173 – 66 96 077

t.voigt@coco-pr.de

www.coco-pr.de