

FILMPROGRAMM zum Wissenschaftsjahr 2020 BIOÖKONOMIE

im Rahmen der
bundesweiten
SchulKinoWochen



Eine Initiative des Bundesministeriums
für Bildung und Forschung

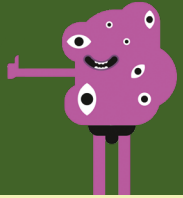
Wissenschaftsjahr | 2020

BIOÖKONOMIE

Wissenschaftsjahr 2020

BIOÖKONOMIE

Filmprogramm im Rahmen
der bundesweiten SchulKinoWochen



Während die Weltbevölkerung wächst und unser Lebensstandard steigt, stehen wir weltweit vor ökologischen Herausforderungen. Dazu zählen der menschengemachte Klimawandel, die Vermüllung der Meere, schwindende landwirtschaftliche Nutzflächen und zur Neige gehende fossile Rohstoffe. Dies macht es notwendig, dass wir unsere heutige erdölbasierte Wirtschaftsform wandeln – hin zu einer nachhaltigen Nutzung nachwachsender Rohstoffe: der Bioökonomie!

Unter diesem Überbegriff werden eine Vielzahl von Denk- und Handlungsansätzen gebündelt, die auf eine biobasierte Wirtschaftsweise abzielen. Kosmetik aus Algen, Kleidung aus Holzfasern, Fleisch aus dem Bioreaktor – es gibt unzählige Beispiele, wie biobasierte Materialien fossile und umweltschädliche Rohstoffe ersetzen könn(t)en. Das Wissenschaftsjahr 2020 – Bioökonomie trägt dieses Schlüsselthema des 21. Jahrhunderts in die Öffentlichkeit.

Auch im Filmprogramm geht es um grundlegende Zukunftsfragen: Wie werden wir die wachsende Weltbevölkerung ernähren, wie wollen wir den notwendigen Umstieg auf eine klimaneutrale Welt gestalten? Welchen Beitrag kann die Bioökonomie hierzu leisten? Hier trifft der Erfindergeist der Wissenschaft auf die erzählerische Fantasie von Filmemacher*innen!

Die Wissenschaftsjahre sind eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gemeinsam mit Wissenschaft im Dialog (WiD).

Weitere Informationen unter:

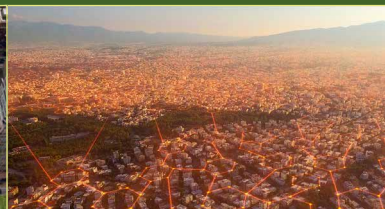
www.wissenschaftsjahr.de

Begleitmaterialien zum Download finden Sie unter:

www.visionkino.de/wissenschaftsjahr2020

Termine der SchulKinoWochen:

www.schulkinowochen.de



A TOY STORY – ALLES HÖRT AUF KEIN KOMMANDO

Animationsfilm, USA 2019, 100 Minuten

Regie: Josh Cooley

Empfohlen ab Klasse 3

Spielzeugfiguren sind die wahren Helden im Kinderzimmer – das ist auch im vierten Film der Toy Story-Reihe so. Die Cowboy-Puppe Woody lebt zusammen mit einigen Spielzeugfreund*innen bei Bonnie, einem Mädchen, das gerade dem Besuch der Vorschule entgegenfiebert. Am Eingewöhnungstag bastelt Bonnie aus einer alten Plastikgabel eine Figur, die sie Forky nennt und zu ihrem Lieblingsspielzeug erklärt.

Forky hat leider die Eigenschaft, sich für Abfall zu halten und in die entsprechenden Behälter zu springen – eine echte Herausforderung für Woody, der sich nach Forkys Sturz aus dem Autofenster auf die Suche machen muss, um das Gabelwesen wiederzufinden.

Die Geschichte um die Spielzeug-Bande ist nicht nur witzig erzählt, sie transportiert auch aktuelle Themen: Welche Materialien bestimmen unseren Alltag? Wer entscheidet, was Abfall ist? Wie können wir ein neues Verhältnis zu Wertstoffen entwickeln? In A TOY STORY wird die Wegwerfgesellschaft auf originelle Weise auf den Kopf gestellt – der perfekte Einstieg in einen nachhaltigen Filmspaß.

