



### Invisible Demons

Dokumentarfilm, Deutschland, Finnland, Indien 2021  
 Regie: Rahul Jain, 70 Min.  
 Originalfassung (Englisch, Hindi) mit dt. Untertiteln

**Empfohlen ab 7. Klasse | ab 12 Jahre**

In der Megastadt Delhi zählen sauberes Wasser und gute Luft zum Atmen zu Luxusprodukten, der Alltag wird hier zum Überlebenskampf. Mit visuell beeindruckenden Bildern erzählt der indische Regisseur Rahul Jain von den dramatischen Folgen unserer Lebensweise: Die unwiderrufliche Zerstörung von Umwelt und Gesundheit als Preis für stetigen Konsum und Wachstum – und zwar auf Kosten derjenigen, die sich keine Klimaanlage und Luftfilter leisten können. Ein Film, der zum kritischen Nachdenken, und mehr noch, zum Handeln anregt.

**Themen:** Klimawandel, Umweltverschmutzung, Konsum, Indien, Wirtschaftswachstum, soziale Ungleichheit, Stadt, Gesundheit  
**Unterrichtsfächer:** Erdkunde, Politik, Ethik, Sozialkunde, Wirtschaft/WAT, Geschichte, Religion

### Sonne

Drama, Österreich 2022, 88 Min.  
 Regie: Kurdwin Ayub  
 Deutschsprachige Originalfassung, teilweise untertitelt

**Empfohlen ab 9. Klasse | ab 14 Jahre**

Nachdem die drei Freundinnen Yesmin, Nati und Bella zum Lied „Losing My Religion“ von R.E.M. in Hijabs tanzen und posieren, wird das Video unabgesprochen auf Social Media hochgeladen und geht viral. Yesmin erntet dafür Kritik und Lob: Ihre Mutter findet das Video respektlos, ihr Vater wiederum ermutigt das Trio, mit dem Lied auf kurdischen Feiern aufzutreten, wo sie auf Anerkennung stoßen – doch plötzlich steht ihre Freundschaft auf dem Spiel. Ein knalliger Film über Fragen kultureller Aneignung, Emanzipation und Identitätssuche, gekonnt erzählt unter Einbindung der Social-Media-Welten der „Gen Z“.

**Themen:** Freundschaft, Familie, Erwachsenwerden, Identität, Zugehörigkeit, Religion, kulturelle Aneignung, Frauen  
**Unterrichtsfächer:** Sozialkunde, Ethik, Religion, Philosophie



### Horizont

Drama, Frankreich 2021, 89 Min.  
 Regie: Émilie Carpentier

**Empfohlen ab 9. Klasse | ab 14 Jahre**

Für die 18-jährige Adja sind die Straßenblockaden der seltsamen Hippies gegen den geplanten Freizeitkomplex „Dreamcity“ einfach nur nervig. Mit ihrer Lebensrealität in einem Pariser Vorort haben diese Proteste nichts zu tun. Das ändert sich allmählich, als sie sich in den gleichartigen Aktivisten und Bauernsohn Arthur verliebt. Der Film verhandelt die komplexen und unterschiedlichen Realitäten von Jugendlichen im Kampf für eine bessere und nachhaltigere Zukunft und knüpft dabei an das tagesaktuelle Geschehen in Frankreich an.

**Themen:** Aktivismus, Umweltschutz, (Land-)Wirtschaft, Konsum, Diskriminierung, Rassismus, Zivilgesellschaft, Demokratie  
**Unterrichtsfächer:** Französisch, Politik, Sozialkunde, Erdkunde, Ethik, Medienkunde

### Blix Not Bombs

Dokumentarfilm, Tschechien, Deutschland, Schweden 2022  
 Regie: Greta Stocklassa, 85 Min.

