

28.04.2020

Ergebnisbericht Klasse 9I Carl-Bechstein-Gymnasium Erkner

Klassenleiterin: Annegret Schäfer, Englisch/Sport

Begleitung: Annelie Werner – Referendarin, Kunst/Geschichte

1. Vorbedingungen des Schulumfelds und der Lerngruppe

Das Carl-Bechstein-Gymnasium Erkner ist ein allgemeinbildendes Gymnasium mit ca. 850 Schülerinnen und Schülern (SuS).

Die Klasse 9I besteht aus 23 SuS, 14 Mädchen und 9 Jungen, die mehrheitlich 14 und 15 Jahre alt sind. Die Mädchen sind sozial sehr weit entwickelt und den meisten Jungen in dieser Hinsicht etwas voraus. Die Zusammensetzung der Klasse spielte eine wichtige Rolle bei der Auswahl des Filmes.

Altersmäßig waren Filme aus den Berlinale -Angeboten Kplus und 14plus möglich.

Zur Auswahl standen die Filme „Paradise Drifters“ und „Death of Nintendo“. „Paradise Drifters“ wäre ideal für die Mädchen und „Death of Nintendo“ sehr passend für die Jungen gewesen.

Ich habe mich für „Paradise Drifters“ entschieden, wohl wissend, dass ein Teil der SuS damit überfordert sein würde.

2. didaktisch-methodische Überlegungen

Mit der Teilnahme an diesem Projekt ging es mir in erster Linie darum, dass zumindest ein Teil der SuS zu der Erkenntnis gelangt, dass Filme nicht einfach nur zum Konsum gemacht sind.

Im Unterricht und auf gemeinsamen Unternehmungen war mir aufgefallen, dass viele der SuS sich nur sehr oberflächlich mit dem beschäftigen, was sie täglich aus den Medien erfahren/ konsumieren.

Bei Bekanntmachen unserer Teilnahme an dem Projekt waren sie teilweise begeistert, konnten sich jedoch keinerlei „Projekt“ zu einem Film vorstellen.

Deshalb lag mein Schwerpunkt in der Stärkung der Kreativität der SuS und in der selbständigen Findung eines Projektes, nachdem sie den Film gesehen haben.

In zweiter Linie, ging es um weitreichende Entscheidungen, die jeder für sich treffen muss.

Hierzu gibt es im 9. Schuljahr generell viele Anknüpfungspunkte.

In vielen Fächern z.B. Englisch, Deutsch, Spanisch, Musik, LER und Kunst gibt es Texte und Lerninhalte, die als Diskussionsgrundlagen zum Thema

„Wer bin ich? Was möchte ich mit meinem Leben anfangen? Wie abhängig bin ich von anderen Menschen und/oder äußeren Umständen?“ dienen.

Bei der Beschäftigung mit dem Projekt sollten die SuS ansatzweise Parallelen zwischen dem Gesehenen und ihrer eigenen Erlebniswelt erkennen und idealerweise Erkenntnisse über sich selbst finden.

3. Stunden- oder Projektstruktur

Unterrichtsstunden	Inhalt
1. Stunde Mittwoch, 19.02.2020	Was ist ein Filmfestival/ die Berlinale? -> mehr als nur ein roter Teppich Vorentlastung des Filmes: v.a. wichtige englische Vokabeln
2.-6. Stunde Montag, 24.02.2020	Berlinale Besuch , Film+ Q&A + kurzes Feedback
7. Stunde Dienstag, 25.02.2020	Verständnis/Gedanken/Gefühle Brainstorming, mögliche Projekte nach einem Film
8. Stunde Mittwoch, 26.02.2020	Gruppenarbeit, Entscheidung und Beginn des eigenen Projektes
Ca 4-5 Zeitstunden	Selbständige Arbeit zu Hause, in dieser Zeit keine En-Hausaufgaben
15. Stunde Montag, 16.03.2020	Präsentation

4. Arbeitsblätter, Materialien, Schülerergebnisse etc.

Schülerergebnisse: Briefe, Werbeplakat, Bild, Power-Point-Präsentation, Video

5. abschließende Betrachtung zum Projekt/ der Unterrichtseinheit

Ein interessantes Projekt, bei dem die SuS erkannt haben, dass man mit einem Film mehr machen kann, als man sich selber vorher vorstellen konnte. Auf dem Tafelbild (s.S.4) wird die Vielzahl der Ideen sichtbar.

Sie haben sich in unterschiedlichem Maße mit den Lebensgeschichten der Hauptfiguren auseinandergesetzt und Vergleiche zu ihrem eigenen Leben angestellt. Ein Teil der SuS war betroffen von den Erlebnissen der Hauptfiguren, ein anderer Teil hat die Dimension der Erfahrungen und Entscheidungen nicht realisiert.

Ein Teil der SuS erkannte, dass sie privilegiert leben.

Einigen SuS gab der Filmbesuch die Sicherheit, dass ihre Englischkenntnisse gut genug sind, der Handlung zu folgen und die anschließende Fragerunde zu verstehen.

Die Ausführung, Fertigstellung und Präsentation der Projekte wurden in nicht unerheblichem Maß durch Krankheit und die Vorsicht bei beginnender Corona Pandemie beeinflusst.

Ideensammlung aus der 7. Projektstunde

