

Bearbeitung des Filmes „Zweimal Irene“

Wie erstelle ich einen Trickfilm?

1. **Story:** Welche Geschichte möchte ich erzählen?
Die Geschichte soll etwas mit den Themen des Berlinalefilms zu tun haben.
Beispielfilme: Playmobilfigur ersteigt einen Apfel oder ein Text entsteht indem die Wörter nacheinander erscheinen.
Mögliche Themen:
 - Lügen
 - küssen
 - gestörter Vater
 - Familie
 - Pubertät
 - Freundschaft
2. **Studio:** gut beleuchteter Ort mit einer glatten Oberfläche, auf der Figuren oder andere Objekte gut stehen können
Beispiel: Tisch, weißes Blatt als Hintergrund, Kamera steht auf dem Tisch
3. **Aufnahme:** X Bilder pro Sekunde. Im Beispiel sind es 18 Bilder und 6 pro Sekunde. Der Film dauert also $18/6=3$ Sekunden. Ihr solltet also mindestens 18 Bilder machen.
WICHTIG: Die Kamera darf nicht bewegt werden, nur die Objekte, die sich im Film bewegen sollen
4. Wenn **Ton** dazukommen soll, muss die Audio-Datei genau dieselbe Dauer haben wie der Film. Den Ton könnt ihr über euer handy aufnehmen. Er kann dem Film zugefügt werden.
Es dürfen nur selbst gesprochenes oder Geräusche verwendet werden.
5. Die Bilder werden am Rechner (bei Frau Oeser) eingelesen und zu einem **Film** zusammengefügt. Freie Software:VirtualDub

Storyboard: Mein Trickfilm zu einem Thema des Filmes
(Lügen, Küssen, gestörter Vater, Pubertät, Freundschaft, Familie)

1.) Titel:

2.) **Was** passiert?

3.) Figuren: **Wer** oder was ist zu sehen (Objekt, Text, Zeichnung)?
Welches Material brauche ich?

4.) **Wo** im Klassenraum werden die Fotos gemacht?
Was brauche ich für das Studio?

5.) Was soll zu **hören** sein? Geräusche oder Stimmen?