**Ab 9. Klasse | ab 14 Jahre**

Der schwedische Diplomat Hans Blix war Leiter der UN-Kommission, die im Irak nach Massenvernichtungswaffen suchte und keine fand. Trotzdem führten die USA 2003 einen völkerrechtswidrigen Krieg gegen den Irak. Die Regisseurin Greta Stocklassa erkennt ähnliche Muster im Krieg Russlands gegen die Ukraine und interviewt Blix auf der Suche nach Antworten: Welche Rolle spielte die Diplomatie sowohl damals als auch in den geopolitischen Krisen und Katastrophen des 21. Jahrhunderts? Eine kritische Annäherung an Fragen des Friedens und globaler Gerechtigkeit.

**Themen:** Geschichte, Diplomatie, Kommunikation, Vereinte Nationen, Krieg, Populismus, Verantwortung, Militär, Diktatur, Islamfeindlichkeit, Konflikt, 9/11, Irak, USA, Russland, Ukraine, Großbritannien  
**Unterrichtsfächer:** Geschichte, Politik, Philosophie, Sozialkunde, Religion, Ethik

# 17 Ziele Kino für eine bessere Welt



**FILMPROGRAMM 2023/24**  
 zu den Zielen für nachhaltige Entwicklung





© 2023 megahertz film und fernsehen

© 2023 megahertz film und fernsehen

## Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen

Dokumentarfilm,

Deutschland 2023, 92 Min., Regie: Johannes Honsell

**Empfohlen ab 2. Klasse | ab 7 Jahre**

Die Suche nach dem größten Schatz der Erde führt „Checker Tobi“ und seine Freundin Marina nach Vietnam, zur größten Höhle der Welt, in die Hauptstadt der Mongolei, deren Luft zu großen Teilen stark verschmutzt ist, und in das Amazonasgebiet, wo mit der Abholzung des Regenwaldes unser aller Lebensgrundlage zerstört wird. Gemeinsam mit lokalen Aktivist\*innen und Forscher\*innen lüften die beiden Freund\*innen schließlich das Geheimnis der fliegenden Flüsse... Ein Plädoyer für den Erhalt des lebenswichtigen, aber unsichtbaren Elements Luft in Zeiten des Klimawandels.

**Themen:** Abenteuer, Freundschaft, Reisen, Luft, Wasserkreislauf, Ökologie, Luftverschmutzung, Asien, Lateinamerika, Globalisierung, Klimawandel, Regenwald, indigene Bevölkerung, Natur, Verantwortung  
**Unterrichtsfächer:** Sachkunde, NaWi, Erdkunde, Biologie, Lebenskunde/Ethik



© 2022 Winds/X Verleih AG

© 2022 Winds/X Verleih AG

## Schulen dieser Welt

Dokumentarfilm, Frankreich 2022, 82 Min.  
 Regie: Émilie Théron

**Empfohlen ab 6. Klasse | ab 11 Jahre**

Drei Lehrerinnen, drei Kontinente, eine Berufung: ihren Schüler\*innen durch Bildung den Weg in eine bessere Zukunft zu ermöglichen. Svetlana unterrichtet Kinder nomadisch lebender Familien in einem fahrenden Klassenzimmer in Ostsibirien. Sandrine verlässt die Großstadt Ouagadougou, um Kinder auf dem Land zu unterrichten. Und Taslima arbeitet im überschwemmten Sunamganj in Bangladesch auf einem Schulboot. Trotz zahlreicher Herausforderungen kämpfen die drei Frauen täglich darum, ihr Wissen weiterzugeben und somit die Welt zu verändern.

