



## Deepwater Horizon

Actionfilm, Drama

Regie: Peter Berg, USA 2016, 107 min.

Empfohlen ab 14 Jahren

Die Explosion der Ölplattform Deepwater Horizon wurde in Europa vor allem als gigantische Umweltkatastrophe wahrgenommen. Der Spielfilm stellt dagegen die am Unfall beteiligten Menschen in den Mittelpunkt. Auf ausgesprochen spannende Weise wird erzählt, wie sich der Konflikt zwischen Geschäftsinteressen und technischer Verantwortung im Vorfeld der Katastrophe zuspitzt.

Die Zuschauer/innen erfahren viel über die raue Arbeitsrealität auf Ölbohrplattformen. Sie werden Zeugen eines aufwendig inszenierten Infernos und heldenhafter Rettungstaten. Über seine spannende Handlung hinaus kann der Film als Ausgangspunkt dienen, um die langfristigen Folgen kurzfristiger Profitorientierung zu analysieren und sich mit Potenzialen, Risiken und ökologischen Folgen der Rohstoffförderung am Meeresgrund auseinanderzusetzen.

### Themen

Ökologie, (Natur-)Katastrophe, Helden, Arbeit, Energie, Forschung, Globalisierung, Klimawandel, Mut, Verantwortung, Technik/neue Technologien, Wirtschaft, Politik

### Schulunterricht

Ab Klasse 9

### Unterrichtsfächer

Erdkunde/Geografie, Politik, Wirtschaft/WAT, Arbeitslehre, Biologie, Deutsch, Englisch

Bildnachweis: © STUDIOCANAL 2016

## ThuleTuvalu

Dokumentarfilm

Regie: Matthias von Gunten, Schweiz/Grönland/Tuvalu 2014, 96 min.

Empfohlen ab 14 Jahren

Zwei Orte, die auf den ersten Blick nichts miteinander zu tun haben: Thule (grönländisch Qaanaaq) und die pazifische Inselgruppe Tuvalu. Beide Schauplätze dieses Dokumentarfilms liegen 20.000 Kilometer voneinander entfernt und das Leben unterscheidet sich allein wegen der gegensätzlichen klimatischen Bedingungen ganz erheblich.

Filmemacher Matthias von Gunten begleitet die Menschen in ihrem Alltag – und dieser Alltag ist eng verbunden mit der Natur, auf die viele Generationen lang Verlass war. Durch die unübersehbaren Veränderungen in der Umwelt hat sich das geändert. Der Klimawandel stellt die Bewohner/innen in Thule und Tuvalu vor ähnliche Probleme. Was geht in ihnen vor, wenn ihre Lebensweise und ihre Traditionen in Frage gestellt werden? Welche Auswege und Perspektiven suchen sie? Ein sensibles Filmporträt vor der Kulisse beeindruckender Naturräume.

### Themen

Mensch und Natur, Ethnologie, traditionelle Lebensformen, Jagd und Fischfang, Klimawandel, Folgen des Klimawandels, Klimaflucht

### Schulunterricht

Ab Klasse 9

### Unterrichtsfächer

Geografie, Politik, Sozial- und Gemeinschaftskunde, Ethik, Religion, Philosophie, Deutsch

Bildnachweis: © barnsteiner-film 2015

## Zwischen Himmel und Eis

Dokumentarfilm

Regie: Luc Jacquet, Frankreich 2015, 89 min.

Empfohlen ab 14 Jahren

Einer der profiliertesten französischen Naturforscher blickt zurück auf die wichtigsten Stationen seines Lebens. Der Glaziologe Claude Lorius hat seit den 1950er Jahren das antarktische Eis untersucht. Er hat Methoden entwickelt, um in einer lebensfeindlichen Welt immer tiefer in den Eispanzer zu bohren und damit immer weiter zurück in die Klimageschichte der Erde zu blicken.

Wichtige Hinweise auf den von Menschen verursachten Klimawandel konnten so erbracht werden. Aber Claude Lorius will mehr, als nur die naturwissenschaftlichen Zusammenhänge zu klären – er findet in der Antarktis eine Landschaft von großer Schönheit, eine Landschaft, die ihn die Zerbrechlichkeit des einzelnen Menschen spüren lässt – und die Zerstörungskraft der modernen Zivilisation.

ZWISCHEN HIMMEL UND EIS ist eine ästhetisch ansprechende Verbindung aus Filmbiografie, Natur- und Wissenschaftsfilm.

