

Berlinale-Schulprojekt 2012

Film: „Mustafa´s Sweet Dreams“

➤ Allgemeines

Name der Schule	Fritz-Karsen-Schule, Berlin Neukölln
Schulart	Gemeinschaftsschule mit gymnasialer Oberstufe
Lehrkräfte	Hendrick Schneider, Anja Kaschub
E-Mail	hendrick.schneider@googlemail.com , anjakaschub@gmx.de

➤ Unterrichtseinheit

Filmtitel	„Mustafa´s Sweet Dreams“, Großbritannien & Griechenland 2011
Fach	NFTE (Network for teaching Entrepreneurship) NFTE an der Fritz-Karsen-Schule versteht sich als systematischer Basiskurs Wirtschaft, der eine ausgezeichnete Grundlage für die spätere Gründung von Schülerfirmen und weiterer Projekte darstellt. Die Schüler lernen in dem dreistündigen Unterrichtsfach NFTE in der 9. und 10. Klassenstufe praxisorientiert und interaktiv Grundsätze der Wirtschaft kennen und erfassen, wie man ein kleines Unternehmen gründet. Dabei treten sie in Wettbewerb zu anderen Schülern in Deutschland und der Welt, die ebenfalls einen NFTE-Kurs absolvieren.
Jahrgangsstufe	9 (Wahlpflichtkurs), 34 Schüler
Zeitungfang	9 Unterrichtsstunden <ul style="list-style-type: none">• 2 Stunden Vorbereitung des Filmbesuchs• 1 Stunde Nachbereitung des Films• 4 Stunden selbstständiges Arbeiten an den Aufgaben• 2 Stunden Präsentation im Plenum
Sozialform	Die Schüler bereiten sich in Partnerarbeit (PA) auf den Film vor und wählen beim Bearbeiten der selbstgestellten Aufgaben ihre Sozialform selbst.
Inhaltliche Themenschwerpunkte	Eigene Träume haben und diese verfolgen, Der Weg zur Selbstständigkeit, Eine Geschäftsidee entwickeln
Differenzierung	Aufgrund der sehr heterogenen Lerngruppe ist binnendifferenziertes Arbeiten unerlässlich. Diesbezüglich stellen sich die Schüler interessengelenkt ihre Aufgaben zum Film selbst und arbeiten an diesen lerntypenbezogen.
Schwierigkeiten	Da beide Lehrkräfte im Zeitraum der Filmsichtungen verhindert waren, war es ihnen nicht möglich, sich vorab einen Eindruck vom Film zu verschaffen. Deshalb gestaltete sich die Arbeit mit dem Film als offen und stark von den Ideen der Schüler initiiert.
Begründung der Filmwahl	Der Film „Mustafa´s Sweet Dreams“ beschreibt den Weg des 16-jährigen Mustafa, welcher in der Großbäckerei seines Onkels unter strengen Regeln arbeitet und davon träumt, der größte Baklava-Meister der Welt zu werden und seinen eigenen Laden in Istanbul zu eröffnen. Da diese Thematik sehr gut die


	<p>Ziele und Inhalte des NFTE-Unterrichts widerspiegelt und der Junge etwa im Alter unserer Schüler ist, haben wir uns, auch ohne den Film vorher zu sehen, für diesen entschieden.</p>
<p>Kurzbeschreibung</p>	<p><u>Vor dem Film (vgl. AB 1):</u> Die Schüler recherchieren Informationen zum Film im Internet. Mithilfe des Trailers stellen sie Fragen, welche sie während nach dem Film beantworten werden. Parallel erarbeiten sie den Weg eines Entrepreneurs, der sich ebenso im kulinarischen Bereich selbstständig gemacht hat.</p> <p><u>Einstieg nach dem Film:</u> Die Sch. sprechen in Gruppen über ihre Eindrücke zum Film, Gesprächsimpulse bieten ihnen dabei Reflexionswürfel, welche pro Seite verschiedene Satzanfänge haben (z.B. „Besonders gut gefallen hat mir...“ oder „Nicht verstanden habe ich...“). Anschließend erarbeiten die Schüler in EA, warum der Film unserer Meinung nach, ein perfekter NFTE-Film war. Ihre Argumente halten sie schriftlich fest. Auf die Frage, welche speziellen NFTE-Aufgaben sich die Schüler selbst zum Film stellen wollen, kommen viele Vorschläge und die Schüler ordnen sich anschließend jeweils einer Aufgabe zu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörspiel zu einer ähnlichen Geschäftsidee in Berlin • Interview mit einem Baklava-Meister, festgehalten in einem Film • Film zu einem alternativen Ende • Baklava selbst backen und verkaufen • Film zur Herstellung von Baklava • Baklava-Backbuch • Filmkritik aus NFTE-Sicht <p><u>Selbstständiges Arbeiten an den Aufgaben:</u> Die Schüler arbeiten in den folgenden zwei Doppelstunden an ihren Aufgaben. Viele von ihnen verlassen zu Interview- und Recherchezwecken die Schule.</p> <p><u>Präsentation der Ergebnisse:</u> Dem Zufall nach präsentieren die Sch. ihre Ergebnisse und geben sich im Anschluss mithilfe von Ampelkarten Feedback.</p>
<p>Erfahrungen</p>	<p>Vor dem Film arbeiteten die Sch. motiviert und waren sehr gespannt auf den Film. Während der Vorführung gelang es nicht allen Schülern konzentriert bei der Sache zu bleiben, da ihnen der Film zu ruhig und aufgrund seiner unaufdringlichen Erzählweise zu langweilig erschien.</p> <p>Nach anfänglichen Schwierigkeiten in der Filmreflexion gewannen die Schüler jedoch durch den Impuls eigene Aufgaben zum Film zu entwickeln, wieder Interesse am Thema.</p> <p>Die Schüler arbeiteten innerhalb ihrer Gruppen (oder ggf. allein) unterschiedlich intensiv an ihren Ergebnissen. Es gelang nicht allen, die sich selbst gestellte Aufgabe zu erfüllen. So hatten alle Gruppen, die einen Baklava-Meister interviewen wollten, Probleme einen Bereitwilligen zu finden, der sich zudem filmen oder fotografieren lassen wollte. Außerdem fand keine Gruppe</p>

