



Pressemitteilung

Startschuss für den Kindertiger 2023 – Die Ausschreibung beginnt

Berlin, 01. März 2023. Ab sofort können Drehbücher von Kinderfilmen zum Kindertiger 2023 eingereicht werden. Der Drehbuchpreis von VISION KINO ist mit 20.000 Euro dotiert und wird als Partizipationsprojekt im Zusammenwirken mit KiKA und FBW von Kindern und Jugendlichen verliehen. Der Preis wird seit 2008 von der Filmförderungsanstalt (FFA) gestiftet. Einreichschluss für den Kindertiger ist der 31.03.2023.

Autor*innen, Produzent*innen und Verleiher*innen sind aufgerufen, deutschsprachige Drehbücher von Kinderfilmen einzureichen, deren Kinostart mit mindestens fünf Kopien zwischen dem 6. April 2022 und dem 31. März 2023 liegt. Die Filme müssen eine FSK-Freigabe ohne Altersbegrenzung oder ab sechs Jahren haben bzw. beantragt haben. Einreichschluss für den Kindertiger ist der 31.03.2023. Einreichformular und Regularien stehen auf der Website von [VISION KINO](https://www.visionkino.de).

Der Preis wird ausschließlich durch Kinder-Jurys vergeben. Im ersten Schritt nominieren Mitglieder der Jugend Filmjury der Deutschen Film- und Medienbewertung (FBW) aus allen Einreichungen drei Drehbücher. Anschließend kürt eine zweite, von VISION KINO zusammengestellte Kinder-Jury, den oder die Gewinner*in. Im Vorfeld der Preisvergabe setzen sich die Kinder der Jurys intensiv mit den Drehbüchern auseinander. Dieser Prozess wird von Filmvermittlerinnen und einer Drehbuchautorin begleitet. Über Juryarbeit und Preisverleihung berichtet das KiKA-Medienmagazin „Team Timster“.

Leopold Grün, Geschäftsführer von VISION KINO: *„Mit dem Drehbuchpreis Kindertiger erfolgt eine Wertschätzung der Autorinnen und Autoren deutscher Kinderfilme, die aus der Perspektive derer geschieht, um die es geht: Kinder und Jugendliche. Gleichzeitig leistet dieses Projekt einen wertvollen Beitrag zur Filmbildung, denn die Kinder und Jugendlichen setzen sich nicht nur mit den Drehbüchern auseinander, sondern geben den Autor*innen wertvolle Rückmeldungen ihrer Bedürfnisse und Wünsche bei der Entstehung von Stoffen von Kinderfilmen.“*

Bettina Buchler, Direktorin Deutsche Film- und Medienbewertung: *„Wir sind stolz darauf, dass die in ihrer Filmrezeption bereits erfahrenen Jurymitglieder sich mit großem Engagement für Drehbuch als eigenständige Kunstform begeistern. Über die nächsten vier Monate werden die Kinder und Jugendlichen erneut in die intensive Lese- und Diskussionsarbeit eintauchen. Wir sind schon sehr gespannt, wie sie als Zielgruppe die aktuelle Jahresproduktion an Drehbüchern beurteilen.“*

Bereits die Nominierung zum Kindertiger ist mit 5.000 Euro dotiert. Der oder die Gewinner*in erhält zusätzlich **15.000 Euro für die Entwicklung eines neuen Kinder- oder Jugendfilm-Drehbuchs**. Im letzten Jahr gewann das Drehbuch DER PFAD von Rüdiger Bertram und Jytte-Merle Böhrnsen den Preis. Mit Unterstützung des Kindertigers entstanden bereits Drehbücher zu relevanten Kinderfilmen wie WINTERTOCHTER, VORSTADTKROKODILE oder OSTWIND – DER GROSSE ORKAN.

Die feierliche **Preisverleihung des Kindertigers findet am 24. November 2023** unter Einbindung der Jurys in Berlin als Sonderveranstaltung der SchulKinoWochen Berlin statt. Die SchulKinoWochen organisieren vor der Preisverleihung Drehbuchworkshops für Schulklassen. Eine Teilnahme der nominierten Autor*innen an den Workshops und der Preisverleihung ist erwünscht.

VISION KINO ist eine gemeinnützige Gesellschaft zur Förderung der Film- und Medienkompetenz von Kindern und Jugendlichen. Sie wird unterstützt von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek sowie der „Kino macht Schule“ GbR, bestehend aus dem Verband der Filmverleiher e.V., dem HDF Kino e.V., der Arbeitsgemeinschaft Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. und dem Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V.

KiKA ist eine Gemeinschaftseinrichtung der ARD-Landesrundfunkanstalten und des ZDF und bietet erfolgreich seit 25 Jahren ein zielgruppenorientiertes und bedürfnisgerechtes Qualitätsangebot, das zur Meinungsbildung, Fantasieförderung und Werteorientierung von Kindern beiträgt und in ihrer Vielfalt und Individualität repräsentiert.

*Die FBW-Jugend Filmjury ist seit 2014 ein partizipatives Projekt der Filmbildung. Bundesweit sind 120 Kinder und Jugendliche als Nachwuchsexpert*innen eingebunden.*

Ansprechpartnerin VISION KINO gGmbH – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz

Gabriele Blome

Köthener Str. 5-6, 10963 Berlin

Tel.: 030 – 2359938 62

kindertiger@visionkino.de

www.visionkino.de

Pressekontakt:

Publyc Germany GmbH

Tina Voigt

Bavariaring 28

80336 München

Tel.: 089 –236849 99

tina.voigt@publyc.com

www.buschglatz.com