### Themen

Eisforschung, Antarktis, Wissenschaftsgeschichte, Wissenschaft und Gesellschaft, Mensch und Natur, Klimawandel, Folgen des Klimawandels

### Schulunterricht

Ab Klasse 9

### Unterrichtsfächer

Geografie, Politik, Sozial- und Gemeinschaftskunde, Ethik, Religion, Philosophie, Deutsch, Physik, Chemie

Bildnachweis: © WELTKINO FILMVERLEIH GMBH 2015

## Sonderveranstaltungen zum ARTE-Special:

### Die Eroberung der Weltmeere

Wissenschaftsdokumentation

Regie: Max Mönch und Alexander Lahl, Deutschland 2015, 53 min.

Empfohlen ab 15 Jahren

Über Jahrtausende hatten die Ozeane keine Besitzer. Doch einige Paragrafen im Völkerrecht haben dieses Verständnis seit den 90er Jahren dramatisch verändert: Das Staatsgebiet endet nicht mehr am Ufer, sondern geht unter Wasser weiter. Dafür werden wissenschaftliche Begründungen herangezogen: „Festlandsockel“ lautet das Zauberwort für das Neuland unter Wasser.

Die Dokumentation zeigt, wie Küstenstaaten alles daran setzen, einen möglichst großen Festlandsockel nachzuweisen. Denn je größer der Sockel, desto größer das dazugehörige Meeresgebiet und die Möglichkeiten, wertvolle Rohstoffe aus dem Meeresboden zu gewinnen. Das Problem: Nur Wissenschaftler können den Festlandsockel bestimmen.

<http://future.arte.tv/de/meer-entdecken>

Zu der ARTE-Produktion finden in allen Bundesländern Sonderveranstaltungen mit den Filmemachern und weiteren Experten/innen statt.

### Themen

Seerecht, Bodenschätze, Meereswirtschaft, Internationale Organisationen, Internationales Recht

### Schulunterricht

Ab Klasse 10

### Unterrichtsfächer

Geografie, Politik, Sozial- und Gemeinschaftskunde, Geschichte, Ethik, Philosophie, Deutsch, Physik

Bildnachweis: Links © Susann Kreher / Atelier Hurra 2015, rechts © Credit National Archives and Records Administration (NARA)

SCHULKINO  
WOCHEN

Das Filmprogramm zum

WISSENSCHAFTSJAHR 2016\*17  
MEERE UND OZEANE

im Rahmen der bundesweiten SchulKinoWochen



Eine Initiative des Bundesministeriums  
für Bildung und Forschung

Wissenschaftsjahr 2016\*17

MEERE  
UND OZEANE

Fast drei Viertel der Erde sind mit Wasser bedeckt. Es umschließt spektakuläre Naturräume, birgt lebenswichtige Ressourcen, regelt das Klima und bleibt doch für Mensch und Forschung teilweise unergründet. Das Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr bringt die fernen Welten am Meeresgrund und an den anderen Ufern der Ozeane ganz nah an die hiesigen Zuschauer/innen heran.

Die Filme illustrieren dabei nicht nur wissenschaftliche Erkenntnisse über die Rolle der Meere und Ozeane im gesamten Ökosystem der Erde, sondern zeigen auch die Schönheit, die Weite und die Magie des Meeres. Sie thematisieren ihre Gefährdung und die bedrohlichen Folgen des Klimawandels an Küsten und auf Inseln und fördern damit eine Erkenntnis, die heute wichtiger ist als je zuvor: Wir sitzen alle im selben Boot.

Die Wissenschaftsjahre sind eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gemeinsam mit Wissenschaft im Dialog (WiD).

Weitere Informationen unter:  
[www.wissenschaftsjahr.de](http://www.wissenschaftsjahr.de)

Begleitmaterialien zum Download finden Sie unter:  
[www.wissenschaftsjahr-2016-2017.visionkino.de](http://www.wissenschaftsjahr-2016-2017.visionkino.de)

Termine der SchulKinoWochen:  
[www.schulkinowochen.de](http://www.schulkinowochen.de)

### Die Melodie des Meeres

Animationsfilm

**Regie: Tomm Moore, Irland/Dänemark/Belgien/Luxemburg/Frankreich 2014, 93 min.**

Empfohlen ab 7 Jahren

Ben lebt mit seinem Vater und seiner Schwester Saoirse auf einer Leuchtturminsel vor der irischen Küste. Es könnte ein schöner Ort sein, aber ein Schatten liegt über der Familie: Bens Mutter ist seit der Geburt der Schwester verschwunden. Und auch mit Saoirse scheint etwas nicht zu stimmen – nachts schleicht sie sich aus dem Haus und schwimmt mit den Robben im Meer.