Themen

Spielzeug, Charaktere des Kinderzimmers, Abfall, Stoffkreisläufe, Nachhaltigkeit, (Bio)Kunststoff als Material, Re- und Upcycling

Unterrichtsfächer

Sachunterricht/Naturwissenschaften, Lebenskunde/Ethik, Deutsch, Kunst

2040 – WIR RETTEN DIE WELT!

Dokumentarfilm, Australien 2019, 92 Minuten

Regie: Damon Gameau

Empfohlen ab Klasse 5

Düstere Zukunftsszenarien gibt es viele, aber helfen sie uns weiter? Der australische Schauspieler und Filmmacher Damon Gameau versucht es mit einem anderen Ansatz. Er macht sich auf die Suche nach Menschen, die Lösungen für ökologische Probleme entwickeln, etwa für die Energieversorgung, die Mobilität oder die Gestaltung von Innenstädten. Aus Ideen, die bislang erst im Kleinen realisiert werden, formt der Dokumentarfilmer eine große Vision für eine lebenswerte zukünftige Welt.

Der Film ist als Botschaft an Gameaus vierjährige Tochter angelegt und wird entsprechend kindgerecht erzählt: Visualisierungen veranschaulichen die ökologischen Herausforderungen und mögliche Handlungsansätze diesen zu begegnen, Interviews mit Kindern aus allen Teilen der Welt lassen diejenigen zu Wort kommen, deren Zukunft auf dem Spiel steht. Damon Gameau gelingt so ein erstaunlich optimistischer Film über eine bedrohte Welt, der auch älteren Schüler*innen viel Diskussionsstoff bietet.

Themen

Klimawandel, Zukunftsvisionen, Nachhaltigkeit, Energieversorgung, Mobilität, Bildung, Demokratie

Unterrichtsfächer

Sachunterricht/Naturwissenschaften, Philosophie, Lebenskunde/Ethik, Sozialkunde, Erdkunde, Deutsch, Biologie



KONTAKT

10 MILLIARDEN – WIE WERDEN WIR ALLE SATT?

Dokumentarfilm, Deutschland 2015, 107 Minuten

Regie: Valentin Thurn

Empfohlen ab Klasse 8

Etwa zehn Milliarden Menschen werden Mitte des 21. Jahrhunderts auf der Erde leben. Der Filmemacher Valentin Thurn sucht in seinem Dokumentarfilm nach Antworten auf die Frage, wie diese vielen Menschen ernährt werden können, ohne dass durch nicht-nachhaltige Formen der Agrarwirtschaft große Teile des Planeten zerstört werden.

Fragen wie diese werden durch den Film angerissen: Könnte modernes Saatgut aus biotechnologischen Laboren helfen? Welche Rolle spielen Düngemittel? Werden wir Fleisch aus dem Bioreaktor essen? Welchen Beitrag können Kleinbauern mit traditionellen und umweltangepassten Methoden für eine nachhaltige Welternährung leisten?

Die Antworten auf diese Fragen sind nicht einfach und manchmal überraschend. So erhalten die Zuschauer*innen vielfältige Einblicke in Formen und Probleme der weltweiten Nahrungsmittelproduktion. Valentin Thurn verbindet die Episoden zu einem filmischen Diskurs, der zur vertiefenden Beschäftigung mit dem Thema motiviert.

Themen

Ernährung, Agrarwirtschaft, Biotechnologie, Gentechnik, Nachhaltigkeit, Verantwortung, Klimawandel

Unterrichtsfächer

Naturwissenschaften, Biologie, Erdkunde, Philosophie, Ethik, Sozialkunde, Deutsch

SchulKinoWochen

Vision Kino gGmbH
Netzwerk für Film- und Medienkompetenz

Große Präsidentenstraße 9
10178 Berlin

Telefon: 030-27577 571
Telefax: 030-27577 570

info@visionkino.de
www.visionkino.de

Termine, Kinoprogramme und die jeweiligen Ansprechpartner*innen der Länder finden Sie unter www.visionkino.de → SchulKinoWochen → Länder, Termine und beteiligte Kinos

Wissenschaftsjahr 2020 zum Thema Bioökonomie

Büro Wissenschaftskommunikation

Rosa-Luxemburg-Straße 2
10178 Berlin

Telefon: 030 67055 700
Telefax: 030 67055 789

wissenschaftsjahr@dlr.de
www.wissenschaftsjahr.de

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

VISION KINO
Netzwerk für Film und
Medienkompetenz