Vorlage Abschlussbericht Berlinale Schulprojekt

1. Filmtitel, Kurzbeschreibung Film & kurze Erläuterung der Filmauswahl

Sweet As von Jub Clerc,, Ein Roadmovie, der uns in die Gebiete der Aborigines mit wunderschönen Landschaften und Pflanzen in Australien führt. Der Film zeigt die Mulla Mulla Pflanze. Das passt zur Auseinandersetzung der Klasse mit Blumen, die bei einem Besuch im Botanischen Garten begonnen hat. Murra , die Hauptfigur, kommt aus einem problematischen Elternhaus und reist mit anderen Jugendlichen in die Gebiete ihrer Vorfahren und erlernt das Fotografieren. Der Film in Englisch wurde auf Deutsch eingesprochen. Das passte gut, denn in

2. Informationen zum Schulumfeld und der Lerngruppe

Die Klasse WK 22-2 der Leopold-Ullstein-Schule ist eine gemischte Willkommensklasse mit Schüler*innen im Alter von 16 bis 20 Jahren. Sie stammen aus Somalia, Moldau, Syrien, dem Iran, Albanien, dem Kosovo und der Ukraine. Es ist eine sehr rührige Klasse, die sich viele Gedanken um die Umwelt, über das Reisen und die Natur macht. Die Leopold-Ullstein-Schule, OSZ für Wirtschaft hat einen Förderkreis, der einen Malworkshop mit Duna Rolando finanziert hat.

3. Stunden- bzw. Projektstruktur

Besuch des Botanischen Gartens, Fotografieren von Kakteen und Lieblingsblumen. Auswahl der beliebtesten Fotos. Berlinale Besuch am 21.2.23. Malworkshop in drei Unterrichtsblöcken. Das Ausfüllen von Fragebögen zum Film, Briefe an die Regisseurin, mit Vorschlägen für neue Projekte, Briefe an die Hauptdarstellerin Murra.
Aufbau einer Ausstellung im Foyer der Schule mit den Ergebnissen (Briefe/Projektkommentar/ Fotos/Zeichnungen/Gemälde)

4. Methodisch-didaktische Zugänge

Vorgespräch bei der Filmauswahl zur Klärung, welchen Film die SuS sehen wollen? Es sind junge Erwachsene, die entscheiden wollen, was interessant für sie ist. Gespräch nach der Sichtung durch die Klassenlehrerin über die Filme im Vergleich. Entscheidung der Schüler für den Road-movie, der Deutsch eingesprochen wird im Hinblick auf die Prüfung und das Reiseerlebnis. zu den Aborigines. Wahl des Fotos von Mums Mulla Mulla Flower (Essenz dieser Blume kann schwer traumatisierte Menschen wieder für die Welt öffnen) inspirierte die Klasse

5. Abschließende Betrachtungen:
a. Was hat Sie und Ihre Schüler*innen am ausgewählten Film am meisten beschäftigt?
b. Wie haben Sie und Ihrer Schüler*innen den Festivalbesuch erlebt?
c. Welche Eindrücke aus der Projektarbeit werden Sie und Ihre Schüler*innen so schnell nicht vergessen?

a) Die Reise als Möglichkeit neue Eindrücke zu gewinnen. Die Kontaktaufnahme zu den Vorfahren und die Verehrung derselben durch die Nachfahren. Die Möglichkeit der Jugendlichen durch den eigenen bitteren Erfahrungsschatz ein hochsensibles Empfinden für den Anderen entwickeln zu können.
Das Foto von Mums Mulla Mulla Flower - die schöne Blume mit heilender Wirkung für die Person, die Murra beinahe zerstört hätte. Die Begrüßungsrituale an den Naturstationen, um die