

Leopold-Ullstein-Schule

Klassen WK-21-2 und WK-21-3

Lehrerin: Frau Hermanns

Berlinale Schulprojekt 2022

Film: My Small Land

Malworkshop

Der Film zeigt eine kurdische Familie in Japan. Ein Vater ist mit seinen drei Kindern in Japan, die Mutter der Kinder ist in der Heimat gestorben und begraben. Der Vater wünscht sich eine Ehe seiner ältesten Tochter mit einem kurdischen jungen Mann. Doch die Tochter möchte keinen kurdischen Mann. Sie will Grundschullehrerin werden, nach der Schule auf das College gehen und dann studieren. Ihr gefällt die japanische Sprache. Sie arbeitet auch in einem Supermarkt und verdient Geld. Sie kommt aus Deutschland, sagt sie den Japanern im Supermarkt und ihren Freundinnen in der Schule. Sie freundet sich mit Soto an, einem japanischen Jungen. Er arbeitet auch im Supermarkt. Der Supermarkt gehört seinem Onkel. Sarya erklärt ihm, dass sie Kurdin ist. Soto will Künstler werden und zeigt ihr, wie er malt. Er legt Papiere auf den Rasen und bemalt sie. Dann regnet es und Sarya nimmt ihn mit nach Hause. Dort isst Soto mit der Familie kurdisches Essen und spricht mit dem Vater über Kurdistan und die Kurden in der Türkei, in Syrien, im Iran und im Irak. Der Vater findet Soto nett.

Eines Tages muss die Familie zur Ausländerpolizei. Sie bekommt die Nachricht, dass der Asylantrag abgelehnt ist. Der Rechtsanwalt erklärt dem Vater, dass er nicht arbeiten darf. Die Familie soll aufpassen, dass sie gesund bleibt. Ein Arztbesuch ist teuer.

Sarya kommt spät nach Hause und der Vater will ihr verbieten, Soto nicht mehr zu treffen. Sie wehrt sich. Der Vater gibt ihr eine Ohrfeige.

Der Vater arbeitet ohne Arbeitserlaubnis auf der Baustelle, wird von der Polizei erwischt und kommt in das Gefängnis. Er ist deprimiert und will mit den Kindern zurück in die Türkei gehen. Sarya findet das nicht gut, sie will nicht in

die Türkei. Der Rechtsanwalt erklärt, dass der Vater einen neuen Asylantrag stellen kann. Das macht der Vater.

Auf der Schule wird bekannt, dass Sarya keine Aufenthaltsgenehmigung mehr hat. Sie kommt nicht aufs College. Im Supermarkt verliert sie ihre Stelle. Der Vater ist im Gefängnis. Sarya muss von heute auf morgen erwachsen werden und sich um die Geschwister kümmern.

Der Vater entscheidet sich, den Asylantrag zurückzuziehen und will in die Türkei zurück. Die Kinder dürfen dann in Japan bleiben. Der Vater will zurück zu seiner Frau, die unter den Olivenbäumen begraben ist. Die Olivenbäume stehen auf seinem Grundstück. Die Kinder sollen in Japan bleiben.

Sarya freundet sich mit Soto an und besucht ihn bei seiner Mutter. Sie erklärt beiden, dass sie allein mit ihren Geschwistern in Japan ist.

Der kleine Bruder sucht Steine und gibt ihnen die Namen der Menschen aus seiner Umgebung. Er baut eine Landschaft mit einem schönen Haus, mit einem Fluss, Bäumen, wo alle sein können.

Die Kinder pflegen den Olivenbaum des Vaters, der auf der Terasse steht.

Mit einem Visum wird das Leben etwas leichter.

Wir wissen nicht, wie das Leben der drei Geschwister weitergeht. Es ist schwer, ohne Eltern in einem fremden Land zu leben. Es ist schwer, zu verstehen, warum Japan so eine harte Regelung für kurdische Flüchtlinge hat.

Werden Sarya, ihre Schwester und ihr Bruder ein gutes Leben finden?

Action Painting ist Malerei. Der Pinsel berührt die Leinwand nicht. Man stellt einen Kontakt vom eigenen Körper zu der Malfläche her durch die Bewegung. Man kann versuchen, seine Gedanken in einer Bewegung zu zeigen und die Farbe auf das Papier, die Leinwand zu bringen.

