

Die Filmproduktion (Deutsch) – Hintergründe

(3. Anlage)

Vorwort

Im Deutschunterricht und zu Hause haben wir (Emil, Lennox, Johannes) ein Puppenspiel vorbereitet und gedreht. Hier sind ein paar Hintergrundinformationen zum Video. Wichtig zu erwähnen ist noch, dass der Hintergrund mittels einem Blue Screen mit einem Schnittprogramm entstanden ist und hier nur die Videobearbeitung erläutert wird.

Der Hintergrund

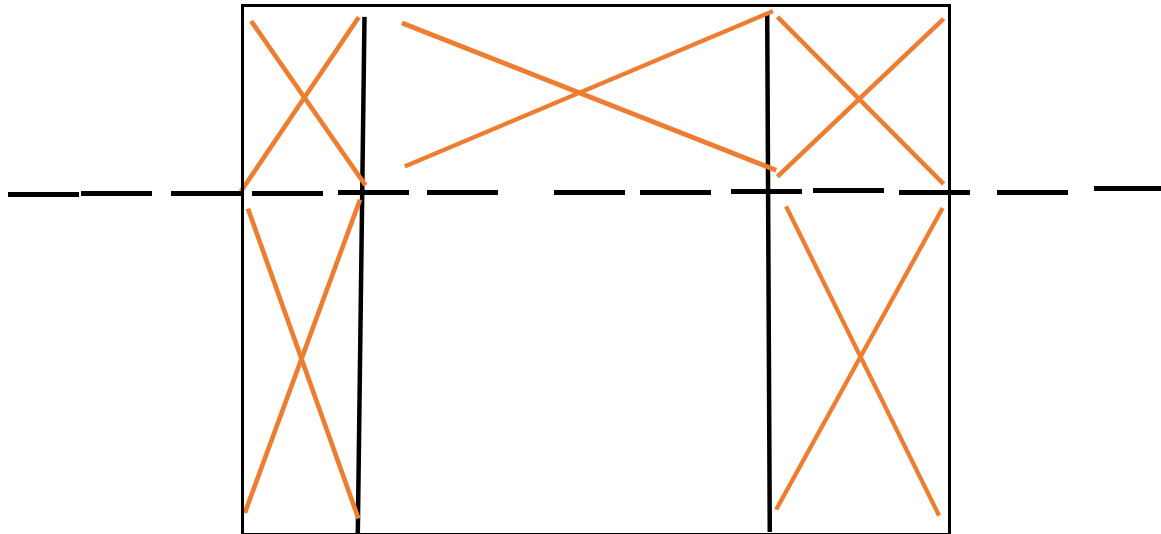


(Quelle: <https://planetenreiter.de/curacao/> 2.3.19 14:49)

Dieser Ausschnitt aus einer Wüste in der Karibik wurde genommen, da es zum Film und Klima in Kuba gut passt.

Im Film saßen Antuán und Leonel auf einem kaputten Auto in einer sandigen und trockenen Gegend. Die im Bild abgebildete Gegend erinnert auch sehr an Kuba, da es dort sehr heiß ist. Schnee gibt es dort gar nicht. Die Büsche aus dem Bild konnten wir auch gut verwenden, um halb weggeschnittene Gegenstände zu verstecken.

Omas Haus



Für das Haus der Oma haben wir uns einen etwas heruntergekommenen Wohnbereich ausgesucht, da man auf den Fotos von Pueblo Textil sehen kann, dass die Häuser ziemlich kaputt sind und die Menschen in Kuba meist arm sind. Nur der untere abgetrennte Bereich im Bild war brauchbar, da die Figuren nicht so groß wie das ganze Bild waren. Die hohe Doppeltür wurde somit zu einer kleinen Tür und der Flur zu einem Durchgang.



Das Puppenspiel

Bevor wir spielen konnten, mussten wir zuerst die Figuren noch fertig anpassen. Dadurch, dass die Büsche kopiert und verschoben werden konnten, wurde z.B. der vordere Reifen, der vom Schnittprogramm halb gelöscht wurde, verdeckt.

Dadurch, dass in Omas Zimmer etwas weggeschnitten wurde und Ton dahinter gelegt wurde, denkt man jetzt, dass im Nebenzimmer eine Küche und auf der anderen Seite eine Straße mit Musikern und Kindern ist.

Der Schnitt



Im Videobearbeitungsprogramm wird nun die ungeschnittene Filmdatei mit blauem Hintergrund mit einem anderen Hintergrund und einer Tonspur versehen. Um wie hier eine Wüste einzufügen, darf man keine blauen Gegenstände im Bild haben, da alles Blaue gelöscht wird. Die einzelnen Szenen werden jetzt zusammengefügt und ggf. mit einem Übergang versehen.

Die verschiedenen Tonaufnahmen müssen geschnitten werden, bevor man sie einfügen kann. Es gibt mehrere Zeilen für Tonspuren. Dadurch wird es ermöglicht auch Musik einzufügen.

Die Musik



Die Musik, die wir verwendet haben, ist von der Band „Candido Dupuy y su son Diamante“. Sie wird von einer Liveband gespielt. Dies ist kubanische Musik, die gut zu verschiedenen Stellen im Video, wie z.B. Abspann oder Vorspann passt.

Quelle: <http://santiago-de-cuba.info/music/live03.mp3>