Saoirse ist eine Selkie, halb Mensch und halb Fabelwesen, und sie hat die Fähigkeit, durch ihren Gesang ein ganzes Heer versteinerte Feenwesen wieder zum Leben zu erwecken. Aber um das zu schaffen, muss ihr Bruder Ben ihr helfen. Er muss seine Wut auf Saoirse überwinden, die er für das Verschwinden der Mutter verantwortlich macht.

So kann er zum Helden werden in Tomm Moores zauberhaft animiertem Film, der das Meer von seiner magischen Seite zeigt und zugleich viel über das Menschsein erzählt.

#### Themen

Meeresmythen und Fabelwesen des Meeres, Kindheit, Familie, Trauer und Verlust, Mythologie, Magie, Märchen, Natur, Musik, Identität, Fremde Kulturen

#### Schulunterricht

Ab Klasse 2

#### Unterrichtsfächer

Deutsch, Kunst, Musik, Religion, Englisch, Lebenskunde

### Findet Dorie

Animationsfilm, Kinder- und Familienfilm

**Regie: Andrew Stanton, USA 2016, 97 min.**

Empfohlen ab 7 Jahren

Eine muntere Fisch-Dame mit Gedächtnisschwäche und ein griesgrämiger Oktopus mit nur sieben Armen sind die wichtigsten Akteure in diesem Filmabenteuer aus den Pixar-Studios. Dorie, der vergessliche Paletten-Doktorfisch, sucht nach den verschollenen Eltern und trifft in einem meeresbiologischen Forschungsinstitut auf eine ganze Reihe hilfreicher Meeresbewohner.

Man kann auch mit einem Handicap ganz schön weit kommen – das ist die Botschaft dieses herzerwärmenden und am Ende sehr rasanten Films. Zudem erfreut er die Zuschauer/innen mit aufwendig animierten und detailgetreu gestalteten Unterwasserlandschaften.

#### Themen

Freundschaft, Familie, Abenteuer, Heimat, Tiere, Ökologie, Meere, Filmsprache, Popkultur

#### Schulunterricht

Ab Klasse 2

#### Unterrichtsfächer

Deutsch, Sachkunde, Biologie, Englisch, Kunst, Ethik, Lebenskunde

### Tortuga – Die unglaubliche Reise der Meeresschildkröte

Dokumentarfilm

**Regie: Nick Stringer, Großbritannien/Deutschland/Österreich 2008, 81 min.**

Empfohlen ab 7 Jahren

Viele Tiere wechseln im Laufe des Jahres ihren Aufenthaltsort, aber kaum eines unternimmt eine so lange und weite Reise wie die Unechte Karrettschildkröte. Nick Stringer, erfahrener Regisseur von BBC-Dokumentationen, begleitet eine Schildkröte von dem Moment an, als sie an einem Strand in Florida aus dem Ei schlüpft und über den Strand um ihr Leben rennt.

Es ist nicht der einzige gefährvolle Moment im Leben der Schildkröte, die auf ihrer 10.000 Kilometer weiten Runde durch den Atlantik zu einer gewichtigen Schildkrötendame heranwächst. Irgendwann wird sie zurückkehren und am gleichen Strand, an dem sie geschlüpft ist, selbst Eier legen.

Der Naturfilm erzählt einfühlsam und leicht verständlich die „Biografie“ einer Schildkröte und vermittelt dabei zugleich viel Wissen über das Meer, seine Bewohner und seine Gefährdungen.

#### Themen

Schildkröten, Tiere des Meeres, Naturraum Ozean, Globalisierung, Meeresverschmutzung, Fischerei, Klimawandel

#### Schulunterricht

Ab Klasse 2

#### Unterrichtsfächer

Sachunterricht, Naturwissenschaften, Lebenskunde, Deutsch

### Kontakt

Vision Kino gGmbH  
Netzwerk für Film- und Medienkompetenz

Große Präsidentenstraße 9  
10178 Berlin

Telefon: 030-27577 571  
Telefax: 030-27577 570

info@visionkino.de  
www.visionkino.de

### Wissenschaftsjahr 2016\*17 – Meere und Ozeane

Redaktionsbüro Wissenschaftsjahr 2016\*17 –  
Meere und Ozeane

Gustav-Meyer-Allee 25  
13355 Berlin

Telefon: 030 81 87 77-173  
Telefax: 030 81 87 77-125

redaktionsbuero@wissenschaftsjahr.de  
www.wissenschaftsjahr.de