Jackson Pollock

[How to paint like Jackson Pollock – One: Number 31, 1950 – with Corey D'Augustine | IN THE STUDIO - YouTube](#)

[Jackson Pollock-Inspired Action Painting - Project #31 - YouTube](#)

[Jackson Pollock inspired mid century modern art! - YouTube](#)

Für Actionpainting brauchen wir Farben! Wir arbeiten mit Acrylfarbe und vielen Pinseln und Fäden.

Welche Farben gibt es?

Blau, Gelb und Rot sind die **Grundfarben**. Aus diesen Farben kann man alle anderen Farben mischen.

Rot und Schwarz sind sehr dominant und können die Bilder stark verändern.

Farben:

Rot

Gelb

Blau

Schwarz

Weiß

Grau

Rosa

Orange

Pink

Lila

Flieder

Grün

Türkis

Braun

Grasgrün

Tannengrün

Ocker

Cremeweiß

Beige

die Malwerkzeuge:

der Pinsel

der Heizungspinsel

der Flachpinsel

der Rundpinsel

der Stock/ Stab

der Wollfaden

das Papier

die Leinwand

das Leinentuch

das Flipchart-Papier

für den Untergrund:

der Fliess

die Malunterlage

der Tesakrepp

die Schere

Was brauchen wir noch?

der Eimer (für Wasser, zum Säubern)

die Farbflasche

der Becher

der Schwamm

der Lappen

Arbeitsschutzkleidung:

die Handschuhe

der Müllsack

die Schuhschoner

Malen

Zeichnen

Action Painting ist eine besondere Form der Malerei!

Wir stellen einen Kontakt zum Papier her mit unserem Körper.

Wir berühren die Arbeitsfläche nicht mit den Werkzeugen.

Dann können wir Stimmungen ausdrücken, so wie wir uns manchmal fühlen

traurig

fröhlich

optimistisch

pessimistisch

verzweifelt

zuversichtlich

mutig

verzag

Fragen zum Film und zu den Personen

Sarya:

Wann war sie glücklich?

Wann war sie zufrieden?

Wann war sie traurig?

Wann war sie verzweifelt?

Wann war sie unglücklich?

Warum möchte ihr Vater, dass sie einen kurdischen Mann heiratet?

Soto:

Wann war er glücklich?

Wann hat er Sarya unterstützt?

Was will er im Leben machen?

Warum hat seine Mutter etwas Angst vor seinen Plänen?

Welche Rolle spielt die Brücke zwischen Saitama und Tokio?

Warum setzen Sie die Abdrücke ihrer Hände auf das Grenzschild zwischen Saitama und Tokio?

der kleine Bruder von Sarya

der Außerirdische

der Steinsammler

der kleine Künstler

die kleine Schwester

sehr kindlich

sehr japanisch, will nicht für die Kurden übersetzen

Fragen:

1. Sagen Sie eine Farbe, die zeigt, wie man sich fühlt, wenn die Polizei die Aufenthaltsgenehmigung ungültig macht?
2. Sagen Sie eine Farbe, die zeigt, wie man sich fühlt, wenn der Lehrer/ die Lehrerin sagt, dass ich ein guter Schüler / eine gute Schülerin bin.
3. Was ist Ihre Lieblingsfarbe?
4. Sagen Sie eine Farbe, die zeigt, wie man sich fühlt, wenn man jemanden trifft, dem man vertrauen kann.
5. Sagen Sie eine Farbe, die zeigt, wie man sich fühlt, wenn man feiert, gut isst, etwas Schönes macht.
6. Sagen Sie eine Farbe, die zeigt, wie man sich fühlt, wenn man meint, ganz allein auf der Welt zu sein.

7. Sagen Sie eine Farbe, die zeigt, wie man sich fühlt, wenn man von seinen Eltern getrennt wird.
8. Was war schön an dem Film *My Small Land*?
9. Was war nicht schön?
10. Was war der schönste Augenblick für Sie im Film?
11. Welche Farben passen zu Sarya, ihrer kleinen Schwester und dem kleinen Bruder?

Zukunft:

1. Was wünschen Sie Sarya?
2. Was wünschen Sie ihrer Schwester?
3. Was wünschen Sie dem kleinen Bruder?
4. Warum meinen Sie, baut der kleine Bruder eine neue Landschaft, wo alle ein Haus und genug Platz haben?
5. Was wünschen Sie sich für Ihre Zukunft? Haben Sie schon eine Hand auf Deutschland?

Wenn ja, dann malen Sie Ihre Handfläche an und drücken Sie sie auf die Deutschlandkarte!