eine Bäckerei, in der Baklava vor Ort hergestellt wurde. Die Gruppen, welche selbst Baklava gebacken haben, waren beeindruckt, wieviel Arbeit dies gemacht habe.

Aufgrund diverser anderer Termine (Wandertag, Schüleraustausch etc.) musste die Präsentationsphase immer wieder verschoben werden, was nicht die Qualität der Ergebnisse eher minderte.


Auch wenn viele Ergebnisse nicht unseren Erwartungen entsprochen haben und wir uns von den Schülern auch mehr Begeisterung für den – so fanden wir sehr gut geeigneten und wunderbar gelungenen – Film gewünscht hätten, möchten wir jedoch auch in diesem Jahr eine positive Bilanz des Berlinaleprojekts ziehen. Es hat wieder einmal einigen Schülern die Augen geöffnet für eine andere Art von Film, eine andere Kultur und ein anderes, ganz großes Kinoerlebnis.

Verwendete Materialien	AB 1
-------------------------------	------

NFTE – Eigene Träume haben: Berlinale-Besuch „Mustafa´s Sweet Dreams“	 Arbeitsblatt	Name:		
--	--	--------------	---	---

Teil A: Internetrecherche

1.) Wir besuchen am 14.02. die Berlinale und sehen „Mustafa´s Sweet Dreams“. Fülle die Tabelle.

Kino und Adresse:	Anfangszeit:
	
Fahrtweg von der FKS aus mit der BVG, so dass du eine halbe Stunde vor Filmbeginn vor dem Kino stehst:	
Inhaltsangabe zum Film:	

2.) Schau dir den Trailer an und notiere mindestens drei Fragen, die den Film betreffen.

- 1

- 2

- 3

Bearbeite die folgenden Aufgaben auf einem Extrablatt:

- 3.) Erkunde, was Baklava ist und wo dieses herkommt.
- 4.) ZUSATZ: Recherchiere drei Geschäftsideen, die mit Nahrungsmitteln zu tun haben und beschreibe diese kurz.

Teil B: Arbeit im NFTE-Buch

- 1.) EA: Lest das Interview mit Sarah Wiener (S. 86).
- 2.) EA oder PA: Stellt Sarah Wieners bisheriges Leben und ihre Entwicklung mithilfe eines Zeitstrahls dar. Arbeitet auf einem Extrablatt.
- 3.) Finde fünf Charaktereigenschaften, die du Sarah Wiener zuschreiben würdest. Begründe jede Eigenschaft kurz.

4.) ZUSATZ: Lest die Zitate auf S. 106 und findet jenes, welches am besten zur Geschichte der Köchin passt.



Ergebnisse

Beispiel für ein Schülerergebnis zu „Mustafa’s Sweet Dreams“

Baklava selbst herstellen und den Prozess dokumentieren



!! What we need !!



- Puff pastry (yaprak hamur)
- Butter
- Hazelnut
- Sugar water (for syrup)
(şerbet)



- *Blätterteig*
- *Butter*
- *Haselnuss*
- *Zucker-Wasser (für den Sirup)*

Preparations

- Cooking Butter
- Cooking Sugar and Water
 - With lemon



- *Butter zum Kochen bringen*
- *Zucker und Wasser zum Kochen bringen*
 - *Zitrone dazugeben*

Production (first half)

- The puff pastry lay down on the baking sheet
- On every layer comes butter
- Up to half



- *Den Blätterteig auf das Backblech legen*
- *Auf jeder Schicht kommt Butter*
- *Bis zur Hälfte*

Production (middle)

- Hazelnuts do evenly on the dough



- *Haselnuss gleichmäßig auf den Teig geben*

Production(second half)

- 10x dough layer
 - On every layer butter



- *10 teig lagen*
 - *Auf jede lage butter streichen*

Production(End)

- Cut the dough in pieces
 - baking at 200°C
 - 15 min
 - Şerbet on the baklava pour



- *Den Teig in stücke schneiden*
 - *bei 200°C backen*
 - *15 min.*
 - *Şerbet auf die baklava*