**Themen:** Schule, Schulsystem, globaler Süden, Bildung, Chancengerechtigkeit, Berufswahl, Frauenrechte, Kinderrechte  
**Unterrichtsfächer:** Sachkunde, Erdkunde, Ethik, Deutsch, Kunst, Religion, Sozialkunde, Politik, Wirtschaft/WAT



© 2022 CAMERA ONE/WINDS/GAUMONT/X Verleih AG

© 2022 CAMERA ONE/WINDS/GAUMONT/X Verleih AG

## Die Eiche – Mein Zuhause

Dokumentarfilm, Frankreich 2021, 80 Min.  
 Regie: Laurent Charbonnier, Michel Seydoux

**Empfohlen ab 3. Klasse | ab 8 Jahre**

Eine zweihundertjährige Eiche im Wandel Jahreszeiten: Der majestätische Baum ist nicht nur ein pflanzliches Lebewesen, sondern ein Lebensraum für zahlreiche Waldbewohner\*innen. Der bildgewaltige Dokumentarfilm lenkt mit spielfilmhaften Elementen den Blick auf den Mikrokosmos und das Zusammenspiel unzähliger Pflanzen, Tiere und Pilze. In Zeiten der Klimakrise kann somit gerade jüngeren Kindern die Zerbrechlichkeit unseres Ökosystems und ein Gefühl für die Verantwortung vermittelt werden, die wir alle tragen, um unsere Umwelt zu erhalten.

**Themen:** Natur, Tiere, Biotope, Lebensraum, Ökosystem Wald, Ökologie, Artenvielfalt, Jahreszeiten, Klimaschutz  
**Unterrichtsfächer:** Sachkunde, NaWi, Biologie, Ethik/Lebenskunde, Religion, Musik, Deutsch, Erdkunde, Kunst



© 2022 mindjazz pictures

© 2022 mindjazz pictures

## The North Drift – Plastik in Strömen

Dokumentarfilm, Deutschland 2022, 94 Min.  
 Regie: Steffen Krones

**Deutschsprachige Originalfassung**, teilweise untertitelt

**Empfohlen ab 7. Klasse | ab 12 Jahre**

Wie gelangen Unmengen an Plastikmüll aus Deutschland in das Nordpolarmeer? 2019 beginnt Filmemacher Steffen Krones ein abenteuerliches Experiment: Gemeinsam mit einem stetig wachsenden Kreis von Mitstreiter\*innen stellt er Bojen her, die dazu in der Lage sein sollen, ihren Weg von der Elbe bis zu den Lofoten zu dokumentieren. Werden die Bojen ankommen und somit beweisen, wie weit wir es mit der Umweltverschmutzung treiben? Ein Film, der wachrüttelt und zeigt, dass jede\*r Einzelne von uns in der Lage ist, etwas zu verändern.

**Themen:** Naturschutz, Umweltschutz, Mikroplastik, Plastikmüll, Umweltverschmutzung, Klimawandel, Ozeane  
**Unterrichtsfächer:** Erdkunde, Biologie, Ethik, Politik, Wirtschaft/WAT



# 17 Ziele Kino für eine bessere Welt



Frieden und Stärkung der Demokratie, Kampf gegen Hunger, Armut und Ungleichheit, Maßnahmen zum Klima- und Artenschutz – all diese Themen hängen miteinander zusammen und sind zentral für eine nachhaltige Entwicklung hin zu einer lebenswerteren Welt. Das Filmprogramm 17 Ziele – Kino für eine bessere Welt beschäftigt sich mit den Zielen für nachhaltige Entwicklung, mit dem Ist-Zustand, hinterfragt kritisch, inspiriert und gibt Anregungen.

Die nachhaltigen Entwicklungsziele können nur gelingen, wenn alle mitmachen. Jede und jeder Einzelne von uns kann etwas tun: Sei es Verpackungsmüll zu vermeiden, mehr Fahrrad zu fahren, sich im Verein, in der Schule oder Stadt für mehr Nachhaltigkeit zu engagieren.

Taten sind jetzt gefragt!

**Tu Du's auf 17Ziele.de**

Ein Angebot von



Netzwerk für Film und Medienkompetenz

www.visionkino.de  
 info@visionkino.de



**Tu Du's auf 17Ziele.de**



Service für Entwicklungsinitiativen

Mit Mitteln des



Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung



gedruckt auf 100% Recyclingpapier, ausgezeichnet mit dem Umweltzeichen Blauer Engel